

PLATE BOOK
NOT FOR ISSUING

تاج دربار

سپتمبر ۱۹۱۲ء

یعنی حضور ملک معظم جارج پنجم کی رسم تاجپوشی ہندوستان
جس میں

اول سے لیکر آخر تک دربار کے تمام حالات چشم دید لکھے
گئے اور ہر مقام کے نقشے بھی لگائے ہیں
صورتبہ

سید ظہور الحسن مالک کارخانہ حسن تجارت قومی پریس ہلی
کٹرہ نظام الملک نیر جامع مسجد

پرنٹڈ و پبلشڈ بک سٹال، لاہور

جمہور متفرق منظر میں



جس طرح دہلی افسرہ قدوم ہنیت ازوم خاقان
حضور جاج خارس اور لگے دبار تا چوشی سے فخر و بہا
کے اعلیٰ درجہ پر پختی۔ اس طرح و بار دہلی کی یہ تیغ ملک اسلام
عالیجناب نواب سلطان جھانپور صاحبہ الیہ
بھوپال کے اہم گرامی سے منسوب ہو کر فلک اعزاز پر دوامی مقام
حاصل کرتی ہے

مسلمانان ہند کی جماعت میں جو رتبہ بھوپال کی اسلامی ملکہ اعدت کے
نے دیا ہے وہ انیوالی نسلوں کے الواح قلوب پر ہمیشہ نقش رہے گا
لہذا نہایت اوجے اس تاریخی یادگار کو جناب عالیہ کی ذات
بابرکات سے نسبت دے کر اسید کرتا ہوں کہ ایزد سبحانہ و تعالیٰ
اس نام و کام کو تا ابد برقرار رکھے۔ آمین

کمترین زمن
ظہور حسن و صلوٰی



دیباچہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۛ

دہلی نے عروج و اقبال اور سطوت و جبروت کے ہزاروں نعمتے دیکھے تائیخ
گزشتہ میں جو کچھ گزرا ہے۔ اس کے درو دیوار پر لکھا ہوا ہے۔ اسکے ہزار ہا کھنڈروں کا
ہر ہر فتادہ پتھر بجائے خود ایک صفحہ تاریخ ہی اور زبانِ حل سے صیسی و چسپ داستان کہن
یہ سنار رہا ہے۔ ہندوستان کا کوئی شہر نہیں سنا۔ لیکن اسکی آخوی اقبال مندی کے لئے
جس کا تذکرہ ان اوراق پر کیا گیا ہے۔ ساری دنیا کے شہروں کی شان و شوکت اس
گئی۔ اور اب سچ یہ ہے کہ دنیا کا کوئی شہر خواہ کیسا ہی بڑا ہو اسکی برابر کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔
یہ شرف جو لاکھوں کے خاتمہ پر دہلی کو حاصل ہوا وہ ساری دنیا میں یادگار ہے۔ اور یہ اسی
ترقی اور خوش نصیبی ہی جو آج تک دنیا کے کسی شہر کو نہیں نصیب ہوئی تھی۔ اس مبارک موقع
پر ایک مغربی شہنشاہ کے اپنی مشرقی قلمرو کے تاریخی مرکزین آکے ریم باجپوشی ادا کرنے سے
در اصل مشرق و مغرب باہم ہم آغوش ہو گئے تھے۔ حضورِ قیصر ہند جارج چہم ادا م اللہ
ملکہ و دولتہ کے قدمِ مہینت لزوم کی برکت سے دنیا کا ایک سر اور دوسرے سر سے بلیا ہوتا
اور تقدیر کے پنجمنے دہلی کے سوا دین اس بات کی پیشین گوئی کر دی تھی کہ جو سلطنت آئندہ شائق
و مغارب ارض پر تصرف ہو کے ساری دنیا میں ایک متحدہ دولت قائم کرنے والی ہے جو سارے ملکوں
نظم و نسق کی ذمہ دار بننے والی ہے جو دنیا کے تمام مذاہب ایک برادرانہ رشتہ میں منسلک کرنے والی ہے

جو قوموں اور امتوں کے تقصبات کو مٹانے کے انہیں شیر و شکر بنانیوالی۔ اور ماوس کے جہنم کے
مٹانے کے عالم میں ایک عام امن و امان قائم کرنے والی۔ اور سارے عالم ارضی کو ایک غیب
مستعجب مہذب و شائستہ اور علمی حکومت سایہ میں لانے والی ہے۔ وہ دولت برطانیہ
عظمت ہے جسکے جھنڈے کے نیچے دنیا کے تمام مذاہب جملہ آستین اور گل قوین آزادی
و امن و آمان اور بے تقصیبی اور بے شری کے ساتھ زندگی بسر کریں گی۔ اور وہ مبارک
عہد نظر آئے گا جس کی خوش خبری کل مذاہب عالم سناتے آئے ہیں *

اس میں شک نہیں کہ دہلی کی سواد میں اس موقع پر دنیوی شان و شوکت اور شہرت
عظمت کی غیر معمولی ترقی نظر آئی تھی مگر یہ سنی چیزیں تھیں۔ سطحی نگاہ والے شائقین کو بیشک
ایک بہت ہی دلچسپ تماشا اور بڑا بھاری کردار نظر آ گیا تھا۔ لیکن دربار کا باطنی اور حقیقی اثر
اس ظاہری نمائش سے بد بھاریا وہ بڑا ہوا تھا جس نے دنیا کو بتا دیا کہ سارے صفحہ ہستی پر
کس طرح ایک ایسی سلطنت قائم ہو سکتی ہے جو قومی و مذہبی تقصبات سے بے بہا ہو اور ہر قسم کی
مخالفات کو مٹانے کے دنیا والوں کو شیر و شکر کر دے۔ بتا ہی نہیں دیا بلکہ پیشین گوئی کر دی اور
یقین دلادیا کہ ایسی ایک یونیورسل دولت ضرور قائم ہوگی۔ اور وہ یہی ہماری دولت برطانیہ
ہوگی۔ جسکے تاجدار نے آج مغربی تخت سے اٹھ کے اپنے مشرقی سریر شہنشاہی پر جلوہ افروز
ہو کے آنے والے مبارک واقعات کی جھلک اسی وقت دکھا دی۔

اور اس دہلی کا یہ فخر کہ اُسی کی سواد میں ایسی عظمت و جبروت کی شان پہلے پہل نظر
آئی۔ کل شہروں کے مغاور سے بڑھا ہوا ہے ہاتھان غیب اُسے یہ مبارکباد سننا ہے کہ
کہ آئندہ صدیوں میں اُس آنے والی یونیورسل سلطنت و دولت کا دار السلطنت وہی ہوگا
اور اُس کی اس خوش نصیبی کا حال سن کے کون کہہ سکتا ہے کہ دنیا کا کوئی اور شہر عظمت و جبروت
میں دہلی کی ہم سہری کی ہو سکتا ہے۔

حضور جابر جیچیم نے اس موقع پر دہلی میں دربار کیا۔ اُس کے حالات

انگریزی میں تو کثرت سے لکھے گئے ہیں۔ لیکن اردو میں کوئی ایسی کتاب میری نظر سے نہیں گزری جس میں کل حالات درج ہوں۔ اور جیسا یہ دربار عالی وقار تھا ویسا ہی ظاہر بھی کر دیا گیا ہو۔ حالانکہ ضرورت ہے کہ ہندوستان کی ہر زبان میں اسکے مفصل و مشروح واقعات شائع کئے جائیں۔ تاکہ ہندوستان کے ہر گروہ اور دولت برطانیہ کے ہر طبقہ رعایا کو اپنے ملک اپنی سلطنت اور اپنی شہنشاہی کا یہ عروج و اقبال معلوم ہو جائے۔

خصوصاً اہل ہند کو اس امر کے معلوم ہونے کی شاید ضرورت ہو کہ اس عالیشان دربار اور یہ شہنشاہ فلک پایہ گاہ کے در و درمعدے اُن کے وطن اور اُن کے قدیم دارالسلطنت کو کیسا شرف حاصل ہوا۔ اور اس دربار کے ساتھ ہی ہندوستان کی اُسیدین کس قدر وسیع گہنوں میں شامگاہیں کہ قدیم سلطنت کے زوال کے بعد سے ہندوستان ایک عجیب ناکامی و نامرادی میں مبتلا تھا۔ اگرچہ ہرش عہد کی برکتوں نے اُس کی آبادی بہت بڑھادی تھی۔ تمدن و ترقی میں ترقی کر رہا تھا۔ تجارت و فلاحیت یوںافیو باڑھتی جاتی تھی۔ ہر طرف امن و آمان قائم تھا۔ ٹھگوں اور ڈاکوؤں سے راستے صاف ہو گئے تھے۔ تار برقی۔ ریل اور ڈاک خانہ کی ترقی کیوجہ سے دور دراز شہروں اور صوبوں کی مسافتیں گویا گھٹ گئی تھیں۔ اور باہمی تعلقات یکجہتی عروج پاتے جاتے تھے۔ یہ سب کچھ تھا مگر ہندوستان کی ایک محروم اہمیتی اور مایوسی سب پر بالا تھی۔ جو اُسے افسردہ خاطر اور مضحل بنائے ہوئے تھی۔ وہ محروم اہمیتی یہ تھی کہ ہندوستان اپنے شہر و جہاں پناہ اور اپنے تاجدار گرووں پاگاہ کی زیارت محروم اور اُس کے قدموں سے دور تھا۔

یورپ کی مغربی قوموں کو چاہے بادشاہ کے ہونے نہ ہونے کی پرواہ نہ ہو۔ مگر ہندوستان شرق میں ہر۔ اور ہم مشرقی لوگ بادشاہ کے دم سے جیتے اور بادشاہ کے نام پر جانیں فدا کرنے کو تیار رہتے ہیں۔ ہمارا نظم و نسق ہی نہیں بلکہ ہماری زندگی بادشاہ کی زیارت سے وابستہ ہے۔ ہمارے دلوں پر نقش ہے کہ ہماری جانیں بادشاہ کے قبضہ قدرت میں ہیں۔ جیتک وہ جیتاؤ ہم بھی جیتے ہیں۔ اور جس دن وہ نہوگا ہم بھی نہ ہونگے۔ ہماری وطنی روایات ثابت ہو سکتا ہے

کہ ہم میں کے اکثر لوگ بادشاہ کی وفات پر اپنی جانیں دیدیا کرتے تھے۔ اور اپنے شہر یا کسی تھ خود بھی فنا ہو جاتے تھے۔ لہذا ہماری خوششیاں۔ ہماری سسترتیں اور ہماری سچی ترقیان اُسی وقت تک ہوتی ہیں جب تک ہمارا بادشاہ ہم میں موجود رہتا ہو۔ ایسی قوم کو جو بادشاہ کی وفات سے اسقدر وابستہ ہو بغیر بادشاہ کی زیارت کے کسی بات میں مزہ نہیں آسکتا۔ اور جب تک وہ بادشاہ کے قدموں سے دور رہتی ہے کسی چیز سے لطف نہیں اٹھا سکتی۔

بادشاہ کے ساتھ ہماری گرویدگی تو اس قدر ہے مگر قسمت نے مدت سے ہمیں اس برکت سے باہل محروم کر دیا تھا۔ کہنے کو تو پچاس ہی سال ہوئے۔ لیکن سچ پوچھیے تو ہندوستان کی رعایا کو اس نعمت عظمیٰ سے محروم ہونے کئی صدیاں گزر گئیں۔ کیونکہ دولت مغلیہ کے آخری تاجدار برائے نام بادشاہ تھے۔ اور سارے ہندوستان میں بدظمی پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ سلاطین اس قابل ہی نہیں ہوتے تھے کہ ان کے ہونے سے ہندوستان کو ایک بادشاہ کی موجودگی کا لطف آسکتا۔ بلکہ سارا ملک محسوس کر رہا تھا کہ دنیا میں ہمارا کوئی بادشاہ ہی نہیں۔ لہذا حضور چچا راج چیم کے تشریف لانے سے ہندوستان کا کئی سو برس بعد بادشاہ کا جمال جہاں آرا نظر آیا۔ جس کی رونق انہروری سے جیسی ہمیں مسرت حاصل ہوئی اُسے اہل مغرب کے آزاد دل محسوس ہی نہیں کر سکتے۔

بہر تقدیر ان مصالح اور ضرورتوں کو دیکھ کے اور اپنے دلی جوش مسرت کے ظاہر کر نیچے لینے میں نے دربار شہنشاہی کی یہ تاریخ مرتب کی۔ تاکہ کروڑوں درجہ و جلال کی تصویر سیری آنکھیں دیکھ سکیں۔ دوسروں کی آنکھوں کے سامنے بھی قائم کر دوں۔ اور ایک موقع بننا کے زمانے کے ہاتھ میں دسے دوں تاکہ وہ اُسے بعد والی نسلوں کے سامنے قائم رکھے۔ اور ہندوستان یونکی و فاشعار ہی اور اپنے شہنشاہ معظم کے ساتھ انکی گرویدگی کا ثبوت ابد الابد بنائے تاکہ میں نے اس سالہ کو مرتب و مکمل تو کر لیا۔ مگر اپنی بے بضاعتی اور بے مقداری کی وجہ سے اسکی جرأت نہ ہوتی تھی کہ اسے پہلک کے ملاحظہ میں بھی پیش کر دوں۔ میری آرزو تھی

کہ شہنشاہ معظم کی اقبال مندی کا یہ تذکرہ کسی ایسے اقبال مند میں کے مبارک ہاتھوں سے اشاعت پائے۔ جس کی مرنی گری سے میری کوششوں میں چار چاند لگ جائیں۔ اور جس کے نام نامی سے ملک میں اس تالیف کا وقار قائم ہو۔ اس خیال سے میں سر پا آرزو امید بن کے اسے بادب تمام اختر برج امارت ر است گوہر صنعت و عظمت

ہر باتیں حضور اب سلطان جہان بیگ صاحب
جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ سریر آرائے ریاست دارالاقبال
بھوپال دامت بالعرۃ والعقۃ والکمال بالقاہرہا کے

ملاحظہ میں پیش کیا۔ مختتم الیہا نے اسے بہت پسند فرمایا۔ اپنے مبارک نام سے معنون کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ اور کمال فیاضی و قدر دانی سے اس کی اشاعت کو مصارف بھی اپنے ذمہ لیتے جس کا میں جتنی زیادہ شکر گزار ہوں کم ہے۔

ممد و تحفہ محترمہ دام قبالہا کی اس توجہ و ذرہ نوازی سے میرا حوصلہ بڑھ گیا۔ اور مجھے اس رسالہ کے شائع کرنے کی جرأت ہوئی۔ اور یقین ہو کہ جب ایسی زبیرہ عالی وقار نے اس کی مرنی گری قبول فرمائی ہے تو ملک بھی اسکی بے حد قدر کرے گا۔ اور صرف یہی نہیں کہ اس رسالہ کو پڑھ کے ہندوستانیوں کے دلوں میں اپنے شہنشاہ جہاں پناہ کی محبت و وفاداری کا شوق جوش زن ہو گا۔ بلکہ ہمارے عالی مرتبہ حکام ذوی الاحترام پر بھی روشن ہو جائے گا کہ ہم لوگ اپنے بادشاہ کے تخت و تاج سے کس قدر محبت رکھتے ہیں۔ اور ہماری اطاعت و وفاداری کس قدر سچی ہے۔

خاکسار
سید ظہور الحسن عفی عنہ

مقام دہلی
دسمبر ۱۹۱۳ء

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|---------------------------|------|-------|------|-----------|------|--------------------------------|------|-------|
| ۱۲۶۳ | جلوس اہل ہنود | ۴۶۳ | ۷۹ | ۲۲ | پہلا باب | ۱ | مختصر جارج جی جی مختصر و مختصر | ۱ | |
| ۱۲۶۳ | جلوس اہل اسلام | ۴۶۴ | ۸۱ | ۲۳ | ۸ | ۲ | مدینہ ہمارا نقشہ | ۲ | |
| ۱۲۶۵ | فوجی ریویو | ۴۶۵ | ۸۱ | ۲۴ | دوسرا باب | ۳ | خیر مقدم | ۳ | |
| ۱۲۶۷ | درس ہاں عطلے | ۴۶۶ | ۸۵ | ۲۵ | ۹ | ۴ | سیدس درہنیت | ۴ | |
| | تمتع جات | ۴۶۷ | ۸۹ | ۲۶ | ۱۲ | ۵ | دہلی کی عرض | ۵ | |
| ۱۱ | نئے وزارت صنعت | ۴۶۸ | ۹۰ | ۲۷ | ۱۵ | ۶ | تیسرا باب | ۶ | |
| | لسنگ بنیاد | ۴۶۹ | ۹۱ | ۲۸ | ۱۷ | ۷ | دہلی کا عظیم الشان منظر | ۷ | |
| ۱۲۸ | تقریر گورنر جنرل | ۴۷۰ | ۹۱ | ۲۹ | ۱۷ | ۸ | دربار دہلی کا پردہ گرام | ۸ | |
| ۱۳۰ | تقریر فہرشتا ہ مخم | ۴۷۱ | ۹۳ | ۳۰ | ۲۷ | ۹ | شاہ کی سویر کا نقشہ | ۹ | |
| ۱۱ | شاہی معائنہ پولیس | ۴۷۲ | ۹۳ | ۳۱ | ۲۷ | ۱۰ | ورد و قیصری | ۱۰ | |
| ۱۳۲ | اظهار اطاعت | ۴۷۳ | ۹۵ | ۳۲ | ۲۷ | ۱۱ | قلعہ کا دیوان عام | ۱۱ | |
| ۱۳۷ | علی علی اسلام اور ملک مخم | ۴۷۴ | ۹۵ | ۳۳ | ۲۷ | ۱۲ | جلوس کا دود شہرین | ۱۲ | |
| ۱۳۸ | آؤ یارپس کی قدر وانی | ۴۷۵ | ۹۸ | ۳۴ | ۲۷ | ۱۳ | اعلیٰ احکام کا جلوس | ۱۳ | |
| ۱۳۹ | ملک مخم کی دہلی سے روانگی | ۴۷۶ | ۱۰۲ | ۳۵ | ۲۷ | ۱۴ | شاہی جلوس | ۱۴ | |
| ۱۴۰ | دربار دہلی کا خانہ | ۴۷۷ | ۱۰۵ | ۳۶ | ۲۷ | ۱۵ | جلوس کا نقشہ | ۱۵ | |
| ۱۴۳ | قلعہ کی خائش گاہ | ۴۷۸ | ۱۰۷ | ۳۷ | ۲۷ | ۱۶ | چاندنی چوک | ۱۶ | |
| ۱۴۸ | دایان ملک | ۴۷۹ | ۱۰۷ | ۳۸ | ۲۷ | ۱۷ | پہاڑی کا جزیرہ یارج | ۱۷ | |
| ۱۵۰ | شاہی میدکی سیر | ۴۸۰ | ۱۰۹ | ۳۹ | ۲۷ | ۱۸ | اعلیٰ حضرت ملک مخم | ۱۸ | |
| ۱۵۵ | شاہی میدکی | ۴۸۱ | ۱۱۲ | ۴۰ | ۲۷ | ۱۹ | چوتھا باب | ۱۹ | |
| | بازار اور دکانیں | ۴۸۲ | ۱۱۳ | ۴۱ | ۲۷ | ۲۰ | ملک مخم کا جواب | ۲۰ | |
| ۱۵۷ | شاہی مید کا دود و حلقہ | ۴۸۳ | ۱۱۳ | ۴۲ | ۲۷ | ۲۱ | پانچواں باب | ۲۱ | |
| ۱۵۹ | دہلی کی شکر گزاری | ۴۸۴ | ۱۱۵ | ۴۳ | ۲۷ | ۲۲ | چھٹا باب | ۲۲ | |
| | وسواں باب | ۴۸۵ | ۱۱۷ | ۴۴ | ۲۷ | ۲۳ | شاہی کمپ میں نماز | ۲۳ | |
| ۱۶۱ | کمپنی سیر | ۴۸۶ | ۱۱۷ | ۴۵ | ۲۷ | ۲۴ | ساتواں باب | ۲۴ | |
| ۱۶۲ | نقشہ دربار دہلی ریویو | ۴۸۷ | ۱۲۱ | ۴۶ | ۲۷ | ۲۵ | کورٹ سرکولر | ۲۵ | |
| | نت | ۴۸۸ | ۱۲۱ | ۴۷ | ۲۷ | ۲۶ | لایٹ ریویو | ۲۶ | |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پہلا باب

اس شاہنشاہی تاریخ اور تمام درباری تقریبات لکھنے سے پہلے ہم شاہنشاہ معظم کے مختصر حالات زندگی آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اسکے بعد آپ کے نزول اجلال دہلی سے روانگی تک کے حالات تمام و کمال قلمبند کرینگے۔

شاہنشاہ ہند حضور جارج پنجم اور ملکہ عظیمہ سری

۳۔ جون ۱۹۰۵ء کو ملک معظم جارج پنجم پرنس آف ویلز بہادر و امجد انگلستان کے مشکوئے معلیٰ میں پیدا ہوئے۔ آپ ایڈورڈ ہفتم آجہمانی اور ملکہ معظہ الکتھڑا کے دوسرے فرزندِ چہرہ بین۔ جب کاکوئن و کٹوریہ کی پیدائش کی وقت کسی کو یہ خیال نہ تھا کہ یہ شاہزادی ایک روز دنیا کی سب سے بڑی ملکہ بنے گی۔ اسی طرح پرنس جارج کی پیدائش کے وقت بھی کسی کو آپ کے دنیا اور انگلستان کا سب سے بڑا نامور تاجدار ہونے کا خیال نہ تھا۔ البتہ چند سنجو میون نے جھوٹے آپ کی جنم خبری دیکھی تھی۔ آپ کی پیدائش کی وقت ہی پیشین گوئی کر دی تھی کہ یہ شاہزادہ تاجدار انگلستان ہو گا۔ اور جارج خامس کا معزز لقب پائیگا شاہی

خانہ کے دیگر بچوں کی طرح آپ کی تعلیم و تربیت بھی نہایت سادگی کے ساتھ ہوئی۔
کھانے پینے کھیل کود سیر تماشہ کسی کام میں شانہ تکلف امیرانہ طہ طریق سے کام نہیں
لیا گیا۔

ایک عرصہ تک شانہ انگلستان کا طریقہ ہے کہ ولی عہد سلطنت یعنی خلیفہ کس
بڑی اور جنگی تعلیم دیا جاتی ہے اور اسے ایک سپہ سالار بنایا جاتا ہے۔

فرزند ثانی کو بحری فوج کی خدمت دیا جاتی ہے۔ اور اسے امیر البحر بنایا جاتا ہے
لیکن ابستار میں پرنس و کسٹراور پرنس دونوں کو بحری فوج میں داخل کیا گیا
اور بحری تعلیم حاصل کرتے رہے۔

سب سے پہلا جہاز جس پر کنگ جارج اور شاہزادہ و کٹر نے کام سیکھا "برطانیہ" تھا۔
اس جہاز پر شل دیگر ملازمین اور کام سیکھنے والوں کے دونوں شاہزادوں کو صبح سے شام
تک محنت و مشقت کرنی پڑتی تھی۔ صبح ساڑھے چھ بجے سے رات کے ساڑھے نو بجے تک
کابل بندہ گھنٹے جہاز پر کام کرنا پڑتا تھا۔ امتیاز صرف اس قدر رکھا گیا تھا کہ شب کو سونے کے
لیئے دونوں شاہزادوں کو ایک چھوٹا سا کمرہ دیدیا گیا تھا۔ اس میں دوسرے کا داخل نہ تھا۔

اس جہاز پر شاہزادہ عالی مقام نے ملا حوٹ اور افسروں میں ایسی ہر دلعزیزی اور محبت
پیدا کر لی تھی۔ وہ جو لوگ جو اس وقت شاہزادہ کے استاد تھے اور اب بڑی بڑی عمر پاکے
گوئینٹ سے پنشن پارہے ہیں۔ اپنے سلیبرنگ بھی کھانینوں اسکی سادگی۔ اطاعت فرمانبرداری
پر اپنی جان نثار کرنے کو اس بڑھاپے میں تیار ہیں۔ شاہزادہ جارج نے بسا اوقات اپنے
جہاز کے افسروں سے کشتی چلائے۔ بازی جیتنے میں انعام اور تنغے حاصل کئے۔

آپکی عمر چودہ برس کی تھی اس وقت مع شاہزادہ و کٹر کے جہاز "پچاتی" نام پر
سفر دنیا کے لیئے روانہ ہوئے۔ دونوں شاہزادہ اس جہاز پر سوار ہوئے ان مشہور مقامات
پر پہنچے۔ جہاں جہاں انگریزی جھنڈا لہراتا ہے۔ کنگ جارج اور پرنس و کٹر اپنی اپنی ڈائری میں

روزمرہ کی کیفیت درج کرتے تھے۔ جو طبع ہو چکی ہے۔ ہر ایک مقام کو دیکھنے سے دونوں شاہزادوں کے دل پر جو جذبہ طاری ہوتا تھا۔ اس کا فوٹو وہ اپنی قلم سے ڈائری میں پکھنچ لیتے تھے۔

واضح رہے کہ شاہزادگان والا جاہ کا یہ سفر محض سیر و تفریح کے لیے ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ اس سفر میں اپنے تعلیمی فرائض برابر ادا کرتے رہے۔ ہر ایک قسم کی مشق و درش توپ چلانا۔ بندوق چھوڑنا۔ تارپیٹوپر کام کرنا۔ غرض جہاز کا پورا کام برابر کرتے رہے۔

اس بحری تعلیم کے علاوہ کچھ وقت نکال کے اپنے ایک اتالیق سے فرانسیسی زبان بھی سیکھنی شروع کر دی تھی۔ آپکا بحری اتالیق مسٹر لایس ریاضی بھی سکھاتا تھا۔

۱۸۸۳ء میں پرنس جارج تعلیم سے فارغ ہو کے ملازم ہو گئے۔ اور جہاز دو گنیڈا پر ڈشبین مقرر ہوتے۔ قریب ایک سال آپ شمالی امریکہ اور جزائر غرب الہند کے مختلف مقامات پر کام کرتے رہے۔ ایک مرتبہ کنگ جارج دو اوٹاوا تشریف لے گئے۔ اس زمانہ میں کینیڈا کے گورنر جنرل مارکوس آف لارن تھے۔ جنہیں آپ کی بھوپھی بیاہی ہوئی تھیں۔ گورنر جنرل نے اپنے بھتیجے کی بہت خاطر کی۔

اپنی انیسویں سالگرہ کے روز شاہزادہ جارج نے سب لفٹنٹ کا درجہ حاصل کیا۔ اپنی بحری تعلیم میں کنگ جارج نے ہمیشہ اپنے بچپن میں اور استادوں میں نیک نامی سرخروئی حاصل کی۔ کبھی کسی سے کمتر ثابت نہیں ہوئے۔

بحری کالج گرین وچ میں آپ نے پانچ امتحان دیے۔ یہی شپ نیوگیشن تارپیٹو گیری۔ ہائی لائیٹ۔ چار امتحان میں آپ اول نمبر پاس ہوئے۔ بحیثیت لفٹنٹ آپ جہاز تھنیڈر پر کام کرتے رہے۔ کچھ عرصہ بعد ڈیڑہ ماٹ پر بل دے گئے۔ اسکے بعد کاسلین سال تک جہاز انگلینڈ پر اپنے چچا ڈیوک آف انبرا کی ماتحتی میں کام کیا جن کے سپر و میڈی ریسٹین سی کی کمان تھی۔

پورٹمنٹ میں کچھ عرصہ تو پچلانے کی تعلیم حاصل کر کے کنگ جارج جہاز "ناٹھ لبرٹ" پر مقرر کر دئے گئے۔

فصلہ عین جہازی نمائش کے موقع پر آپ ایک مارپیڈ کشتی کے انچارج افسر تھے ایک کشتی کو ڈوبتے سے بچانے میں آپ نے خاص سہرا حاصل کیا۔ یہ کشتی طوفان میں بگڑ گئی تھی۔ اس خدمت کے صلہ میں آپ کو آگبوٹ "تھرشر" کا کمانڈر مقرر کیا گیا اس موقع پر آپ "جمیکا" بھی تشریف لے گئے۔ اور وہاں لنکسٹن میں ایک بڑی صنعتی نمائش کے افتتاح کی رسم ادا کی۔

کننگ جارج اس وقت تک بالکل آزادی کے ساتھ بڑے شوق اور سرگرمی سے بحری تعلیم حاصل کر رہے تھے کہ یکایک ۱۴ جنوری ۱۸۹۱ء کو پرنس آف ویلز کے خلف الکبر شاہزادہ البرٹ وکٹر ڈیوک آف گلارنس نے ایک المگینز بائیں قضا کی پرنس جارج کو اپنے برادر معظم کی اس اچانک موت سے جو صدمہ ہوا وہ ناظرین خود اندازہ کر سکتے ہیں ایک مقام پر ایک گھر میں ایک والدین سے پیدا ہوئے۔ پرورش باپنی۔ ایک عرصہ تک پہلو پہلو تعلیم پاتے رہے۔ پھر یکایک ایسی جدائی کا صدمہ کیا ہوا ہو گا۔

۲۴ اگست ۱۸۹۱ء کو پرنس جارج انگلستان تشریف لائے اور جارج ٹیبلپس کی کمانڈ کے سپر وکیٹی۔ چند ماہ بعد یہ حادثہ وقوع میں آیا شاہزادہ وکٹر نے اسی بیماری یعنی سیعادی بخار میں قضا کی جس میں ان کے دادا پرنس البرٹ ۱۸۹۱ء میں فوت ہوئے تھے پرنس البرٹ یعنی شوہر ملکہ وکٹوریہ کی وفات ۱۴ دسمبر ۱۸۹۱ء کو ہوئی۔ اور شاہزادہ البرٹ وکٹر نے پورے اکتیس برس ایک ہیذہ کم ٹھیک اسی تاج کو قضا کی۔

۱۸۹۲ء میں پرنس جارج ڈیوک آف یارک بنائے گئے۔ اور اسی سال اپنے برادر حقیقی کی منسوب پرنس ڈسے، آف ملک سے شادی ہوئی۔ کوئن میری جو چھپکن نامہ پرنس کے نام سے مشہور تھیں کوئی غیر نہیں ہیں۔ آپ کا شجرہ نسب ذیل صورت میں واقع ہوا ہے۔

سورٹ اعلیٰ جارج ثالث ہیں۔ ان کے چار فرزند ہوئے۔ اول جارج چہارم۔ دوسرا ولیم چہارم۔ تیسرا ایڈورڈ ڈیوک آف کینٹ۔ چوتھے ڈیوک آف کیمربرج۔ ان میں جارج چہارم اور ولیم چہارم نے لادلو قضا کی میسرے بھائی سے ملکہ متعلکہ وکٹوریہ آنجنانی ہوئیں۔ جن سے سلسلہ اولاد اس قدر پھیلا کہ آج یورپ کے شاہی خاندان وکٹوریہ کی اولاد سے معمولی شکل سے کوئی ایسا بادشاہ یورپ کا ہو گا جہاں وکٹوریہ کی اولاد نہ ہو۔ چوتھے بھائی ڈیوک آف کیمربرج کے بھی ایک لڑکی تھی جس کا نام پرنس میری ہی تھا۔ ان کی دختر جنا بہ ملکہ سیری ہن اس طریقہ سے ملکہ میری کنگ ایڈورڈ کی خالہ زاد بہن اور کنگ جارج آپ کے بھتیجے ہوتے ہیں لیکن رشتہ ازدواج سے دونوں خاندان ایک عرصہ بعد پھر شہر و شکر ہو گئے۔

کوئن میری کی والدہ شاہزادی میری بڑی فیاض اور رحم دل تھیں۔ اور یہ ورثہ آپ کو اپنی والدہ سے بڑا قیمتی ملا ہے۔ جس کی وجہ سے نہ صرف انگلستان کی رعایا بلکہ ایک دنیا جس کا آپ اپنے شوہر کے ہمراہ سفر کر چکی ہیں۔ آپ کی شفقت خسروانہ کا قائل ہے۔ شاہزادی میری کی تعلیم بھی بہت سیدھے سادہ طریق پر ہوئی۔ اور جب وہ ذرا ہوشیار ہوئیں تو اپنی والدہ کے بڑے بڑے پہلک رفہ عام کاموں میں ہاتھ بٹانے لگیں۔ آپ کے استاد کہا کرتے ہیں کہ شاہزادی دس سے، ا کو ابتدا میں پڑھنے اور فن موسیقی کے حاصل کرنے میں کمال رغبت تھی شادی سے پیشتر شاہزادی میری کی زندگی بالکل سادی تھی۔ لیکن اس سے یہ مطلب نہیں کہ وہ تعلیم سے بالکل بے بہرہ اور دیگرا م کی سچیو کی طرح نشہ دولت میں مغرور تھیں۔ یا ان کے والدین ان کی تعلیم سے غافل تھے۔ شادی کے ہوتے ہی شاہزادی میری کو آداب شاہانہ سکھانے شروع کئے گئے۔ کیونکہ انھیں ایک روز ملکہ انگلستان بننا تھا۔

شادی کے بعد کچھ عرصہ تک تو ڈیوک و ڈچز آف یارک کی حیثیت سے وہ پہلک میں کبھی شاد و نادر ہی آتے تھے۔ کیونکہ پہلک کاموں کے لیے ملکہ انگلستان کوئن وکٹوریہ کے ولیعهد پرنس آف ویلز موجود تھے۔ پرنس جارج و پرنس سے، نے اپنی اس نئی زندگی کا

آغا زاس محل میں کیا۔ مارک کا بیچ کتے ہیں۔ شادی البرٹ وکٹر کی وفات سے ڈیڑھ سال بعد ۶ جولائی ۱۹۰۱ء کو سینٹ جیمس ہسپتال کے گرجا میں ہوئی۔

رعایائے انگلستان نے جس قدر اظہار خوشی اس موقع پر کیا اس کے شکریہ میں کورن وکٹوریہ نے ایک چھٹی شائع کی جسکے یہ فقرے ملکہ وکٹوریہ کی بے مثل محبت کا اظہار کرتے ہیں "خوشی اور غم دونوں موقعوں پر میری رعایا نے جس سچی اور گہری ہمدردی کا اظہار کیا ہے میں اسے اچھی طرح محسوس کرتی ہوں۔ میری رعایا اس بات سے بے خبر نہ ہوگی کہ کس طرح میرا خفا سادل انکی چھوٹی سی چھوٹی خوشی اور بڑے سے بڑے غم کے کام میں کھٹکا دیتا ہے۔ اور یہی وہ زبردست مضبوط رشتہ ہے جس سے رعایا اور بادشاہ کی بہبودی اور سچی قوت بند ہی ہوئی ہے۔"

۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کو ملکہ معظمہ وکٹوریہ قیصر ہند نے اس عالم فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کیا۔ اور اعلیٰ حضرت ملک معظم ایڈورڈ ہفتم مصر کے تخت سلطنت پر انس آف ولز بنائے گئے۔ ۲۶ دسمبر میں جارج ایڈورڈ آلکزنڈرا ایمنڈ پیدا ہوئے۔ ۱۲ جولائی میں جان چارلس فرانسس نرس زندگیاں میں پیدا ہوئے۔ ملکہ معظمہ وکٹوریہ کی وفات کے بعد پرنس جارج وپرنس میری اسٹریلیا کی سب سے پہلی پارلیمنٹ کے مبارک رسم کے افتتاح کے لیے اسٹریلیا تشریف لے گئے۔ اس سفر سے اور افتتاح پارلیمنٹ کی تقریر سے تمام دنیا کو یہ بات ظاہر ہو گئی کہ پرنس ویز ہا در محض بحری فوج اور جہازی کاموں ہی میں تجربہ کار نہیں ہیں۔ بلکہ رموز خسر وائر اور میدان تدبیر ملکی میں بھی دیے ہی ہوتیار ہیں۔

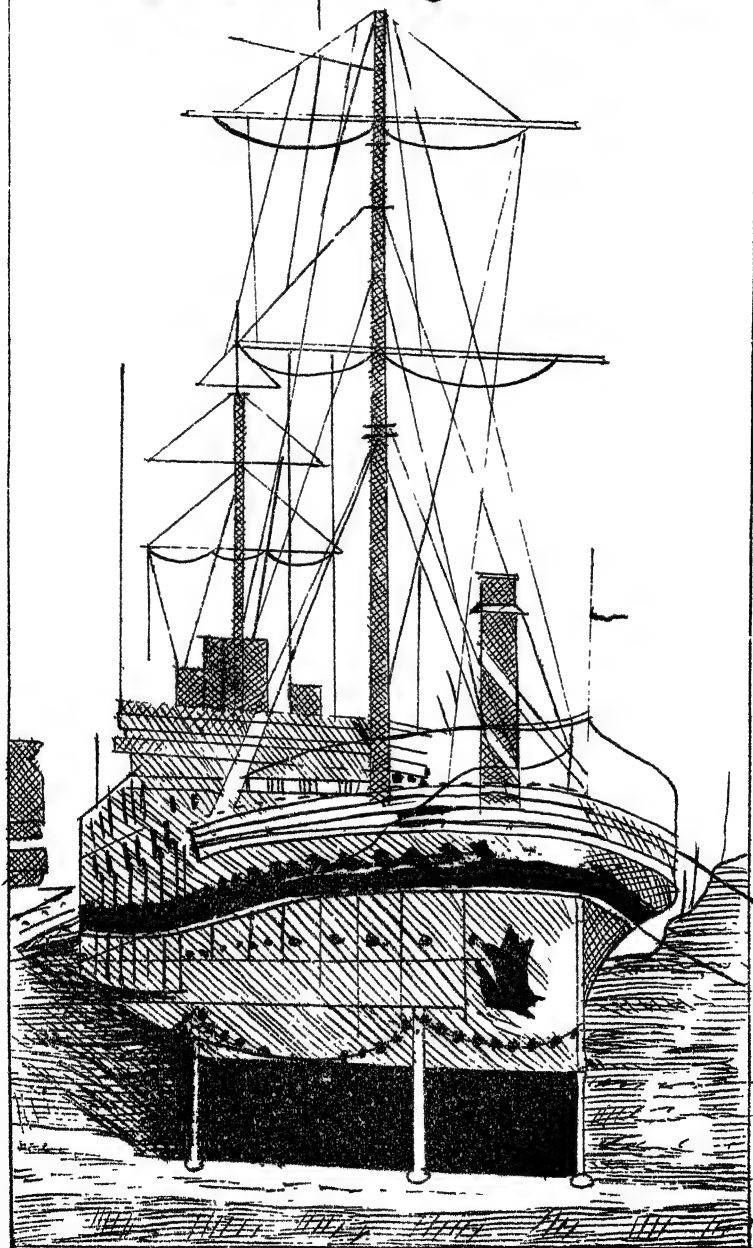
امر یہ کہ ایک زبردست مصنف لکھتا ہے کہ کنگ جارج پنجم اپنے آپ کو ایک معمولی ملازم سے ذرا بھی بڑھکے نہیں سمجھتے۔ وہ فوق البھر ک لباس شاہی طمطراق سے بالکل نفرت کرتے ہیں۔ انکا خیال یہ ہے کہ جس طرح کشتی کے ناخدا کو صرف یہی خیال رہنا واجب ہے کہ میری کشتی گرواب بلا میں پھنک نہنگ اہل کے ہاتھوں گرفتار نہ ہو جائے اسی طرح

میر بھی یہ فرض ہے کہ سلطنتِ عظمیٰ کا وہ بڑا جہاز جس کے ساتھ وہ چھوٹی چھوٹی کشتیاں
 ہزاروں اور سینکڑوں بندھی ہوئی ہیں۔ ان سب کی نگرانی کرتا ہوں۔ اور کسی مصیبت
 و آفت میں نہ پھنسنے دوں، اس میں کوئی شک نہیں کہ اپنی معلومات کو زیادہ وسیع
 کرنے کے لئے کنگ جارج نے اپنی ساری دنیا میں پھیلی ہوئی سلطنت کی چھ چھین
 کی سیر کر لی ہے۔ اور ان کے نزدیک وہ سب ایسے ہی ہیں۔ جیسے انگلستان کے چھوٹے چھوٹے
 اضلاع دہلی و بارہنہ کے دو برس بعد پرنس جارج و پرنس میر کی سلطنتِ عظمیٰ
 ہندوستان کی پوری سیر کے لئے رونق افروز ہوئے۔ اور ۹ نومبر ۱۹۰۶ء سے ۱۹ اپریل
 تک چند دن میں قیام پذیر رہے اور جب ذیل مقامات کی سیر فرمائی۔ ممبئی، یادو پور۔
 ریاست اندور۔ بھوپور۔ بیکانیر۔ لاہور۔ پشاور۔ راولپنڈی۔ جہون۔ امرتسر۔ دہلی
 آگرہ۔ گوالیار۔ مکھنن۔ کلکتہ۔ دارجلنگ۔ رنگون۔ مانڈلہ۔ مدراس۔ میسور۔ بنگلور۔
 حیدرآباد۔ اور بنارس۔ نیپال۔ علیگڑھ۔ شملہ۔ کوئٹہ۔ کراچی۔ بغرض اس سفرِ ہندوستان میں آپ نے
 کوئی بڑا حصہ یا شہر یا صوبہ دیکھنے سے باقی نہیں چھوڑا۔ دہلی اور کلکتہ کے قیام کی تاخیر
 قریب قریب وہی ہیں جو اس سفر میں رکھی گئی تھیں۔ اور اب پورے ۶ سال
 بعد اسی مبارک تاریخ کو وہ ہندوستان کے قدیم پایہ تخت، امپریل دہلی میں بار
 قیصری کا انعقاد فرمانے کے لئے رونق افروز ہوئے۔

ہندوستان سے واپس تشریف لے جا کر جو تقریر آپ نے لندن گلڈ ہال میں کی
 اوسکا ایک ایک حرف آپ زور سے اور ہندوستانیوں کے دل میں نقش کا کجس ہوتا
 واجب ہے۔

۶۔ مئی ۱۹۱۱ء کو اعلیٰ حضرت علیہ السلام نے بہت ہی قلیل عرصہ
 بیمار رہ کر اس عالم فانی سے کوچ کیا۔ اور کنگ جارج خیم تخت نشین ہوئے ۷

۸
دریہ جہاز کا نقشہ جس میں ملک معظم ہندوستان تشریف لائے تھے



دوسرا باب

خیر مقدم

کلاہ گوشہ دہلی ہر آفتاب رسید

کہ سایہ بر سرش از خست این چنین سلطان

آج قدیم دار السلطنت دہلی کی سرزمین کا دماغ ساتوین آسمان کی خبر لاتا ہے۔ اداس کی قلاب کا ہر وہ اپنی تابندگی بخت پر غور شدہ انور کو آنکھ دکھاتا ہے۔ کیونکہ ایک ایسے شہنشاہ عالیجہ مع اپنی محترم شریک تخت و دولت کے اسکو اپنے قدم بہت لزوم سے مفتخر بنا رہی ہیں جن کا سکہ حکومت اس وقت بفضل خدا چار دانگ عالم میں۔ دان ہے اور آفتاب عالم تاب ۲۷ گھنٹہ۔ روز و شب میں ہر وقت ان کی عملداری کے کسی نہ کسی حصہ کو روشنی و حرارت کی رسد پہنچانے کے لئے سرگردان

دہلی کی سرزمین نے بیشمار انقلابات دیکھے ہیں اور اہل ہندو میں اند پرستہ، کھلنیک وقت سے لیکر زمانہ شاہان مغلیہ میں دو جہان آباد، لقب پادشہ کے وقت تک بڑے راجگان بادشاہان ذوی الاقتدار اپنی تاج پوشی یا کٹور کشائی کے جشن مناتے آئے ہیں اس میں داخل ہوئے ہیں۔ لیکن یہ کہنا ہرگز مبالغہ نہ ہو گا کہ، عہدہ تاریخی میں دہلی کو کبھی ایسے جلیل القدر سرداروں کے خیر مقدم کا فقر نصیب نہیں ہوا جیسا کہ

اعلیٰ حضرت شاہ جاج نجم قیصر نہاد علیا حضرت ملکہ میری کے بین قدم سے تاج حاصل ہونے والا ہے۔ خوش بخت تیرے اسے دہلی کہ تو بیسیوں نفع

بنی اور بگڑی اور بگڑ بگڑ پھر جی اور ہر دفعہ دستبرد روزگار کے مدد سے پہنچنے کے بعد تیرا
 حسن اسی طرح دو بالا نظر آیا جس طرح طلائے خالص بھٹی میں تاؤ دکھا کر زیادہ چمک دکھ
 پیدا کرتا اور کسی حسین کا رنگ مارا الجھن کے بعد اور نکھر تا ہے۔ بیشک وہ حوادث تیرے لیے
 ترقی کی منازل ہفت خوان تھیں، جبکہ مشقت و صعوبت اٹھا کر طے کرنے سے تیری
 قسمت بلند ہوتی گئی۔ اور آخر کار آج تو اپنی رفعت و بخت کی اس معراج کمال پر پہنچی۔
 کہ دنیا کا سب سے بڑا شہنشاہ معاہدہ اپنی شریک زندگی کے تیری سر زمین پر اپنی تاج پوشی کی
 مبارک و مسعود رسم ادا کرنے آیا ہے اور عظیم الشان مملکت ہند کی حکومت و دولت و عزت
 و شرف اور عظمت و اقتدار کا انتخاب ان کے قدم اپنی آنکھوں پر لینے کے لیے فراہم ہوا ہے
 وہ شہنشاہ فلک بار گاہ جو بفضل خدا کرۂ ارض کے ۱/۷ رقبہ پر حکمران ہے اور دنیا کی ایک
 ثلث آبادی و فادار و عقیدتمند رعایا کی حیثیت میں اس کی اطاعت و فرمانبرداری پر ازان
 ہے یہی وجہ ہے کہ آج قدیم دارالسلطنت دہلی میں اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم و علیا حضرت
 ملکہ معظمہ کے غیر مقدم کی خاطر عظمت و شکوہ کا وہ سامان مہیا ہے جو اس سے پہلے یقیناً
 چشم فلک نے نہ دیکھا ہو گا۔ لیکن شوکت و جہت کے اس نظر فروز سامان سے بڑھ کر
 جو بات آج خیر مقدم شہنشاہی کے لاثانی شاندار نظارہ میں ناظر کے دل میں
 موثر ہوگی۔ وہ یہ ہے کہ سارے اکتیس کروڑ باشندگان ہند کے جو سربراہ وہ قائم
 مقام اس وقت دہلی میں مجتمع ہیں۔ وہ فرقہ۔ عقیدہ۔ رنگت۔ قومیت و عادت و خصال
 و رسم و رواج زبان و طرز بیان وغیرہ میں باہم بے حد اختلاف رکھتے اور ایک دوسرے
 سے سنیکڑوں ہزاروں میل کے فاصلہ پر رہنے کے باوجود اپنے دھون کو عقیدت ہی
 کے مشترک جذبہ سے یکساں متحرک پاتے ہیں اور تمام لوگ اپنی آنکھیں حضور شہنشاہ
 معظم و ملکہ معظمہ کے قدموں کے نیچے بھجانی چاہتے ہیں۔
 ایک سرے سے دوسرے سرے تک وہ امن و امان قائم کیا ہے کہ اس وقت

نہ صرف تمام صوبجات برٹش انڈیا کے گورنر۔ لفٹنٹ گورنر چیف کمشنر و کمشنر۔ اور سارے اعلیٰ سول و ملٹری افسر۔ بلکہ ایک سو تیس ریاستوں کے حکمران ہزار ہا جاگیر دار و سردار اور ہر حصہ ملک کے سربراہ اور وہ دبا اثر اشخاص علیحضرت شہنشاہ معظم و علیاحضرت ملکہ معظمہ کے حضور میں اظہار عقیدت و اطاعت کرنے کے لئے دہلی میں مجتمع ہیں۔ اور اسے مقتدر اشخاص کے لئے اپنے علاقوں۔ ریاستوں۔ جاگیروں اور محکموں سے بغیر حاضر ہونے کے یا دجو کسی جگہ کوئی کھٹکا نہیں ہونے پایا۔ یہ ایک آئینی گورنمنٹ کی سب سے بڑی خوبی ہے اور اسی میں ہمارے شہنشاہ فلک بارگاہ ہندوستان کے سابق شخصی حکمرانوں سے ممتاز ہیں اور حضور ممدوح کا دربار اعلان رسم تاجپوشی وہ خصوصیتیں رکھتا ہے جو آئندہ یقیناً صفحہ تاریخ پر یادگار رہیں گی۔ اور ہندوستان کی نہ صرف موجودہ بلکہ آئندہ نسلوں کی عقیدت و محبت تاج برطانیہ کے ساتھ بڑھائیں گی۔

علیحضرت شہنشاہ معظم نے چھ سال قبل بحیثیت ولیعهد ہندوستان کی سیاحت فرمنے کے وقت اس ملک کے ساتھ جس بچی محبت کا اظہار فرمایا تھا۔ اور یہاں سے معاودت فرمایا کہ دوسرے دی کا زیادہ عنقریب شریک انتظام کرنے کا جو قیمتی مشورہ برٹش پبلک و حکام انگریزی کو دیا تھا۔ اور اب تخت سلطنت پر جلوس فرمنے کے بعد اپنے مختلف پیاموں میں آپ نے ہندوستان کے والیان ریاست و رعایا جو خوشگوار و ہرے فرمائے ہیں۔ اور اپنی مبارک رسم تاجپوشی کے اعلان کے خاطر اس ملک میں قدم رنجہ فرما کر جس گہرے تعلق کا ثبوت ہم پہنچایا ہے۔ اور اپنی رونق افزوی کے بے تین مختصر گہر پر مغر و موثر تقریروں میں شفقت و مکرمت کے جو خیالات ظاہر کئے ہیں۔ وہ سبھی اسکا یقین دلاتے ہیں۔ دربار دہلی میں حضور ممدوح کا جو اعلان شہنشاہی پڑنا گیا۔ وہ انشاء اللہ اسی قسم کے محبت آمیز و مسرت انگیز سفایں پر مشتمل ہے اور قومی امید ہے کہ ہندوستان کی مشرقی حیثیت پر نظر کر کے اس میں بعض ایسی مراعات کا اعلان کیا

جو ساری آبادی کے لئے خاص فخر و امتنان کا موقعہ ہم پہنچا بیٹھا۔

مسئلہ تہنیت و بہار و محلی

از مہترہ فکرمندی سید محمد نقی حیدر صاحب نقی صاحب بنور

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| خشب سالی سے ہوا تھا چمن اقبال | نخل ہر ایک تھا چتر وہ شجر کی تمثال |
| دراگیر سے کرم واہر سے افضال | کردیا گلشن ایجا دکو ایکدم میں نہال |

شکر فیض تو چمن چون کند اسے ابر بہار
تیرے پروردہ ہیں سب باغ میں کیا گل کیا پیا

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ہو گئے آب کرم سے تروتازہ اشتجار | قربان کرنے لگیں شکر خدائے غفار |
| کھولی نغمہ کے لئے بیل دل نے منقار | اور چرخوں کے چپکے سے ہوا ایلٹھار |

اسی نقی گلشن عالم میں بہار آئی ہے
لے کے ہمراہ وہ خوشخبری یا آئی ہے

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ہیں جوانان چمن ایک طرف صف بستہ | اک طرف دیکھتی رنگس ہو کسی کاہستہ |
| ہے لئے خسرو گل ایک طرف گل دستہ | سوسن اک سمت یہ کہتی ہو سخن حبستہ |

آج آتی ہو گلستان میں سواری کسی
دیتی پھرتی ہے خبر باد بہاری کسی

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| کسی خوشبو سے محبت کی ہو سیر کو گلشن | آج آتی ہو نظار ہو چپا کی پھین |
| میر تقی میر میں مصروف ہو کسی بہار تن | جوئی راسل سے کہتی ہو کہ اسی میری بہن |

کون نہ گل ہو کہ جیسر ہیں فدا گل سارے
قمریان ساری فدا صدقہ ہیں بیل سارے

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| ہو گر گس کے لئے شوق میں دتوالا | آج کس نخل کی ہوا یاد میں بیل بالالا |
|--------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--|--|
| انتظار سی سچ نہیں کو پڑا کیوں پالا | جام کیوں سر پہ لیئے اپنی کھڑا ہوا لالہ |
| آج کس ساقی کھڑو کی ہے آمد آمد | |
| آج کس دلبر و دلجو کی ہے آمد آمد | |
| موتیا کرتا ہر صبح بچھا در موتی | دن میں تا روزِ فلک کو خور خاد موتی |
| آج ہوینگے یہ ہم لوگوں کے یاد موتی | لائین دریلے محبت کے نشا در موتی |
| موتیا ہم بھی بنیں اور خور خاد ہم بھی | |
| موتی اس گل پہ کرین آج بچھا در ہم بھی | |
| پاس کو کچھ بھی نہیں اوپت خود پیش کر | طبع موزوں ہی مضامین ہیں زمین میر |
| ہیں تیر کان جاہر یہ دوا دین میر | میرے موتی ہیں گہرائے مضامین میر |
| یہی قربان میں اس گل پہ کر دکھا اک دن | |
| طعن سو جان سے بیل پہ کر دکھا اک دن | |
| چاند کی فوج ہو گودوں پتلے جیسے | ہیں شہنشاہ کی اقلیم میں زمین ایسے |
| صاف ہوتی ہو ہی بات عین ہر شے سو | ہو گئے خلق میں ظلمت کے ادب ایسے |
| جیسی بالائے فلک سر کی سواری آئی | |
| آج دہلی میں شہنشاہ کی سواری آئی | |
| خود تماشا نشانی ہو اور خود ہی تماشا عالم | ہم نے ایسا نہ سنا اور نہ دیکھا عالم |
| کچھ عجیب خلق میں ہو آج خوشی کا عالم | متفق ہو کے یہی کہتا ہوں سارا عالم |
| رونق افروزی میر کا مبارک ہو دے | |
| آج دہلی کا یہ دسرا بار مبارک ہو دے | |
| ہم نے اس عہد میں داسد یہ پا آرام | دزد کا خوف نہ کچھ بیم و عار کا کام |
| انتظام ایسے مہربانہ نہیں خرق کا نام | وہ ہی انصاف کہ صادق ہوگی یہ کام |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>عدل نوریت کزد فلک سنور گردو درنیشم سہراتق معطر گردو</p> | |
| <p>دور گردون پہر شمس قمر کا جیتک سلسلہ جاری ہو علم ہنر کا جیتک</p> | | <p>ہوے دنیا میں چلن شام و سحر کا جیتک رزق پیدا ہوا یاں جن و بشر کا جیتک</p> |
| | <p>تو سلامت رہو اقبال ہو افزون تیرا حضرت حق میں دعا گو ہو نقی یون تیرا</p> | |
| | ولہ | |
| <p>کہ موج بحر خوشی آج یہ خبر لانی نصیب میں نہیں آوے کجی چو تہائی ہوئی ہر تیری طرح کسکی عزت افزائی یہ سچ کہ تیری نرالی ہو شان زیبائی</p> | | <p>ہزار شکر تمنا دلون کی بر آئی وہ آبرو تجھے ہندوستان مبارک تو جتنا ناز کرے آج تجکو ہے زیبا یہ مانا تیری ہمیشہ وقار سے گزری</p> |
| | <p>عجب طرح مگر اب کے تجھے سوج ہوا ترا ساتھ بھی عزت وہ بردہ ہوا</p> | |
| <p>وہ آیا تو نے بلا یا جسے اطاعت سے یہ سچ مثل ہی کہ عظمت ملی ہو قدرت سے وفا پرست ہمیشہ رہی ہیں راحت سے یہ فخر تجکو ملا ہی تری عقیدت سے</p> | | <p>وہ آیا جبکی تمنا تجھے تھی مدت سے تری وفاؤں نے تجکو کیا ہی شاپند مطیع حکم ہمیشہ سے سر بلند رہے قوارو لطف و عنایات شاہ ہو تجھ پر</p> |
| | <p>ماں غم دہرا سپر مل آتے ہاں و جہان میں تیری توقیر کو بڑھاتے ہیں۔</p> | |
| <p>یہیں تو پہلے دروہہ ہنشی ہو لگا کوئی عجب نہیں گرا سکوناز ہی اتنا</p> | | <p>تری ہی ذات ہی سمیٹی کو فخر ملا سنا ہی سمیٹی پھولی نہیں سمانی ہے</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ہیں تو ختم ہوئی ہر مسافت دریا یہ ابرو تری اسے ہند۔ واہ کیا کہنا</p> | <p>حضور جلیج پنج پھین پہ اتریں گے ردانہ ہونگے ہیں سے سو جہان بآ</p> |
| <p>تسے بلادین اک انتخاب ہو دیتی جواب کا ہیکو ہے لاجواب ہو دیتی</p> | |
| <p>کہ آیا کشور ہندوستان و انگلستان خدا کا شکر کہ اب تک میں ہوئیں آسان کہ درد اب نہ رہیگا کسی کا بیدار دلکھائی دینے لگا دور وہ شاہی نشان</p> | <p>جو مدون سب خوشی دین تھی ہوئی وہ عین وفا پرست رعایا کا سر پرست آیا وہ آیا مصلح اقدام و مذہب ملت وہ آیا مقبر ہے مداح جس کی آمد کا</p> |
| <p>ہمارے درو کا اب چارہ ساز آہنچا خوش آمدید۔ مدینہ جہاز آہنچا</p> | |
| <p>دہلی کی عرض</p> | |
| <p>از نتیجہ فکر سید یوسف علی اشعر لکھنوی۔ منشی فاضل انڈیا ست رام پور</p> | |
| <p>میر ادراج بھی ہر اک جہان تھا میرا ہی واقعہ درد زبان تھا یہ خطہ مغز ہندوستان تھا میرے آنکھ میں ہر حکمران تھا کہ گویا لعل گدڑی میں نہان تھا کہ چہر بلخ جنت کا گمان تھا تو شاخون پر ہجوم بلبلان تھا ہر اک مرغ چمن کا یہ بیان تھا</p> | <p>کبھی میر انصیبا بھی جو ان تھا وہ فرشتوں سے ہر مملکت میں کبھی ایسا بھی گزرا ہے زمانہ بھرا تھا سوتیوں سے میرا دامن تھی سارے ہند میں میری عزت کچھ ایسی تھی انوکھی زیب و زینت شجر تھے پر ثمر جو ہر روش پر رہی محفوظ یہ گلشن خزان سے</p> |

نہ سارے تک پڑے گل پر کسی کا
 نہ پوچھو کچھ میری اُس دم کی حالت
 فقط کافی ہے یہ تہرین اوسکی
 ہوئی جب بند آنکھ اُس قدر دانکی
 پڑی تھی گر چھپسیر یہ مصیبت
 جو آوزنگ نیب نے پائی حکومت
 گزرتا بس گیا جو ن جو ن زمانہ
 اک عرصے تک غرض یونہی ہی من
 محمد شاہ کا جب وقت آیا
 ہوئی ابراہیموں کی جب چڑھائی
 رہا جو حسن وہ نادر نے لوٹا
 میرے پیار و نہ بھرتلوار کھنکی
 رگ گل پر جہان آئی نہ جھون
 بلا کا و قسریہ پیش آیا
 جسے کہتے تھے پایہ تخت دہلی
 ہوئے جب شاہ عالم جلوہ افروز
 ہوئی جب سلطنت یورپ کی چھین
 میری ملکہ نے کی دنیا سے رعت
 شہ ایڈورڈ نے جب مجھ کو چھوڑا
 اگر دوبار اکثر یہاں ہوئے تھے
 قدم رنجبہ ہوا ہر اک گورنر

ہر اک کا نٹا بجائے پاسان تھا
 کہ جب مالک میرا شاہ جہان تھا
 کہ اپنے وقت کا نو شیروان تھا
 سیہ تب آنکھ میں میری جہان تھا
 مگر اند مجھ پر سربان تھا
 تو میرا حسن جب تک ایکسان تھا
 تو میرا دن پر دن وقت زیان تھا
 میرا جو حال تھا سب پر عیان تھا
 تو میرا رنگ پہلا سا کہاں تھا
 میرا برباد سارا خانمان تھا
 ہوا آئینہ جو کچھ مجھ پر عیان تھا
 ہر اک مستول قتل ناگہان تھا
 وہی اک خون کا دریا روان تھا
 ہر اک انگشت حیرت دروان تھا
 اُسی پر یہ مصیبت کا سمان تھا
 حکومت میں میری ہندوستان تھا
 تو مجھ کو اپنی زینت کا لگان تھا
 تو مجھ پر یاس کا عالم عیان تھا
 میری آنکھوں سے اک دریا روان تھا
 ہوا ہر قسم کا سامان یہاں تھا
 ہجوم والیان و راجگان تھا

| | |
|---|---|
| <p>میرا تو دوسرا ہی کچھ گمان تھا یہی مطلب یہی میرا گمان تھا جو میرا مدعا میرا گمان تھا تو ہر دم لفظ آمین، بر زبان تھا ماہی اب کیا اور پہلے کیا سماں تھا وہی منظر جو پہلے جانسان تھا کو نگلی پھر کہ یہ عالم یہاں تھا بھلا میرا مقدر یہ کہاں تھا ہمیشہ سے یہی میرا بیان تھا</p> | <p>گر کب میری شہی مجھ کو ہوتی + شرف مجھ کو قدم شاہ سے ہو لواب الد نے وہ مجھ کو بخشا سُنی تھی جب سے میں آدشاہ مگر اب دیکھ لین سب میری رگت وہی انداز جو میرا کبھی تھا میرے پیارے کو آنے تو یہاں + مجھے دیں سرفرازی جل جہنم سدا کے گل اقبال یورپ</p> |
|---|---|

یہ پڑھ کر بزم سے اٹھو جو اشہر
تو سب کہنے لگے جا دو بیان تھا

تیسرا باب

دہلی کا عظیم الشان منظر

جہاں تک تاریخ شہادت دیتی ہے کسی مزدوم یا کسی ملک میں ایسا نہیں ہوا
یہ بالکل ایک پہلی مثال ہے اور اس سے دور بین نظر میں اور دشمنی لوگ صد ہا متلج
مرتب کر سکتے ہیں۔ دہلی میں بیشک غیر ممالک کے پاشاہ آئے اُسے فتح کیا اسپکو موت
کی ادا خیر اس گرد و گھبراہٹ میں جاسے۔ جس میں ان سے پہلے مل چکے تھے۔ مگر جو سلطان یا جو
شاہ آیا اول تو وہ مشرق ہی سے آیا۔ خواہ عربی ہو یا تاتاری۔ منگولی ہو یا ترکی مگر خون آشام

تلوار اپنے ہاتھ میں لے کے آیا۔ صلح۔ آشتی۔ محبت اور رحم کے ساتھ کسی نے اس بھومی
یعنی سرزمین ہندوستان کی طرف مراجعت نہیں کی بلکہ ہر ایک کی آمد انسانی کی بٹ بلا۔
مصائب بربادی۔ آفات اور ہلاکت کے ساتھ ہوتی خون کے دریا بہ گئے۔ خاندانوں
اور خاندانوں پر پانی پھر گیا۔ بڑے بڑے شجاع اور بہادر موت کے گھاٹ اتار دئے
گئے۔ ہزاروں لاکھوں عورتیں رائے اور بچے یتیم ہو گئے۔ غرض کسی غیر شاہ کا ہندوستان
میں آنا قیامت سے کم نہیں ہوا۔ مشرقی شعر معشوق کی آمد کو قیامت سے کم نہیں بتاتے
یہ خیال ان کا ممکن ہے کہ انہیں کی ذات کے لئے سوز و غم ہو۔ اور ان کے معشوق
کے آنے سے انہیں پر قیامت برپا ہو جاتی ہو۔ مگر سچی بات یہ ہو کہ کسی بیرونی شاہ
کا ہندوستان میں قدم رکھنا واقعی قیامت بن جاتا تھا۔

مگر اس وقت زمانہ بالکل لمبی کھا چکا ہے نئی امنگیں پیدا ہو رہی ہیں۔ جدید جذبات
کا اُبھار ہے۔ نیک اور مبارک شوق مفید و لو لے اور پاکیزہ مذاق نیا جنم لے رہے ہیں
آزادی اور راحت کی دوڑی گھر گھر پٹ رہی ہے۔ بجائے اسکے کہ جدید شاہ کی آمد
ہندوستان میں زلزلہ ڈالے گھر گھر خوشی منائی جا رہی ہے۔ چھیا سٹھ کر ڈانکھیں
شوق اور بیتابی کے ساتھ دہلی مبارک دہلی معزز و مکرم دہلی اور شریف دہلی کی طرف
اٹھ رہی ہیں۔ اور ان چھیا سٹھ کر ڈانکھوں کی ٹنگلی بندہ رہی ہے۔ محض اسی لئے
کہ انگلستان۔ آئرلینڈ۔ اسکوٹ لینڈ۔ چین۔ ماچین۔ افریقہ۔ اسٹریلیا۔ اور ہندوستان
وغیرہ کا شہنشاہ اس میں جلوہ افروز ہے۔ اور محض اپنی رعایا کو برکت دینے اور
ان کے دلوں کو مسخر کرنے کے لئے آیا ہے۔ ہندوستان اس تاج پوشی کی رسم سے
بچے ہی اس کا تھا۔ ادب اب بھی اس کا ہے۔ مگر تاج پوشی کی رسم پوری کرنے
کے بعد اس لاثانی شہنشاہ نے اس ادعا کا عملی ثبوت دیدیا کہ انگلستان کے
تاج کے کل جواہرات میں اگر کوئی قیمتی جواہر ہے تو وہ ہندوستان ہے اس سے

زیادہ وقعت ہندوستان کی اور نہیں ہو سکتی۔ بڑے بڑے عظیم الشان ممالک کا ہندوستان کے آگے کچھ خیال نہ کیا گیا۔ اور باوجود اس کے کہ لندن پائے تخت انگلستان میں تاجپوشی کی رسم ادا ہونے پر بھی ہندوستان میں اسکی تکمیل کی ضرورت پڑی آج سے ہندوستانی اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیں کہ ان کی وقعت شہنشاہ کی نظروں میں کتنی ہے۔ اور شہنشاہ انہیں کتنا عزیز سمجھتا ہے۔ اس سے کل غلط فہمیاں مٹ جائیں گی کہ انگلستان کے دذرا ہندوستان کو کچھ مال ہی نہیں سمجھتے۔ اسلئے پارلیمنٹ میں اسکا بہت کم ذکر ہوتا ہے۔ اس براعظم کی باگ ایک ذریعہ اس کے حصہ دذرا کو دے رکھی ہے۔ باقی اسکی کوئی پروا نہیں کیجائی یہ سب خیالات حرف غلط کی طرح مٹا دئے گئے۔ اور فی الواقع اس دربار تاجپوشی سے نقش بر آب ہو گئے۔ مشرق اور مغرب میں جو بتائیں کلی تھا اور ایک بڑی گہری کھاڑی حامل تھی جس نے دونوں کو بالکل جدا کر رکھا تھا آج وہ دونوں ایک ہو گئے۔ اور زبان حال سے مشرق اور مغرب کا معاملہ صاف طور پر پیگیا ہے۔

من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جان شدمی

تا کس نہ گوید بعد ازین من دیگرم تو دیگر می

اس شاہانہ تاجپوشی نے اس بات کو ثابت کر دیا کہ انگریزی قوم کے مقاصد قسمیں ہندوستان کے ساتھ ایسی ہی وابستہ ہیں جیسے کہ ہندوستان کے مقاصد اور قسمت انگلستان کے ساتھ وابستہ ہیں۔ اب کچھ بھی مغازت نہیں رہی آج ایک عرصہ دراز اور مدید مدت کے بعد مشرق و مغرب عملی طور پر لگے ملے ہیں اور یہ لگے ملنا یا قرآن العین جیسے دونوں کے لئے مبارک ہے۔ اسی قدر دونوں کی زندگی بھی ہے۔

مگر اس عرصہ میں یعنی قیام سلطانی میں کیا کیا ہوا۔ کیسے کیسے حیرانگاہ و ششدر کرنے والے تماشے دیکھے گئے۔ جلوس کی کیفیت اور اسکا جاہ و جلال و بارہ تاجپوشی

کا عجیب و غریب منظر اور شاہی میلہ کا جو کم اور حیرت انگیز لطف۔ صد ہا مروانہ اور سپاہیاں
 کھیل تماشے تمام دنیا کے آدمیوں کا مجمع۔ جرمنی۔ فرانسیسی۔ امریکی۔ اطالی پر پیگیزی
 بلجی۔ اسپینی۔ افریقی۔ بربرسی۔ عربی۔ رومی۔ شامی۔ چینی۔ ایرانی۔ تبتی۔ برہمی۔ غرض
 دنیا کی کل قوموں کے افراد کا ایک جگہ جمع ہونا یہ ایسا حیرتناک منظر تھا جسے آپس کے
 تمام یونانی دیوتا مشرق کے کل جنات اور چین کے سارے جادوگر معہ الف لیلا کے
 جن کے پیدا نہیں کر سکتے یہ اس شہنشاہ مجبور یعنی جاج پنجم کی لاشانی قوت اور
 بے نظیر ہر دلعنیزی کی ایک حقیقی جاگتی نظیر ہے۔ یہ منظر صدیوں تک یادگار زمانہ
 رہے گا۔ ہماری آئندہ نسلیں صد ہا تک بین اسکے لئے تصنیف کریں گی۔ صد ہا برس تک
 بطور تمثیل کے تاریخ نویسین یہ تاج پوشی درج کی جائے گی۔ اسپر خیز ہوگی ہزاروں قبی
 مرتب ہونگے۔ اور جب انگلستان اور ہندوستان کا نام آئیگا۔ تو یقیناً اس تاج پوشی
 کے دربار کا ذکر تازہ ہو جائے گا۔ نہ ہم ہونگے اور نہ یہ زمانہ مگر سداً بعد نسل یہ ذکر
 جاری رہیگا۔ اور روز بروز اس کی یاد تازہ ہوتی جائے گی۔ ہمارا شہنشاہ کتنا خوش
 قسمت اور زور آور ہے کہ اُسے نہ صرف ہندوستان کی بلکہ تمام دنیا کی آنکھیں
 اپنی طرف پھیر لی ہیں اور یہ پہلا سلطان ہے جس نے ایسی حیرت انگیز کارروائی کی۔
 اور ایک ہی تاریخ میں تمام دنیا کی آنکھیں اپنی طرف پھیر لی ہیں۔

ایشیاء کی طبیعت میں خدا نے شاہ پرستی رکھی ہے۔ گورنمنٹ سے چاہے
 شخصیں کسی ہی شکایتیں ہوں۔ سرکار سے مقابلہ کرنے کو خودی رام بھی پیدا ہو جائے
 مگر جہاں بادشاہ کا نام آیا۔ ہر شخص کے دل میں سچی عقیدت اور ذاتیانہ محبت جوش
 زن ہو گئی۔

ہندوستان کے ہر فرقہ ہر طبقہ اور ہر آدمی نے عمر بھر کی کاوشیں بخشنیں بھلا کہ
 جس یکدلی اور خلوص سے اپنے قیصر کا خیر مقدم کیا ہے۔ اسکی مثال ہندوؤں کو کجا دیتا

میں نہ ملے گی۔ عام طور پر جب گوہر منت کسی سرکاری تقریب کے لیے دھوم دھڑکا کرنا چاہتی ہے اور رعایا سے غیر معمولی رونق دلوانا چاہتی ہے تو جانے والے جانتے ہیں کہ کس قدر جبر و تعدی سے کام لیا جاتا ہے۔ مگر ہر محبٹی کے خیر مقدم کی شان و شوکت جو کچھ رعایا نے کی وہ محض خلوص دل سے۔

دہلی میٹک عروس اہلاد ہوگی۔ مگر نہ آنکھوں نے دیکھی اور نہ کانوں نے سنی ہم نے جو دہلی کو دیکھا تو گویا ایک دُہلن ہے۔ جو عین عالم شباب میں بیوہ ہو گئی۔ اپنا بناؤ سنگار اُتار دیا۔ لیکن رعایا نے اپنے بادشاہ کے خیر مقدم میں دہلی کو پھر سولہ سنگار سے آراستہ کر دیا۔ اور جس طرف سے جلوس کا گذر تھا۔ وہ دو طرفہ نہایت تکلف سے آراستہ کیا گیا تھا۔ مکافون پر انگریزی جھنڈے لگ کر بے گھر رہے اڑ رہے تھے۔ خوشنما سنہری حروف میں خدا بادشاہ کو سلامت رکھے یا شہنشاہ سلامت رہیں۔ جامع مسجد کے شرقی اور جنوبی اور شمالی دروازوں پر بڑے موٹے سنہری حروف میں خوش آمدید بہت دور سے رونق دے رہا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ دہلی کی یہ سجاوٹ اور آئینہ بندی ایک تاریخی یادگار ہے۔

بازاروں کی یہ حالت تھی کہ ان میں پیدلوں اور سواروں کے ہجوم کی وجہ سے رت چلنا لفظاً و معناً دشوار ہو گیا تھا۔ پندرہ پندرہ منٹ اور آدھ آدھ گھنٹہ تک گاڑیاں رُکی رہتی تھیں۔ اس قدر گاڑیاں اُس وقت دہلی میں چل رہی تھیں کہ اگر جہنم کے لیے ایک گاڑی رُک جائے تو اُسکے پیچھے گاڑیوں کی قطار جمع ہو جاتی تھی۔ مگر اس وقت موٹر کاروں کی بن آئی تھی۔ وہ کسی کے دہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ پانچ ہزار موٹر کار سے کم اس موقع پر دہلی میں جمع نہ ہونگے۔ کہیں کہیں تو دس بیس موٹر کار۔ گزرنے کے بعد ایک آدھ گھنٹہ گاڑی بھی نظر آ جاتی تھی۔ جو خوش نصیب لوگ یہاں موٹر کاروں سے مسلح ہو کر آئے تھے۔ وہی وقت اور کام

کی پابندی کر سکتے تھے۔ اور بعض سڑکوں کے چوکوں پر دونوں طرف گزرنے والی سواریوں کا اتنا ہجوم ہوتا تھا کہ موٹر کاروں کو بھی کئی کئی منٹ تک کھڑا ہونا پڑتا تھا۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ دربار کے موقع پر دہلی میں آٹھ دس لاکھ سے کم آبادی ہوگی خاص شہر پنہاہ کے اندر جس قدر آبادی ہے۔ اس سے سرچند لوگ سمائے ہوتے تھے شہر والوں نے حتی المقدور مکان کرایہ پر دینے میں کمی نہیں کی۔ مگر بعض لوگوں نے مکانات کا اس قدر زیادہ کرایہ حاصل کرنا چاہا کہ عین وقت تک اون کو کرایہ دار نہ ملے۔ اور اکثر مکان خالی پڑے۔ ہے۔

ہم اپنے ناظرین کو قبل اس کے کہ کیپون کا نظارہ دکھائیں پہلے در و قیصری اور جلوس کی سیر کرنا چاہتے ہیں۔ اور موافق پروگرام کے ہر روز کی کاروائی سلسلہ دار دکھانا چاہتے ہیں کیپون کی تیاری کا حال سب سے بعد لکھیں گے۔

دربار دہلی کا پروگرام

دربار دہلی کا پروگرام اطلاع عام کے لیے شائع کیا جاتا ہے کہ کون تقریب کس تاریخ عمل میں آئی۔ اس سے کتاب کا لطف پورا حاصل ہوگا۔

۶ دسمبر۔ جمعرات۔ جلوس قیصری صبح ۱۰ بجے (۲) تیسرے پہر تین بجے سے ۴ بجے تک والیان ریاست سے قیصر ہند کی ملاقات۔

۷۔ دسمبر۔ جمعہ صبح کے ساڑھے دس بجے سے ایک بجے تک والیان ریاست سے ملاقات۔ تین بجے ۴ بجے پر پرنسپلٹی سٹی ایڈورڈ ہفتم آجہانی کے میونسپلٹی کی تختی کے افتتاح کی۔ ۴ بجے قیصر ہند نے ادافرائی۔ شب کو ۸ بجے قیصر و قیصرہ ہند کی طرف سے شاہی دعوت۔

۹۔ دسمبر ہفتہ صبح ساڑھے گیارہ بجے سے ڈیڑھ بجے تک والیان ریاست سے ملاقات۔ ساڑھے تین بجے۔ پولو ٹورنمنٹ کی آخری بازی۔ اورفٹ بال ٹورنمنٹ کا افتتاح۔

۱۰۔ دسمبر اتوار صبح ساڑھے دس بجے ملٹری کیمپ میں شاہی نماز۔

۱۱۔ دسمبر پیر صبح ۱۱ بجے فوجوں کو پولو گراؤنڈ میں جھنڈے تقسیم کئے گئے ساڑھے تین بجے پولو کا افتتاح۔

۱۲۔ دسمبر روز منگل۔ دوپہر ٹھیک بارہ بجے دربار قیصری۔ ۸ بجے رات کو شاہی دعوت اور ملاقات۔

۱۳۔ دسمبر بدھ ۱۰ بجے ۵۴ منٹ پر والینٹیر افسران اور ویسی فوجی افسروں کی شاہی کیمپ میں قیصر ہند سے ملاقات۔ ساڑھے تین بجے قلعہ معلے دہلی میں گارڈن پارٹی۔

بادشاہی میلہ اور قیصر ہند کے درشن

جلوس علماء و مشائخ۔

جلوس اہل ہنود۔

دھل کشتی۔ ہاتھیوں اور منیڈھون کی لڑائی و دیگر کھیل تماشے۔ آتش بازی و شب کی روشنی جو سارے شہر اور سارے کیمپوں میں کی گئی۔

۸ بجے شاہی دعوت قلعے میں۔

۱۴۔ دسمبر جمعرات۔ ساڑھے دس بجے فوجوں کا جائزہ۔ ساڑھے تین بجے ہاکی

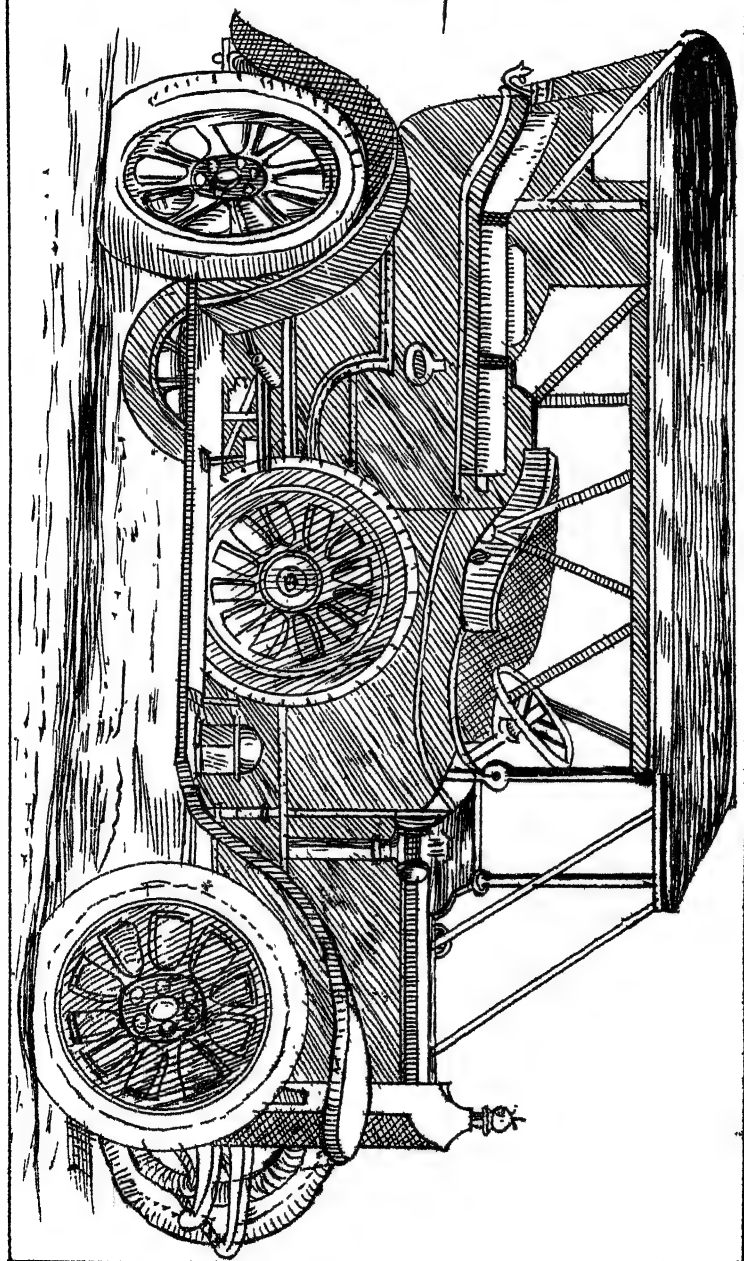
ٹورنمنٹ کا افتتاح۔ ساڑھے نو بجے رات کے تقسیم خطابات۔ و تمغہ جات۔

۱۵۔ دسمبر جمعہ۔ پولو گراؤنڈ میں پولس کے جوانوں کا معائنہ ۳ بجے جنگی ٹورنمنٹ

دوڑیں ۵ بجے افتتاح ننگ نیا ٹورنمنٹ ہوس۔ ۷ بجے شب کو مکہ زنی یعنی باکنگ فٹ کا خاتمہ۔

۱۶۔ دسمبر ہفتہ۔ قیصر و قیصرہ ہند کی ردا نگی۔ امپریل دہلی سے ۶

۲۴
ملک معظم شہنشاہ ہند کی موٹر کار



ورود قیصری

اور

شہنشاہی جلوس

وقت ۱۰ بجے صبح مطلع بالکل صاف برقی ہوا کے جھکڑ جوہ تیلخ چل رہے تھے اور جس سے ہاتھ پیڑھڑ سے جاتے تھے مطلق نہ تھے۔ سکون اور خاموشی کہہ باد پر چھایا ہوا تھا۔ گرد و غبار کا کمین نام و نشان نہ تھا۔ سارے شہر اور اسکی آبادی میں ایک لطف آ رہا تھا۔ ۲۔ تاریخ شب بھی عجیب لطیف شب تھی قریب قریب کل کیمپون اور شہر میں رتجگاہ ہو رہا تھا۔ لوگ جوق جوق برآمدوں کی تلاش میں ادھر ادھر پھرتے نشستوں کے ٹکٹ خرید رہے تھے۔ ٹکٹ بیچنے والوں کے دماغ آسمان پر تھے وہ سیدھے منہ بات بھی نہ کرتے تھے۔ ادھر خریداران ٹکٹ پلے پڑتے ہیں۔ اور ادھر ٹکٹ فروش ہیں کہ رخ نہیں کرتے۔ اور اگر بات کرتے بھی ہیں تو اس قدر کہ حضرت جلدی ٹکٹ لیجئے پھر جگہ نہ ملے گی۔ سامنے کی کرسیوں کے دھس روپیہ گرتے والی بچوں کے بیس روپیہ۔ اور پہلو والی کرسیوں کے پانچ پانچ روپیہ۔

جامع مسجد کے گرد کوٹھون پر اور برآمدوں کے نیچے ٹکٹ کے ٹکٹ آدمیوں کے پھر رہے ہیں۔ اور سب یہی پوچھتے پھرتے ہیں کہ کونسا کوٹھا خالی ہے بغض یہ ہے کہ جتنے کوٹھے اور بلند مقامات اب تک خالی پڑے ہوئے تھے ۲ کی شب کو سب رگ گئے۔ بات یہ ہو کہ لوگوں کو اس کا علم نہ تھا کہ عام طور پر لوگ اپنے شہنشاہ کا جلوس باز ادسی بلار دک ٹوک دیکھ سکیں گے۔ ورنہ بقیے ٹکٹ مختلف مقامات کے فروخت ہو گئے وہ بھی نہ ہوتے۔

بولس لین سے لگا کے فچتوری۔ چاندنی چوک۔ اور پھر ڈفرن اسپتال سے لگا کے جامع مسجد اور اس کے سامنے والی پرٹیکل نشستون کی بھی یہی کیفیت تھی کہ لوگ گرے پڑتے تھے اور ٹکٹ خرید رہے تھے۔ اس پر بھی جیسا ٹھیکہ داروں کا خیال تھا ٹکٹ فروخت نہیں ہوئے۔ سعادت خان کی نہر سے لگا کے جامع مسجد تک ہزاروں نشستیں خالی تھیں۔ اور عین جلوس کے موقع پر اخیر مقامی افسروں نے اپنی بلا ٹکٹ بیٹھنے کی اسلئے اجازت دیدی تھی کہ خالی جگہ برمی معلوم ہو رہی تھی۔

کمپٹی جامع مسجد نے اگرچہ سیڑھیوں کا ٹھیکہ سولہ ہزار چھ سو روپے میں دیدیا تھا۔ مگر اندر کا سارا حصہ جس میں سیڑھیوں سے دہ چند زیادہ آدمی آسکتے ہیں عام مسلمان کے لئے مسٹر بیرن صاحب بہادر ڈپٹی کمشنر کے حکم سے خالی بلا قیمت رکھا تھا۔ کمپٹی نے ٹکٹ چھپوا لئے تھے۔ انکی تعداد نہیں معلوم کہ ہزار تھی دو ہزار تھی یا اس سے زیادہ تھی۔ وہ ٹکٹ بلا قیمت کمپٹی کے ممبروں نے سو سو پچاس پچاس اپنے خاں خاص احباب کو دیدئے تھے کہ تم تقسیم کر دو۔ اور ان سے رجسٹر پر دستخط لے لئے تھے۔ ان ٹکٹوں سے مطلب یہ تھا کہ ہما شامی ملحقہ کر کے اندر نہ چلے آئیں اور زیادہ مجمع سے پریشانی نہ بڑھے۔ یہ خیال بہت ٹھیک تھا مگر مشکل یہ تھی کہ ہر شخص کی دلی آرزو تھی کہ میں اپنے شہنشاہ کا دیدار دیکھوں۔ اور یہ بھی ناممکن تھا کہ ہر شخص کو جامع مسجد کا ٹکٹ مل سکتا۔ یا وہ خرید سکتا۔ مگر خداوند تعالیٰ نے ایسے سب آدمیوں کی دلی مراد پوری کر دی۔ یعنی علی الصبح ہزاروں آدمیوں کا ایک جم غفیر جامع مسجد کی سیڑھیوں پر جمع ہوا۔ اور یہ وہ غول تھا جس کے پاس ٹکٹ تھے اس غول کے آگے ٹکٹ والی جماعت تھی۔ دربان ٹکٹ دیکھ دیکھ کے اندر جانے دیتا تھا۔ جب زیادہ ہجوم ہو گیا تو دروازہ بند کر دیا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد کسی ضرورت سے کھولا گیا۔ تو پھر کیا دروازہ بند ہونا تھا۔ اس زور کا ریل پلا کہ پناہ خدا کی آدمی

پراگدی کرنے لگا۔ کئی لڑکے پاؤں کے نیچے دب گئے مگر خیر ہو گئی کہ کسی کے زیادہ چوٹ نہیں آئی۔ ہزاروں آدمیوں کا مجمع بھلا دستل پانچ پوسین کیا انتظام کر سکتے تھے۔ ہزاروں آدمی ٹکٹ اور فیئر ٹکٹ سب جامع مسجد کے اندر داخل ہو گئے۔ اور بہت سے شرفاء پولس کے ڈنڈوں کی زیرِ مشق بنے۔

لوگ ڈپٹی کمشنر صاحب بہادر دہلی کو دل سے دعا دے رہے تھے کہ صرف ان ہی کی توجہ سے ہم نے آزادی سے بلا کسی خرچ کے جامع مسجد جیسی محفوظ اور شاندار عمارت اپنے بادشاہ کے دیدار کا نظارہ کر لیا۔ شب ایسی گزری جیسی عید کی رات گزرتی ہے۔ اس رات جبکی صبح عید کی صورت دکھاتی ہے۔ عجیب چہل چل اور جاگ گھروں میں رہتی ہے۔ اس سے زیادہ کیفیت جلوس والی شب کی تھی۔ کہ لوگ ۲ بجے رات سے جامع مسجد کے اندر جا بیٹھے تھے۔ جگہ پاس ٹکٹ تھی یا کسی ملاقاتی کے ذریعے۔ اور جن کے پاس ٹکٹ نہ تھے وہ سامنے پر یڈ کے میدان میں زمین چھین بناتے بیٹھے تھے۔ اور اپنے پاس خور و نوش کا سامان بھی لیتے آئے تھے۔ جامع مسجد کے گرد کے مکانوں کی یہ کیفیت تھی کہ کسی محلے کی چھت خالی نہ ہوگی۔ جو عورتوں سے بھری ہوئی نہ ہو۔ ہر محلہ میں رات بھر ڈولیاں اوتری تھیں۔ سوائے جامع مسجد کے میدان کے اور کہیں سے عمدہ نظارہ سواری کے دیکھنے کا نہ تھا اسی وجہ سے کیا عورت کیا مرد سب اسی طرف چلے آ رہے تھے رات بھر یہی کیفیت رہی تھی۔ کہاروں نے اس شب بیس بیس روپیہ سے کم پیدا نہیں کیے۔ میرے سامنے رات کے ایک بجے ایک سواری نے ڈولی کا کرپہ چاندنی چوک سے جامع مسجد کا عہد دیا۔ اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کیا حالت ہوگی لوگ علی الصبح سات بجے اور آٹھ بجے سے نکل کھڑے ہوئے تھے کہ کہیں راستے نہ ٹک جائیں۔ حالانکہ انسپکٹر جنرل پولس پنچا بے جیسا کہ سنایا گیا تھا یہ اعلان

دید یا تھا کہ ساڑھے ۹ بجے راستے بند ہوں گے مگر لوگ شوق جلدوس میں بیتاب سوکھ ہی سے نکل کھڑے ہوئے تھے کیونکہ پونے دس بجے کے قریب آدمیوں کا سمندر چاروں طرف لہریں مار رہا تھا ٹکٹ فروشوں کے شتر غمرے خواب خرگوش میں پڑے ہوئے خراٹے لے رہے تھے۔ وہ ٹکٹ جنکی قیمت دس دس پے مانگی جاتی تھی آٹھ آٹھ آنے کو نہیں خریدتا تھا اور لوگ شہنشاہ ذمی جاہ کو دل سے دعا دے رہے تھے کہ کچھ روک ٹوک ہی نہ تھی جب کاجی چاہے مقررہ مقامات پر علاوہ شاہراہوں کے آزادی سے کھڑا ہو کے دیکھے جب طرف نظر جاتی تھی آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے جامع مسجد کے اندر کے دالان اور دالانوں کی چھتوں اور تینوں طرف کے برج لبالب آدمی ہی آدمیوں سے لبریز نظر آتے تھے پھر جامع مسجد کے ارد گرد کے دو منزلہ اور سہ منزلہ کوٹھنوں کی یہی کیفیت تھی کہیں تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ قلعہ کے پائین میں مغربی رخ مدرسہ کے طلبہ اور تاشاتیوں سے لبالب بھرا ہوا تھا۔ پریڈ کے میدان کی ٹرک کے علاوہ کل پٹے۔ سمو سے اور چٹان اور میدان آدمیوں سے بھرے ہوئے تھے کسی قسم کی روک ٹوک مطلق نہ تھی۔ پولس کا انتظام بہت اعلیٰ درجہ کا تھا۔

نوجین دور دیہ گوردن اور کالون کی صف بستہ تھیں سواروں کے پرے۔ پیادہ فوجی صف بندیان طرح طرح کی وردیان پہنکے ہوئے ہتھیار مصفا بند و قین ایک عجیب کیفیت پیدا کر رہی تھیں۔ چدر نظر اٹھاتے شاہراہوں پر دو طرفہ فوج ہی فوج نظر آ رہی تھی۔ ان سب میں گھگ یا ملیٹن سب سے زیادہ خوشنام معلوم ہوتی تھی۔ سپاہیوں کے سرخ سرخ چہرے۔ سپاہیانہ تیور۔ شجاعانہ آن بان اور دلیرانہ طرز و انداز انگریزی قوت کا نقشہ ناظر کی نظروں میں کھینچ رہا تھا۔ اس وقت ہزاروں لاکھوں کانٹھوں کی آوازوں کا انتظار کر رہے تھے کہ کب شاہ سلیم گڑھ کے اسٹیشن پہنچیں اور کب توپوں کی سلامی اُتاری جائے۔ شہنشاہ کے ورود کا نظارہ کرنے سے پہلے آپ سلیم گڑھ اسٹیشن کی اور سیرکلین تاکہ آپ کی تعینات تقریبات دربار میں کوئی کمی نہ رہ جائے۔ یہاں بھی فوج ایک کھلے میدان میں صف بستہ تھی۔ فوج کا مودہ اسٹیشن کی طرف تھا تمام اسٹیشن پر سرخ رومی بانات کا فرش پور پاتا تھا۔ اس بانا تالی فرش کے قریب پرک شمار کا شاہی گارڈ آف آرمز کھڑا کیا گیا تھا۔ اسکے پیچھے سمت راست کے نوادیوں میں

جتنی جسمیں دہلی میں آئی تھیں انکے دستے صف باندھے ہوئے ایسا وہ تھے انکی رنگارنگ کی
 وردیوں نے ایک باغ کھلا رکھا تھا۔ فوجی دستوں اور سالوں کی سمرخ وریان۔ تو بچانہ
 والو کی نیلی اور سواروں کی سبزوہ دیوں کی لہروں نے ایک عجیب سمان باندہ دیا تھا۔ پچھڑھو
 اور والنظر یوں کی خاکی وردی نے تو گویا ان سب رنگوں پر نفیس سنجاف کا کام کیا تھا پلین
 نے کندھوں پر سے اپنی بندوقین اُتار کر زمین پر ٹکا دی تھیں اور سوار گھوڑوں سے نیچے اُتر آئے۔
 ان کے پیچھے قدیم بہادر اپنے اپنے تھے آویزان کئے ہوئے شان و شوکت کے ساتھ کھڑے
 کئے گئے تھے۔ ان میں بہت سے بہادر ویسی اور انگریز جنھوں نے غدر شہید امین وادو کی
 دی تھی پر اجماع ہوئے اپنے شہنشاہ کا شوق انتظار کر رہے تھے۔ ان کی ڈاڑھیاں اور سر
 بال معہ بھوؤں اور پلکوں کے سفید گلاسے ہو گئے۔ یہ لوگ اپنی اُسی پرانی وضع کی دردی پہنے
 ہوئے تھے۔ اس میں شک نہیں یہ بہادر سپاہی سب زیادہ خوش ہو گئے۔ کیونکہ وہ دل میں
 خیال کرتے ہوئے گئے کہ ہم ہی نے یہ شہر فتح کیا تھا۔ اور جس کے لیے فتح کیا تھا۔ آج وہ شہنشاہ
 صلح اور امن کے ساتھ تشریف لارہا ہے۔

اسکے بعد گورنر جنرل کی سرکردگی میں اعلیٰ احمدہ دار پہنچے والی رتے کے ساتھ آپکی سکیم صاف
 اور آپکی صاحبزادی تھیں ہر کیسی لسنی فاختی رنگ کار شیمی سایہ زیب تن کئے ہوئے تھیں
 جو تمام طلبائی کام سے لپا ہوا تھا۔ ٹوپی بھی اعلیٰ درجہ کی تھی جو بہت ہی شاندار معلوم ہوتی تھی
 گردن میں بہت ہی خوشنما گلوبند پڑا ہوا تھا جسے حسن کو دوبالا کر دیا تھا اسی طرح وائسرا کی صاحبزادی کی تھی
 میں تھیں۔ دوسری طرف ہندوستانی اٹاف بھی بہت ہی شاندار معلوم ہوا تھا انگریزی افسر
 نیل اور خاکی وردیوں میں تھے۔ مہاراجہ سندھیا کی نیلی وردی زیادہ خوشنما اور نمایاں تھی۔
 امپیریل کڈٹ کور کے سر پر تاب سنگہ سفید جپہ پہنے ہوئے تھے اور نیل لنگی انکے سر پر بندھی
 ہوئی تھی کرنل نواب محمد اسلم خان اپنی ذوق برق وردی میں علیحدہ ممتاز تھے۔ نواب رامپور
 کی نیلی وردی تھی اور مہاراجہ بیکانیر کی سفید وردی تھی۔ کمربند پٹی اور سر پر لنگی بندھی ہوئی

تھی پلیٹ فارم پر مہاراجہ اودے پور بھی تھے۔

قلعہ کا دیوان عام

والیان ریاست اپنے قیصر کے خیمہ مقدم کے لیے جو عالی شان شامیانہ دیا تھا اس میں نہایت عمدہ ترکی قالین بچھا ہوا تھا اور رنگ برنگ کے پردہ ایسے خوشنما معلوم ہو رہے تھے کہ باید و شاید ایک چھوٹا سا شامیانہ سامنے تھا۔ اور اس سے بالکل ملا ہوا بڑا شامیانہ تھا جس میں قریباً ایک فٹ اونچا لکڑی کا چوترہ سُرخ بانات سے ڈھکا ہوا رکھا تھا۔ اس چوترہ یا تخت پر صدر میں دوزنگار کرسیاں قیصر اور قیصرہ کے لیے رکھی ہوئی تھیں اس تخت کی پشت پر چار فوجی افسر ایک سکھ، ایک ہندو اور دو مسلمان زرین درویان پہنے اور طلائی مورچھل لیے ہوئے۔ چوہدریوں کی خدمت انجام دے رہے تھے۔ تخت کے سامنے ایک نعل نما فرش سُرخ بانات کا تھا جس کا حاشیہ زردوزی تھا۔

اس حاشیہ کے اطراف میں وہ اول درجے کے والیان ریاست کھڑے ہوئے تھے جو بادشاہ کو سلام کرنے کے لیے منتخب کئے گئے تھے۔ ساڑھے نو بجے تک والیان ریاست آچکے تھے۔ حضور نظام نے اپنی آبائی متانت اور شانہ ساوگی میں سب پر سبقت لی آپ صرف ایک زرین طرہ یا کفن اپنی دستار میں لگائے ہوئے تھے۔ اور اس کے سوا کوئی زیور یا جواہر نہ تھا۔ لباس نہایت سادہ سیاہ فراک اور تیلون تھا جس میں کلا بٹھا نہ زرین فیتہ۔ ہنرمائیس کی اس ساوگی کا ایسا اثر پڑا کہ ہر شخص شتاخوان تھا۔ ایک تو آپ فرمانروایان ہند کے آفتاب۔ اسپر یہ ساوگی سب کی نگاہ آپ ہی پر پڑتی تھی۔ بلوچستان کے سردار اور خیمہ درمہر کے جگمگے بڑے بڑے لوگ جو اس دربار کے لیے خاص طور پر مدعو کئے گئے تھے۔ حیرت اور اشتیاق سے پوچھتے تھے کہ نظام کون ہیں اور جب یہ معلوم ہو جاتا تو حیرت سے کہتے تھے کہ یہ عمر اور بروباری۔ ہمارا راجہ مسور اعلیٰ

قبا اور سفید پاجامہ پہنے ہوئے تھے۔ سبر گڑی تھی جس پر ایک کچھا مروارید کا لپٹا ہوا تھا اور
 گلے میں ایک بیش قیمت گلوبند جواہر تھا۔ ہمارا جہ بھادربڑوہ سفید انگرکھا غالباً ڈاکہ کی
 حمل کا پہنہ ہوئے تھے۔ اور گڑی میں ایک عمدہ طرہ جواہر لگاتے ہوئے تھے۔ ہمارا جہ
 کشمیر کا لباس بھی سادہ تھا۔ اور اُن کی بڑی بھاری ملم کی گڑی یا صافہ پر طرہ بھی
 تھا۔ راجپوتانہ کے اکثر جواڑے رنگازنگ کا رچو بی پوشاک سے آراستہ تھے ہمارا جہ اندو
 کا لباس بہت خوشنما تھا۔ اور ہمارا جہ کو الیاء کی جامہ زیبی نظروں میں کبھی جا رہی تھی سو
 رو سا سب زر کا لباس پہنے کھڑے تھے۔ اور بعض نے تو ایسا بد نما اور رنگین لباس سب
 تن فرمایا تھا کہ بیباختہ امیر حبیب اللہ خان کا مقولہ یاد آتا تھا کہ ہندوستان کے والیاں
 ریاست زنانہ لباس کے سوا کوئی امتیاز نہیں رکھتے۔ سب سے زیادہ دلچسپ لباس
 شان اسٹیمٹ کے رو سا اور برما کے سرداروں کا تھا۔ شان اسٹیمٹ سلطنت برطانیہ کے ریجنٹ
 چند ریاستوں کا مجموعہ ہے۔ جو سرحد چین پر واقع ہیں۔ یہاں کے سردار از مر تا با سنہری
 چنہ میں چھپے تھے۔ بالکل یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی حیدر آبادی دو لھا طلانی خلعت پہنے
 ہوئے ہے اُن کے سروں پر گپو ڈے یعنی ندر کی شکل کی ایسی اونچی اونچی ٹوپیاں تھیں سادہ
 نقشہ بالکل چینیوں کا سا تھا۔ سرحدی جگہوں میں بلوچستان کے سردار نہایت سادہ لباس
 پہنے ہوئے بعض تو معمولی سفید یا گاڑھے کی بڑی پگڑیاں اور ڈھیٹے ڈھالے کرتے
 پہنے ہوئے تھے ایک نوجوان رئیس کا کہ تہ بھی اس قدر میل تھا کہ شاید مہینوں نہ بد لگتا
 اگر اُن کے سینوں پر۔ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ اور اسی طرح کے دوسرے اعلیٰ انگریزی متضہ نہ
 ہوتے تو کسی کو یہ خیال بھی نہ ہوتا کہ یہ شہنشاہ کے درباری ہیں۔ انکی تعداد پچاس سے کم نہ ہوگی
 اور سب پرانی وضع کی توڑے دار بندوقین اور عباسی تلواریں لینے ہوئے تھے۔ دو تین عرب
 سردار بھی خلیج فارس سے آئے تھے جن میں سلطان لایچ نہایت شاندار تھے اور ان
 کے سیاہ چنہ پر ایسی مہمانت برتی تھی جو رو سا کے زرق برق لباس میں نہ تھی۔ ایک

عرب سردار جو کسی بڑے ملک کے فرمانروا معلوم ہوتے تھے۔ اپنی سادگی میں سب پر فوقیت رکھتے تھے ان کے سر پر عربی بالون کا چکر جو عرب بگڑھی کی بجائے استعمال کرتے ہیں رکھا ہوا تھا۔ اور عربی وضع سے کمربن تہیہ یا خنجر وغیرہ باندھے ہوتے تھے جیسے پھپھانے کے لیے وہ ایک کمل کا ایک بڑا عربی خنجر بھی پہنے ہوتے تھے۔ پانچا سہ کے بجائے اونچی تہمد تھی جس سے پنڈلیاں نظر آتی تھیں۔ البتہ نعلین کے بجائے اوسبوت بوٹ پہن لیا تھا۔ ادھنوں نے قیصر کو سلام بھی عربی وضع سے کیا۔ نہ ہاتھ نہ پایا اور نہ جھکے۔ صرف زبان سے آداب عرض کیا۔ سب سے زیادہ خوبصورت خوردسال مہاراجہ جو دھپو معلوم ہو رہے تھے۔ جنکی نفیس پوشاک ان کے بوٹا سے قدر بہت دلفریب معلوم ہو رہی تھی۔ ان کی عمر گیارہ بارہ برس کی ہے۔ چہرہ بدن صورت سے ذہانت اور منیت کیساتھ سادگی اور بے تکلفی ٹپکتی ہے۔ یہ سفید چڑی دار پانچا سہ اور انخلاق پہنے ہوتے تھے۔ مگر جب وہ قیصر کے سامنے پیش ہوئے تو گھٹنوں سے نیچے کا رچو بی خلعت پہن لیا تھا۔ نواب رامپور بھی سرخ یونیفارم شاہی ایڈمی کانگ کا زیب برکے ہوئے تھے سب خوردسال نواب صاحب بجاو پور تھے۔ جنکی عمر سات آٹھ سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ مگر ان کا ڈیس نہایت سادہ سیاہ رنگ کا تھا۔ سیاہ پنجابی کوٹ اور سیاہ پانچا سہ پہنے ہوئے تھے۔ ہین تو کم رسن متانت اور آداب بار میں بڑے بڑا دیکھ کم نہ تھے۔ نہر عجٹی کو جس سنجیدگی اور سلیقہ سے سلام کیا ہے اس پر اکثر لوگوں نے تعریف کی۔ سلام کر کے جب وہ سیدھے ہاتھ کو جانے لگے۔ تو اتفاقاً یہ نہ خیال رہا کہ کدھر جانا چاہیے۔ اور یورپین افسروں کے حلقہ میں چلے گئے۔ مگر جب ایک افسر نے بڑھکرتلا کہ ادھر سے تشریف لیجائیے تو بہت شائستگی سے اس کا شکریہ ادا کیا اور چلے گئے۔

ایسے درباروں سے ایک عمدہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ رؤسا ایک جگہ باہم جمع ہو کر تبادلہ خیالات کرتے۔ زمانہ کی روش اور باہمی حالات سے واقف ہوتے ہیں۔ اور برٹش گورنمنٹ کے اثرات و برکات سے متمتع ہوتے ہیں۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ ہر چھوٹا سارا جہ اور والی ملک خود مختاری کا دھوی رکھتا تھا اور اپنے ہمسایہ کا جانی دشمن تھا۔ ہر رجا و راہ

دوسرے رئیس کے خون کا پیاسا رہتا تھا۔ اور خونریزی خانہ جنگی۔ اور نواوتیں ہوتا کرتی تھیں۔ اگر دورِ راجہ کھین ملتے تھے۔ تو زیادہ تر میدان جنگ میں۔ اب ہنس گونست کے پر نوائن میں ہندوستان کے مختلف اقطاع کے فرمانروا ایک پلیٹ قلم پر شتر لاتے اور ایک ساتھ اٹھتے بیٹھتے ہیں واقعی یہ دیکھ کر ہڑی خوشی ہوتی۔ کہ تمام دلیان ریاست باہم نہایت ارتباط اور بے تکلفی سے ملتے تھے۔ ہمارے حضور نظام سے ملنے کے سبب مشتاق تھے۔ اکثر رجواڑوں کو دہار لہام پہاڑ نے لچا کر حضور سے ملایا۔ اعلیٰ حضرت نے سب نہایت اخلاق اور بے تکلفی کے ساتھ گفتگو فرمائی۔

جس سب محفوظ ہوئے۔ حضور اور ہمارا چھ میسرور خاصکر اکثر ایک ہی جگہ کھڑے رہی مسٹر اوڈواٹر سے ہز بائیں نہایت گرمجوشی سے ملے۔ اور دیر تک باتیں کرتے رہے ہمیکم صاحبہ بھوپال سفید رنگ کا ریشمی برقعہ پہنے ہوئے جنت تلج کی شکل کا سر کلاں تھا۔ کرسی پر ایک طرف رونق بخش تھیں۔ ایک خاتون کو زمرہ فرمانرویان ہند میں دیکھ کر یہ ظاہر ہوتا تھا۔ کہ ایشانار کے طبقہ اناس میں بھی خدا نے بیدار مغزی اور فرمانروائی کی قوت عطا فرمائی ہے۔

برطانیہ کی عظمت اور شوکت بھی اسی وقت ظاہر ہوتی تھی۔ کہ دور و دراز ملکین کے عظیم الشان فرمانروا قیصر اعظم ہند کے سامنے سر جھکائے تشریف لائے تھے۔ اور کسی دریادلی بھی ظاہر ہوتی تھی۔ کہ ملک کا اتنا بڑا حصہ ویسی حکومت کے زیر نگین رکھا ہو اگر برطانیہ نے کچھ نہ سہی ان عناصرِ اعداد کو کچھ ہتی عطا فرمائی تو دنیا کا سب سے بہتر اور سب سے فرض ادا کیا۔

سارے نوجو کے قریب اس فیس نے جو اس وقت انتظام کے لیے مقرر ہوا تھا۔ سار کو بتانا شروع کیا۔ کہ کس طرح درمیانی فرش کا کاغذیہ چھوڑ کر دو طرفہ کھڑے ہوں اور بائیں ہاتھ دے یعنی جو قیصر ہند کے دست راست پر ہوں۔ وہ چوبترے کے

سامنے فرش پر کھڑے ہو کر تسلیم بجالائیں۔ اور داپٹے ہاتھ سے نکل کر چھوٹے ٹھاسیلے کے پیچھے کھڑے ہوں۔ داپٹے ہاتھ والے یعنی جو قیصر کے بائیں ہاتھ پہنچے تھے وہ اسی طرح سامنے آکر تسلیم کریں۔ اور بائیں طرف سے نکل جائیں۔ ماسٹر آف دی سری منی نے ساڑھے نو بجے سے ہی روساکو کھڑا کر دیا تھا۔ اور چونکہ شاہ کے آنے میں بھی نو اور پچیس اسوجہ روساکو عرضتک کھڑا رہنا پڑا۔ اول درجہ کے والیان ریاست سامنے قطار میں لگا کر کھڑے ہو گئے۔ اور دوم درجہ کے روساکو دوسری قطار میں کھڑے ہوئے۔ ان میں اول نمبر مہاراجہ سرکشن پر شاہ کا تھا۔ جو حضور کے بالکل پیچھے کھڑے ہوئے تھے اور دوسرا نمبر کرنل سمرافسر الملک۔ بعد کو اور والیاں ریاست تھے۔ تیسرا نمبر اول درجہ سردار وکل تھا۔ دوسری قطار سے ذرا پیچھے ایک کوئٹہ و فدار میجر ازمین وردی پہنچے ہوئے گولڈ اسٹک سپر ریجنال بصورت تاج بنا تھا۔ کھڑا تھا۔ اتفاق سے یہ حیدر آباد کا رہنے والا تھا۔ سردار بلوچستان اور روساکو سندھ تخت کے داہنی طرف بیٹھے ہوئے تھے اور سردی صوبہ کے روساکو تخت کے بائیں طرف بیٹھے تھے۔ اور ان کے سامنے پولیٹیکل انسپکٹر شاہی اسٹاف کے لوگ کھڑے ہوئے ساڑھے نو بجے کے قریب تمام اعلیٰ حکام صوبہ پولیٹیکل انسپکٹر کرنل اسلم خان و نواب صاحب رام پور پرنسپل پر استقبال کے لیے پہلے گئے۔ اور روساکو نہایت فطرتاً میں زبان حال سے یہ کہہ رہے تھے :-

رواق منظر چشم من اشیاء ترست

کرم نا و فرو د کہ خانہ رخسانہ ترست

ٹھیک دس بجے شہنشاہ ہند کی سفید رنگ کی ٹرین پلیٹ فارم پر آ کے پہنچی شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بیگم کی گاڑی ٹھیک اس شامیانے کے پاس جہاں رومی بات بات بھی ہوئی تھی آ کے ٹھہری دروازہ کھلا شہنشاہ ہند جارج پنجم نے اپنی گاڑی سے نکل کے دہلی کی سڑک پر قدم رکھا اعلیٰ حضرت فیلڈ مارشل کی وردی پہنچو ہوئے تھے جو صلائی

کام سے مزین ہو رہی تھی آپکا مبارک چہرہ خوشی سے شادان و فرحان تھا۔ آپکے ہتھ سے
آپ کا غیر معمولی اخلاق اور نرم دلی نمایاں تھی۔

آپ کے بعد ملکہ معظمہ نے سرزمینِ دہلی پر گاڑی سے قدم رنجہ فرمایا۔ آپ سفید ساکن
لباس زیب تن کئے ہوئے تھیں آپکے سائے میں نہایت اعلیٰ درجہ کا کام اور پھول بوٹے
پنے ہوئے تھے جنکی زینت گارٹر اور کراؤن آف انڈیا کے نقوش۔ دو بالا ہو گئی تھی آپکی
ٹوپی پر نیلے پر لگے ہوئے تھے جو بہت ہی خاص انداز معلوم ہوتے تھے گورنر جنرل کی سلیم جی
اور صاحبزادی نے آپکا استقبال کیا اور پھولوں کا ایک گلدستہ آپ کی نذر کیا اس کے بعد
ہزار کیسی لہسی نے ہنشاہ بند کی خدمت میں مفصلہ ذیل اعلیٰ عہدہ داروں کو پیش کیا۔ سر جان
ہیوٹ کرنیل سرائے میک موہن۔ جنرل گرسٹن۔ کرنل واٹن۔ جنرل برڈوڈ۔ جنرل گیری
اور میلس۔ وی سی کرنیل اسٹینٹس میجر منی۔ میجر اسٹاکلے۔ کپتان ہاک کرنیل برڈوڈ۔ آئی۔ ایم۔
ایس۔ میجر اوزبیل۔ ڈبلیو جی کیڈمین۔ کپتان اشہر نر کپتان ہل۔ اور پیر ویسی شہزادے
اور امرا کے بعد پیش ہوئے انکے بعد مفصلہ ذیل حکام پیش ہوئے۔ گورنر بمبئی۔ گورنر مدراس
لفٹنٹ گورنر پنجاب۔ کمانڈر ان چیف۔ لفٹنٹ گورنر بنگال۔ لفٹنٹ گورنر بہار۔ لفٹنٹ گورنر
مشرقی بنگال اور آسام۔ لفٹنٹ گورنر صوبہ جات متحدہ چیف جسٹس بنگال۔ پھر آج کے بعد
گورنر جنرل کے انوکھو کونسل کے ممبر پیش ہوئے جو مفصلہ ذیل ہیں۔ انریبل سکرٹری
فلپٹ دوڈونس۔ آنریبل مسٹر جے ایل جین کانس۔ انریبل مسٹر آرڈر بلویو کارلسٹن۔ آنریبل
مسٹر ایس ایچ ٹیلر۔ آنریبل سید علی امام۔ آنریبل مسٹر ڈبلیو ایچ کلارک۔ ان کے بعد پیر عہدے
دار پیش ہوئے محرمی کمانڈر ان چیف۔ جنرل افسیر کمانڈنگ جنوبی فوج چیف آف وی جنرل
اسٹاف۔ جنرل افسیر کمانڈنگ شمالی فوج۔ ریزروٹ میسور۔ ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ
ایجنٹ گورنر جنرل سینٹرل انڈیا۔ ایجنٹ گورنر جنرل اور چیف کمشنر بلوچستان ریزروٹ
حیدرآباد۔ چیف کمشنر صوبہ جات وسطی۔ چیف کمشنر اور ایجنٹ گورنر جنرل شمال مغربی

سردی صوبہ جنرل آفیسر کمانڈنگ میرٹھ ڈویژن۔ پریزیڈنٹ ریلوے بوڈ۔ ایڈ
جوینٹ جنرل ہندوستان کنشنرہلی۔

جب یہ سب لوگ پیش ہو چکے تو ملک معظم جارج پنجم سٹیمپوں سے پچھے اترے کپلی
شاہی سلامی اتاری گئی۔ اور اپنے کارڈ آف انکالا حفظہ فرمایا۔ اسکے بعد شہنشاہ ہندوستان
بوڈ سے پنشن یافتہ فوجی افسروں کے پاس تشریف لائے جنہیں ایک انگریز اور دو ہندوستانی
تھے ان کی ڈارہیاں سفید تھیں اور سب سینیوں پر مختلف رنگے آویزاں تھے شہنشاہ
اعظم نے چند منٹ تک ان سے گفتگو کی اسکے بعد ملک معظم ملکہ معظمہ کے ساتھ سلیم گڑھ
کے پشتے کے جلوس سے گزر کے لال قلعہ میں تشریف لائے یہ جلوس باقاعدہ ترتیب
دیا گیا تھا اور کل عہدہ دار اپنی اپنی جگہ پر استادہ تھے۔

حضور قیصر ہند کی رعایا پروری اور پدارتھ شفقت کا ہر وقت ثبوت ملتا رہتا ہو مگر
یہ بھی کوئی معمولی بات نہ تھی۔ کہ سامنے کارڈ آف آرجوئین قطار دن میں صف بستہ تھا
ولسی فوج کا تھا۔ اور جیسے ہی اعلیٰ حضرت قلعہ کے دروازہ میں پہنچے جنوبہ دار میجر نے
کارڈ کو انٹشن کمانڈر کے مشتاقان نظارہ خسرو عالم شاہ کو آمد کا مزیدہ جان بخش سنایا سب نے گردن
اٹھا اٹھا کر دیکھنا شروع کیا۔ تو کچھ انگریزی ہٹیں چہرے پر لگے ہوئے تھے۔ دکھائی دین اور اسکے
دو چتر شاہی نظر آئے۔ جنکے پیچھے قرآن السعیدین مہر و ماہ کا مجمع تھا پہلے عرض بیگی سُنخ
یونیفارم پہنے ہوئے آئے۔ انکے بعد دو اور مصاحب شاہ اور ان کے بعد دو اعلیٰ افسرنگی
تلاویں کھینچے ہوئے بادشاہ و ملکہ کی طرف منہ کئے ہوئے پچھلے پاؤں چلے آ رہے تھے
انکے سامنے خسرو ہندوستان اور ملکہ جہانیاں نہایت نکلت و وقار کے ساتھ آہستہ
آ رہے تھے۔ ہر جگہ کے دیکھتی ہی ہر شخص کا دل محبت سے اُبلنے لگا۔ آنکھیں اور
آنکھوں کے ساتھ دل ہر قدم پر پچھے جاتے تھے چاہیے تو یہ تھا کہ جس رئیس کے پاس
سے گزریں۔ وہ تسلیم بجالائیں۔ مگر وہ فور عقیدت کا۔ یہ عالم تھا کہ تمام روسا اور اعلیٰ حضرت

کو دیکھتے ہی ایک دم جھک گئے اور ہزیمٹی سب کا سلام نہایت اخلاق اور خندہ پیشانی کے ساتھ ہاتھ سے لیتے ہوئے تخت پر جلوہ فرما ہوئے خیال یہ تھا کہ حضور مہرِ مروج کرسی جواہر نگار پر رونق افروز ہو گئے۔ اور سامنے روسا اس آفتاب و خشاں گروتاروں کی طرح حلقہ کر کے بیٹھ گئے۔ مگر اعلیٰ حضرت کی شفقت کے قربان چاہیے کہ روسا کو ایسا دھوکا کھاکر آپ بھی کھڑے رہے۔ اور ملکہ چانیاں آپ کے دست چپ کی طرف تخت پر ایسا دھوکا نہیں لارڈ کر لیں اور ہند اور حضور و السراے تخت سے نیچے ملک معظم کی داہنی جانب ایسا دھوکا لارڈ ٹفسری سامنے دایہ ہاتھ پر اور ڈیوک اور دیگر اراکین سلطنت اُن سے ملے ہوئے کھڑے تھے انکی پشت پر لیڈی ٹفسری اور انریل مس و لشیانیک جو ایک چھوٹی ٹی پی پر معلوم ہوتی تھیں ایسا دھوکا تھیں ہزیمٹی کا لباس سُرخ پانات کا تھا اور ہاتھ میں عصا کے شاہی تھا۔ یہ عصا کوئی ہاتھ بھر کا ہو گا گنگا جمنی بنا ہوا تھا اور اسکی موٹے کے بجائے ایک پھوٹا سا تاج تھا۔

ہزیمٹی پر اسوقت واقعی شان شہنشاہی برس رہی تھی اور وہ بدبہ تھا کہ نگاہِ روہرو نہیں ہوتی تھی کاش وہ لوگ یہ سمان دیکھ سکتے جو یہ کہتے ہیں کہ یورپ کے درباروں میں ایشیائی شان و شوکت آہی نہیں سکتی۔ مگر یہ شوکت و وقار و ہیبت و جبروت کسی بادشاہ میں نہ دیکھی۔

جبکہ اسکندر اعظم دنیا کو زیرِ نگین کرتا ہوا قلمِ ہند میں وارد ہوا اور یہاں کے اُن لوگوں نے جو خدائی کے دعویدار تھے اسکے سامنے جبینِ نیاز جھکا دی۔ اسوقت ہر شخص پر بخودی کا عالم طاری تھا ہزیمٹی کے رونق افروز ہوتے ہی ماسٹر آف دی سر میر نے روسا کے سلام کی اجازت لی۔ اور ہمارے حضور نظام نہایت ہی متانت کے ساتھ آگے بڑھے۔ قیصر ہند کے سامنے پہنچ کر تسلیم کی اور ملکہ معظمہ کو بھی سلام کیا۔ اور دایہ ہاتھ سے جا کر بیرونی چھوٹے شامیہ میں کھڑے ہوئے۔ ہمارا جہر بڑودہ نے بھی

اسی طرح بڑھ کر سلام کیا اور بائیں ہاتھ کی طرف سے باہر کے شامیانے میں آئے اُس کے
 بعد دیگر چار راجگان یکے بعد دیگرے آکر سلام کرتے گئے۔ اور ہز مجبٹی نے نہایت ہی
 خندہ پیشانی سے سب کا سلام لیا۔ اور اپنا ہاتھ کلاہ مبارک پر رکھ کر ہندوستانی طریقہ
 سب کو سلام کرتے گئے۔ اعلیٰ حضرت کا اخلاق مشہور ہے۔ اور اُسی اخلاق کا یہ اثر تھا کہ اب تک
 ہر کہ دمہ اپنے شہزادے کو دلیں بٹھائے ہوئے ہے۔ اس وقت بھی عہدہ داروں
 کی عدم توجہی سے روسار کو جو ملا لیا ہو گا۔ وہ حضرت قیصر ہند کے اخلاق نے مٹا دیا
 روسا میں جتنے اول درجے کے با اختیار فرمانروا تھے وہی پیش کئے گئے باقی کل روسا
 دوسری قطار میں الٹا وہ ہے بڑی کیفیت تو اس وقت ہوئی جب برہما کے قریب کسی
 ملک کے راجہ پیش ہوئے۔ انہوں نے ایک بہت بڑا سفید کپڑا کھول کر تخت پر ہز مجبٹی
 کے قدموں کے پاس رکھا۔ اور اُس پر قدموں پر بیٹھ گئے۔ اسی طرح ملکہ مغلیہ کے سامنے بھی انہوں نے
 بہت اطمینان کے ساتھ وہی کیا۔ اس طول عمل میں کوئی دس منٹ تو صرف ہوئے
 ہو گئے۔ اور سب ہیرت سے یہ چینی طریقہ دیکھ رہے تھے۔ راجپوتانہ کے اکثر اور بعض
 دیگر روسا نے اپنی تلوار ہز مجبٹی کے سامنے تخت پر رکھ کر زمین بوس ہونے کی عہد ت حاصل
 کی۔ بعض ہمارا راجہ تو اس بھڑے طریقہ سے سلام کرتے تھے کہ دیکھ کر ہر معلوم ہوتا تھا
 اور پھر بجائے پیچھے ہٹنے کے منہ پہیلانے ہوئے اور ہر آدھروں دیکھتے تھے۔ اگر مغلیہ دربار
 میں ایسا کرتے تو شاید ہی کھڑے رہنے پاتے۔ مگر ہمارے قیصر کی رحمت بکر آئے تھے
 جس نے جس طرح چاہا سلام کیا کسی روکا ٹوکا نہیں۔ وہ بد و سردار جو غالباً سلطان لاہور
 تہرہ ہی بانہ ہے ہوئے تھے جس سے پنڈلیاں تک کھلی ہوئی تھیں اور دیک بڑا کبیل اور ہز
 ہوئے تھے۔ سلام کے لئے بھٹکے بھی نہیں تسلیم بھی نہ بجالائے۔ مگر کسی نے حرف نہ رکھا۔
 خور و سال ہمارا جو دہپو را اور بھاو لپو رکے ننھے سے رئیس نے سلام کیا۔ تو
 ہز مجبٹی اور ملکہ مغلیہ دونوں نے تبسم فرمایا۔ روسا کے پولٹیکل افسر ورنڈنٹ سب

اپنی اپنی جگہ پر ہی کھڑے رہے۔ اور صرف رؤسا کو سلام کی عزت دی گئی۔
 رؤسا جب سب سلام کر کے بیرونی شامیانہ میں جمع ہو گئے۔ تو ڈیوک آف ہنچر نے
 سلام کر کے دوبارہ فرماست کرنے کی اجازت چاہی۔ اور جب اجازت مل گئی تو پھر دوسری بار
 دو شاہی تیر انداز جتنے ہاتھ میں نہایت خوبصورت تیر تھے۔ دو ایڈریکاگ ملک معظم اور ملک
 معظم حضور و سیرائے اور وزیر ہند و دیگر ممبران اسٹاف باہر تشریف لائے۔ جب ہر منجی
 رؤسا کی صفوں سے گزرے تو انہوں نے فرط عقیدت سے سر نیا زخم کیا بیرونی
 شامیانہ میں ملک معظم ٹھہر گئیں اور ملک معظم نے واسرائے کو ساتھ لے کر گارڈ آف
 آئز ملاحظہ فرمایا اور تینوں قطاروں میں تشریف لے گئے۔ بعد کو واپس تشریف لا کر
 گھوڑوں پر سوار ہونے کا ارادہ کیا۔

اسوقت قلعہ کا نظارہ قابل دید تھا۔ ہر جگہ ہر سرطک ہر دیوار اور برج پر گورہ فوج
 پرہہ جاسے ہوئے تھے۔ جہاں دیواریں خمداریا حلقہ نہ تھیں۔ وہاں یہ انسانی دیواریں
 جنگی سرخ اور نیلی دریاں عجب بہار وے رہی تھیں۔ کچھ عجیب لطف دکھاتی تھیں دیواروں
 پر جو کانس۔ اور رنگرے تھے۔ ان پر بھی سپاہی پرہہ جاسے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ
 بجائے جھنڈیوں اور چو کھٹوں کے انسانی تصویروں سے درود دیوار کو زینت دی گئی ہو
 جب سواری گزرتی تھی۔ تو سب سایل سیلوٹ دیتے تھے اور ہزاروں فوج کے پرہہ
 شہنشاہ ہم جاہ کے سامنے پرچم فتح و ظفر جھکاتے تھے۔

ایک فوجی جنرل نے سرخ باناسی مڑی ہوئی چوکی لا کر رکھی اور ہر منجی کا رہوار
 صبارتہ جو شکی رنگ کا تھا لا کر اس کے پاس کھڑا کیا گھوڑے پر فوجی کا ٹپی تھی جس پر سیاہ کا
 تین پوش پٹا تھا۔ ہر منجی نے گھوڑے پر سوار ہو کر واسرائے کو سوار ہونے کی اجازت
 دی۔ اور لاٹو ہارڈنچ اپنے مشکی گھوڑے پر سوار ہو گئے۔ اتفاقاً رکابیں برابر تھیں
 اور ایک جنرل نے دوڑ کر رکابین ٹھیک کین اُس کے بعد جلوس روانہ ہوا۔

قیصر کے بائیں دالسر اسے بہادر تھے اور سامنے ایڈیکاٹنگ اور عرض بیگی وغیرہ اس کے
 بعد سیٹ کرتی آئی جس میں نہایت خوبصورت اور اعلیٰ درجہ کے پتھر گھوڑے حتیٰ ہوتے
 تھے مگر معظمہ سپر رونق افروز ہوئیں اور لارڈ جیمز لین آپ کے سامنے بیٹھے پیچھے دو چوہا ہر چتر
 بیٹے ہوئے کھڑے تھے۔ اور امپیریل کیدٹ جلوس میں تھے۔ اس کے بعد لارڈ ڈگریو وزیر
 کی گاڑی روانہ ہوئی۔ جس کے ساتھ انکے چیف ایڈیکاٹنگ گھوڑے پر ہمراہ تھے۔

جسوقت قلعہ کے دہلی دروازہ سے باہر جلوس نکلتا شرمع ہوا پیادہ فوجوں نے ہندو قون
 سے سلامی اتاری ہر ایک پلٹن کی کچھ کچھ وقفہ سے بندہ قیں چلنا اس سکوں میں عجیب و غریب
 کیفیت پیدا کرتا تھا۔ اوہراڈو باپیکر توپوں کی گرج نے آسمان سر پر اٹھالیا تھا ایک ایک
 سلامی کی توپیں اس شان سے سر ہوئیں کہ ایک کونہ سے دوسرے کونہ تک ایک نئی
 روح نماشایوں کے اجسام میں حلول کر گئی اور ایک سخت بسکی نظریں لال قلعے کی طرف
 منعطف ہو گئیں۔ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو جنہوں نے ٹکٹ نہیں خریدے تھے شہنشاہ
 ہند کی ہر بات سے ایسے معقول مقامات پر کھڑا کیا گیا تھا کہ جو جلوس کے گزرنے کی سڑکوں
 بالکل ملے ہوئے تھے۔ پولیس کا کسی قسم کا تشدد جیسا کہ عموماً ایسے مجموعوں میں ہوتا ہو مطلق
 نہ تھا سب زیادہ عجیب بات یہ کہ سارا مجمع تعلیم یافتہ اور شرفارہی کا نہ تھا بلکہ ادنیٰ
 سے ادنیٰ طبقے کے لوگ بھی جو تمدن و شائستگی اور تعلیم سے نا آشنا ہیں اپنے شہنشاہ
 کا پر تنویر دیدار دیکھنے کے لیے ہزاروں کی تعداد میں موجود تھے مگر وہ ہی ویسے ہی
 ساکن اور اسی طرح سکوت میں نہایت تہذیب اور شائستگی کی نشانی بٹھے ہوئے تھے
 یا کہلے ہوئے تھے اور کسی قسم کی بے عنوانی ان میں سے ایک فرد بشر سے بھی نہیں ہوئی تھی یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ ایک زبردست پوشیدہ قوت ہو جس نے اس جم غفیر کو اس سکون خیز
 حالت میں قائم کر رکھا ہو۔ ورنہ انسان کا کام نہیں ہو کہ وہ آدمیوں کی اس یلغار
 کو ایک لمحہ کے لئے قابو میں رکھ سکے اس زیادہ شہنشاہ ہند کی بکرت یا محبت اور

ہوسکتی ہے جس نے لاکھوں ہنگام خدا کو محو حیرت بنا دیا تھا۔ ۱۰ توپوں کے سر پہ اور تین بار
کئی ہزار بند و قون کے پھٹنے کے بعد یکایک شاہی جھنڈا قلعے پر لہا لگائے لگا۔ اور جھنڈا اوڑھا
اور اوپر قلعے کے دروازے پر شاہی جلوس کا آغاز ہوا۔ یہی وہ قلعہ ہے جہاں شاہجہاں اپنی
پوری شان شوکت کے ساتھ بچکے تھے۔ اور جہاں سے اورنگ زیب عالمگیر ہرجعہ کو
نماز دو گناہ ادا کرنے کے لیے جامع مسجد میں آیا کرتے تھے اور اس کے بعد اکثر مغل شاہوں کا
جلوس یا سواری اسی قلعے اور اسی راستے سے ہمیشہ نکلی ہے وہی قلعہ ہے اور وہی رستہ ہے
مگر اس کا عالم بدل گیا ہے اور اب اس کے تعلقات وسیع ہو گئے ہیں پہلے ہندوستان کے
ساحل تک اس کا سلسلہ تھا اور اب سات سمندر پار سے اس کا تعلق قائم ہو گیا
ہے۔ اب اسپر ایک ایسا شاہنشاہ حکومت کر رہا ہے جسکی عملداری میں آفتاب نہیں چھپتا

جلوس کا ورود شہر میں

قلعے کے لاہوری دروازہ کی طرف ہندوستانی رجواڑوں کا خیم و خیم اور انکی اردلی
کے سپاہی مع ریاست کے جلوسی سامان کے پراجائے کھڑے تھے اور وہ ڈھلاؤں قطعہ
زمین جو دہلی دروازہ کی طرف ہے مدارس کے طلباء سے بھرا ہوا تھا طلباء کی رنگین گیمیاں
عجیب لطف دکھا رہی تھیں یہ معلوم ہو رہا تھا کہ ایک دریا اپنے کئی رنگوں کے پانی کیشتا
موجیں مارتا ہوا بہ رہا ہے دہلی اور ضلع دہلی کے مدارس کے طلباء یہاں موجود تھے۔
ان کے دوسری طرف لڑکیاں کھڑی ہوئی تھیں جو اپنے رنگ برنگ کے لباس
میں اس مجمع میں عجیب شان پیدا کر رہی تھیں۔

جامع مسجد اپنے شاندار گنبدوں اور میناروں کے اس مجمع کثیر میں عجیب لطف دکھا رہی
تھی اسکی سیڑھیوں پر جہاں گدے داڑھین لکڑی اور لوہے کی کرسیاں چاروں طرف
بچھی ہوئی تھیں آدمی ہی آدمی بہرے ہوئے تھے اسکے اندر کے والوں میں چاروں طرف

آدمیوں کا طری دل معلوم ہو رہا تھا اس کے والانوں چھتین اور گوشے اور برجیان آدمیوں کے
لبائے بھری ہوئی تھیں یہاں سے ایک نظر دوڑانے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام دنیا کے
باشندے ہمیں امنڈ آئے ہیں۔ ٹھیک طور سے یہ اندازہ کرنا کہ تمام تماشائیوں کی تعداد
کتنی تھی بالکل ناممکن ہے۔ اس عالی شان مسجد کی چھتیں چاروں طرف آدمیوں اس طرح پر تھیں کہ
تل رکھنے کو جگہ نہ تھی بہ نسبت اور مقامات کے جامع مسجدی میں مسلمانوں کی تعداد زیادہ
تھی کوئی روک ٹوک نہ تھی جس کا جہاں جی چاہا اور موقع ملا جا کھڑا ہوا اور اس طرح سب نے
اپنے مشہنشاہ کی صورت کو دیکھ لیا۔

بائیں جانب ایک کھلے ہوئے میدان میں جامع مسجد قریب ایک ہزار گروہ تماشائیوں کا کھڑا
ہوا تھا اور جامع مسجد سے چاندنی چوک اور وہاں سے موری دروازہ اور موری دروازے سے
باؤں ٹٹے تک اور باؤں ٹٹے سے شاہی کمپ تک آدمی ہی آدمی نظر آتا تھا۔

جامع مسجد سے قلعے تک تقریباً نصف میل کا فاصلہ ہے یہاں دو بٹالین ہائی لینڈرز
اور ساتویں برگڈ کے ایک رسالہ نے سڑک کی ناکہ بندی کر رکھی تھی گورنمنٹ کی چھ کمپنیوں نے
قلعے کے دہلی دروازے سے باہر کی سڑک تک گھیرا ڈال رکھا تھا۔ اور اسکے بعد تھڑا سکڑس
ہا رس استاودہ تھا اسی طرح گورنمنٹ اور رسالے قلعے کے دروازہ کے دونوں طرف برہتہ تلواروں
کے ساتھ صف بستہ تھے پریڈ کے میدان میں کمی تو بچانے کھڑے تھے۔ ٹھیک ساٹھ
وس بچے سر جان ہیوٹ صاحب بہادر بارکیٹی کے میر مجلس سامنے سے موڑ میں گزر
اور جنرل جیمز نکالس جو اس وقت پچاس ہزار فوج کی کمان کر رہے ہیں گھوڑے پر
آگے سے گزرتے ہوئے معلوم ہوتے۔ یہ گویا جلوس کے پیش خمیہ تھے۔

اعلیٰ احکام کا جلوس

اعلیٰ احکام کے جلوس میں سب نے صحابہ شریک تھے ڈپٹی انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب

چیف کشنر صوبہ جات و سطح مع اپنے اسٹاف کے لفٹنٹ گورنر صوبہ جات متحدہ لفٹنٹ گورنر مشرقی بنگال اور آسام۔ لفٹنٹ گورنر بہار۔ لفٹنٹ گورنر بنگال۔ لفٹنٹ گورنر پنجاب کل حکام مع اپنے اپنے اسٹاف کے تھے مگر مدراس اور بمبئی کے گورنروں کا اسٹاف ان کا اسٹاف اور باڈی گارڈ بھی تھا کل لفٹنٹ گورنروں کے اسٹاف مختصر تھے مگر گورنر مدراس اور بمبئی کے جلوس نے ان کے مدارج میں ایک امتیاز پیدا کر دیا تھا۔

شاہی جلوس

اس کے بعد شاہی جلوس کل سلسلہ شروع ہوا شاہی جلوس مسٹر لی فرنیچ انکپٹر جنرل لیس پنجاب کی سرکردگی میں شروع ہوا اس جلوس میں مفصلہ ذیل حکام تھے انکپٹر جنرل لیس پنجاب۔ آفیسر آرمی ہیڈ کوارٹرز انگریزی رسالے کی بد رتے کی رجسٹ۔ شاہی توب خانہ پھر بد رتے کا اسٹاف آرمی ہیڈ کوارٹرز اسٹاف۔ سپہ سالار ہند کا اسٹاف۔ ہندوستانی نفیرچی اسٹنٹ میر لڈ (یعنی نائب منادی)، انگریزی نفیرچی۔ دہلی میر لڈ باؤی گارڈ گورنر جنرل اسٹاف۔ اس کے بعد شہنشاہ کا اسٹاف اور ملازمین کا جلوس کیا۔ اس اسٹاف میں کرنل نواب سر محمد اسلم خاں اپنے زرین لباس اور شاندار صورت نمایاں معلوم ہوتے تھے انہیں میں شہنشاہ ہند مسٹر ان اٹنڈنس اور ہزیکسلنس گورنر جنرل اور شاہی اسٹاف کے بیچ میں آہستہ آہستہ گھوڑے پر تشریف لارہے تھے جامع مسجد کے نیچے پہنچتے ہی انگریزی باجے نے آپکی سلامی تار سی یہ شانانہ جلوس سب سے زیادہ شاندار تھا تین فوق البھڑک اسٹاف بہت ممتاز افسروں کے شہنشاہ کی جلوس تھے جنرل بیٹن دلی میر لڈ اور ملک عمر حیات خان لڑانا اسٹنٹ میر لڈ انگریزی اور ہندوستانی نفیرچیوں کے بیچ میں بہت بھلے معلوم ہوتے تھے انکی پوشاکیں نہری کام سے بہت مزین تھیں۔ سفید گھوڑوں پر یہ سوار تھے ان کے قریب ہی گورنر جنرل کا اسٹاف تھا شہنشاہ کا اسٹاف نمودار ہوا۔ ان میں شہنشاہ ہند کے

تین ہندوستانی ایڈی کانگ تھے اہل ہمارے گوالیار جو برٹش میجر جنرل کی وردی پہنچے ہوئے تھے اور وکٹوریہ گرانڈ کراس کا متعہ ان کے سینہ پر آویزاں تھا۔ دوسرے ہمارے جیکانیر تھے جو اپنے کپیل کور کی خوشنما وردی پہنچے ہوئے تھے اور ان کے سینے پر انڈین ایمپائر کا گرانڈ کراس کا متعہ رونق دے رہا تھا تیسرے نواب رامپور تھے جو ایک سید ہا سادہا نیلے رنگ کا لباس پہنے ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ دوسرے ایڈی کانگ بھی جلوس میں ادھر ادھر تھے پھر گورنر جنرل کا باڈی گارڈ آیا اس کے بعد ہاؤس ہولڈر سالہ آیا انکی درویاں نہایت آہٹ تاب کی تھیں اگرچہ ٹوپیاں سفید تھیں۔

ادھر یہ جلوس گزرتا جاتا تھا اور ہر فوجی سلامی اتاری جاتی تھی دوسری طرف لیفرچی اپنی آن بان دکھا رہے تھے اور ایک افسروں کے جھنڈ میں خزانہ خزانہ ہمارے شاہ معظم سیاہ رہوا پر سوار فیملڈ ماشل کی وردی زیب تن کئے ہوئے جا رہے تھے۔ برابر چیرٹو چیزز ہونے لگے فوجوں نے سلامیاں اتاریں شہنشاہ ہند برابر سلاموں کا جواب دیتے جاتے تھے۔ آپکا چہرہ خندان تھا لبوں پر تبسم تھا اور آپکی نظریں اپنی لاکھوں رعایا کی شوق اور محبت آمیز نگاہوں کا اچھی طرح مطالعہ کر رہی تھیں۔

شہنشاہ بیگم کی گاڑی کے بائیں جانب سر پر تاب سنگہ گھوڑے پر سوار جا رہے تھے ادو میں جانب کپتان کیلی باڈی گارڈ کے کمان افسر قدم بڑھا رہے تھے شہنشاہ بیگم کی گاڑی سے آگے آگے میجر ٹیلر اور ان کے اردلی تھے ان سب کی تعداد پچاس تھی خمین موہائی سروا تھے اور باقی انے پیچے کے درجے کے تھے سیاہ گھوڑوں پر سوار تھے سفید کاٹھیاں تھیں اور انکی صورت کچھ ایسی خوشنما معلوم ہوتی تھی کہ بے اختیار تعریف کرنے کو دل چاہتا تھا بشہنشاہ بیگم کی گاڑی کے پیچھے لاٹ صاحب کی بیگم صاحبہ کی گاڑی تھی اور ان کے پیچھے تین گاڑیاں تھیں اس جلوس کے ساتھ ساتھ گیارہواں کنگ ایڈورڈ وائون لانسرز تھا جو اس ترتیب سے جا رہا تھا کہ جیسازنجیر کی لڑیاں ہوتی ہیں۔

حضور نظام

اس کے بعد وہی رؤسار کا جلوس آیا جسکی تفصیل یہ ہے سب پہلے نوجوان ہنرمائیں نظام گاڑی میں بیٹھے ہوئے نظر پڑے ان کے چہرہ کو دیکھ کے معااں کے والد مرحوم کا غیاں آگیا کہ کاش میرے محبوب علی خاں صاحب بالقابہ زندہ ہوتے تو وہ اپنا شہنشاہ کے ساتھ اس وقت دکھائی دیتے حضور نظام کی گاڑی زرو تھی گھوڑے سفید تھے۔ زرو رنگ کی ریاست کا خاص رنگ ہے۔ قیمتی ساٹن تمام گاڑی میں منڈھی ہوئی تھی۔ آپ کی مختلف پلٹوں کے چیدہ چیدہ جوان آگے پیچھے جا رہے تھے بعض کی زرو وردی تھی بعض کے گھوڑوں کی کاٹھیاں چینی کی کھال کی تھیں جو بہت ہی خوشنما معلوم ہوتی تھیں۔ حیدر آباد اسپرمل سروسٹنسز کی وردی بہت ہی گہری سبز تھی نظام اگرچہ ابھی نو عمر ہیں لیکن چہرے سے نمکنت اور عیسائہ جلال پر شاہی اور امید ہوتی ہے کہ آئندہ وہ بہت کچھ اپنی ریاست کے لیے کار نمایاں کریں گے جس وقت نظام کی گاڑی جامع مسجد کے قریب پہنچی ہے عام طور پر انہیں چیر زونے گئے اور ان چیر زونے کے سلسلہ کئی منٹ تک باقی رہا حضور نظام کے برابر دست چپ ریزیڈنٹ حیدر آباد بیٹھے ہوئے تھے۔ سامنے دو اعلیٰ افسر بیٹھے تھے۔

ہمارا چہرہ بڑوں

نظام کے بعد گیکواری بڑو وہ کی گاڑی آئی۔ ان سواروں کی وردی سرخ تھی۔ کندھوں پر سفید کوٹ پڑے ہوئے تھے جیسا کہ کسی وقت میں برٹش ہوزارس پہنا کرتے تھے گاڑی کی پوشش سبز تھی ہنرمائیں کل لباس زرو کی مائل نیلا تھا اور سٹریٹس مرہٹی پگڑی بندھی ہوئی تھی اس رئیس کی آن بان دیکھنے کے قابل تھی۔ ان کے بھی جانب چپ ریزیڈنٹ بڑو وہ بیٹھے ہوئے تھے اور سامنے دو صاحب تھے۔

ہمارا چہرہ میسور

تیسرا نمبر ہمارا جہ میو رکھا تھا اسکے سواروں کی وردی سیاہی مائل نیلی تھی ہمارا جہ کی گاڑی بالکل کھلی ہوئی نہ تھی لیکن یہ جنوبی ہندوستانی ریاست کا حکمران کھائی دے رہا تھا ان گورنر نے پر بھی خوب ہیرنٹے کئے۔

ہمارا جہ جمون

ان کے بعد ہمارا جہ جمون کی گاڑی آئی۔ آپ ڈوگر قوم کے سردار ہیں کشمیر جیسا ملک آپ کے قبضے میں ہے۔ اسپیریل سروس لانسرز کے سوار آپ کی جلو میں تھے ان کی پیچھے زمین اور طائی زمین و بجام کے گھوڑے آ رہے تھے جنہر جواہر نگار پاکھرن پڑی ہوئی تھیں۔ ہمارا جہ کے یہاں ابتدا سے ایسے سوار موجود ہیں کہ جو زرہ یکتر پہنتے ہیں۔ چار آئینہ لگاتے ہیں اور سروس ان کے فولادی خود ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسے زمین پوش سوار یا سپاہی اب بھی ہمارا جہ کے ساتھ دہلی میں آئے تھے کیفیت تو اسی میں ہے کہ یاس سوار کی فوج بالکل قدیم وضع کی ہو قومیت اور ملک کا قیام ہمیشہ قدیم تمدن میں ہوتا ہے جتنے عیس گزرے ان سب میں کچھ نہ کچھ جدت تھی مگر راجپوتانہ کی ریاستوں میں اب بھی وہی پرانی وضع باقی ہے۔ اور اس سے اور نگ زیب عالمگیر اور شاہجہاں کے زمانہ کا پورا نقشہ کھینچتا ہے۔

ہمارا جہ جے پور

راجپوتانہ کی ریاستوں میں سے اول ہمارا جہ جے پور کی گاڑی نظر پڑی۔ گاڑی سو پہلے خوشنما چھڑیاں ہاتھ میں لیے ہوئے پھر نگے ٹپکے کمر میں بندھے ہوئے جے پور کی وضع کی گاڑیاں سروس چھڑی برداروں کا غول نظر پڑا۔ نیچے نیچے تھے ان کے سیدھے پردوں کے انگر کھے ٹخنوں تک لٹک رہے تھے ہاتھوں میں چھڑیاں تھیں پاؤں میں گول پنجے کی کامدار جوتیاں تھیں قدم سب برابر اٹھاتے تھے اور بے ٹکان چلے جا رہے تھے ان کے بعد تاشے بابے دالوں کا ایک غول آیا جو پرانی وضع سے باہر بجا رہے تھے بابے میں کچھ قاعدگی اور تال سر زیادہ غرض نہ تھی یہ باجا اگرچہ کسی قدر اس بابے کو یاد لاتا تھا جو پلو کو کھیلنے کے بعد انگریزی و جمنین محض اپنی ولہستگی کے لیے بجا یا کرتی ہیں ان بابے دالوں کے پیچھے وہ سوار نظر پڑے

جن کے چار کینہ لگا ہوا تھا حقیقت میں ان صورتوں سے ڈر معلوم ہوتا تھا۔

ہمارا جہ جو وہ پور

جے پور کے بعد ہمارا جہ جو وہ پور منودار ہوئے لوگوں نے حیر زدینے شروع کئے چیز کے جواب میں ہمارا جہ جو وہ پور برابر ہاتھ اٹھا اٹھا کھٹکے سلام کرتے جاتے تھے اب لائسنز کی طرح آپ بھی سفید لباس میں تھے جو وہ پور کی وضع کی چلے دار گڑی بندی ہوئی تھی اسی طرح چٹری برداروں کا گروہ ہمارا جہ کے آگے سے گزرا سب رنگ برنگ کا لباس پہنے ہوئے تھے اور ان سے جو وہ پور کی ایک عجیب شان معلوم ہوتی تھی لباس میں کسی قسم کی جدت نہیں تھی۔

ہمارا نا اودھ پور

راجپوتانہ کا ایک شاندار رئیس اپنی آن بان میں نرالاہو۔ ان کی ڈاڑھی چٹھی ہوئی تھی لباس سفید تھا مگر آپ کا لائسنز زرد لباس زیب تن کئے ہوئے تھا۔ ہمارا نا کو دیوئی ہو کہ ہم ہمارا جہ راچندر جی کی اولاد ہی سے ہیں اور سورج بنسی ہیں۔ راچندر جی کی اولاد کو سورج بنسی کہتے ہیں ہمارا نا سورج بنسوں کی سب پرانی شاخ میں سے ہیں۔ اور انکا خاندان راچوت رئیسوں میں نہایت خالص سمجھا جاتا ہے۔

انکے بعد بھرت پور کی گاڑی آئی یہ نوجوان راچہ اچھی شکل و صورت کا جو زردی مائل سبز لباس زیب تن کئے ہوئے تھے اور جلوں بھی انکے ہاں کا بہت اچھا تھا۔

دوسرے راچوت سردار اور ان کی زرنکار گاڑیاں

نمبر وار یکے یا دیگرے کل ریس اسی طرح نکلے چلے گئے ان ریسانہ توک ہشتام ان کی طلائی اور زرنکار گاڑیوں کی شان و شوکت انکا اور انکے مصاحبوں کا قیمتی لباس زری گوٹے اور زرد وزی کا حقیقت میں دیکھنے کے قابل تھا خدا معلوم رئیسوں کی ان طلائی

گاڑیوں میں وہ بیٹھے ہوئے تھے کئی لاکھ پونڈ صرف ہو چکے ہیں۔ بیٹلائی گاڑیاں کسی انگریزی کاخانہ کی بنی ہوئی معلوم ہوتی تھیں تمام گاڑیوں پر سنہری گل بستے نہیں تھے بلکہ چاندی اور سونے کے موٹے موٹے پزے جن میں بھول بوٹے اور شہر وہاں بستے تھے اور ان گاڑیوں کے کوچبان بھی زرین لباس پہنے تھے ان راجپوت سرداروں میں ہر سردار کے آگے آگے ان کے جھنڈے برقرار چلتے تھے اور نفیری اور نقارچی برابر بجاتے تھے جھنڈے سرخ نیلے زرد سبز رنگ کے تھے۔ قریب کل راجاؤں کا لباس صرف سنہری ہی نہیں تھا بلکہ جواہر نگار تھا زیور عموماً راجہ پہنے ہوئے تھے کسی کے گلے میں موتیوں کی مالا پڑی ہوئی تھی اور کسی کے گلے میں ہار بعض کے ہاتھوں میں پتے اور سیر کی انگوٹھیاں تھیں۔ ان کے ان طلائی لباسوں گنگا جمنی گاڑیوں اور زرین زین و جام کے گھوڑوں اور ان کی جواہر نگار پاکھروں سے نہ صرف لاکھوں انگوٹھیں تھیں بلکہ سارا راستہ جگمگا رہا تھا۔

جب راجپوتانہ ختم ہو چکا تو وسطی ہند کے رئیس نے شروع ہوئے سب پہلے

ہمارا راجہ ہو لکھنؤ

سب پہلے گاڑی میں نظر پڑے۔ یہ ایک چاق و چست نوجوان ہیں اور ابھی حال میں انھیں ریاست کے اختیارات ملے ہیں۔ وسط ہند کی یہ ایک مشہور ریاست ہے ہمارا راجہ تھو شاہ نوجوان ہمارا راجہ کے دادا اپنی آن بان میں لاثانی تھے۔ وہ بڑے رعب کا تھو تھا۔ انکے والد کی دماغی حالت چونکہ خراب ہو گئی تھی لہذا وہ گدی سے سبکدوش کر گئے اور ان کی جگہ ہمارا راجہ حال گدی نشین ہوئے۔ یہ بہت قابل اور لائق نوجوان ہیں امید ہے کہ انکے عہد میں ریاست کی حالت بہت سنور جائے گی۔ چہرے سے بشارت اور ایک شان معلوم ہوتی تھی۔

ہرمانی نسیم صاحبہ پال

گوالیار کے بعد حضور نسیم صاحبہ پال گاڑی میں تشریف لائیں۔ آپ اپنے برقع میں تھیں آپ کے بازوئے چپ پر پولیٹیکل افسر بیٹھے ہوئے تھے۔ سامنے آپ کے صاحبزادہ ایک ریاستی اہلکار تھا۔ آپ بھی یورپ کا سفر کر کے آئی ہیں۔ آپ یورپ میں بھی بے نقاب نہیں ہوئیں۔ اسی برقع میں مغربی دنیا کے ایک بڑے حصہ کی سیر کر لی۔ آپ اپنا سفر نامہ بھی ترتیب دے رہی ہیں۔ آپ کی گاڑی بڑی شاندار اور کھلی ہوئی تھی۔ آپ اس وقت غالباً تمام دنیا میں پہلی خاتون ہیں جو برسر حکومت ہیں۔ آپ کی جلوس میں سوار عمدہ درویشان پہنے ہوئے تھے۔ ان کے زین و بجام صفا اور چمکتے ہوئے تھے آپ کے پیچھے اہلکاران ریاست کی ادب بھی گاڑیاں تھیں جن ہی آپ کی گاڑی سامنے آئی۔ اس زور سے چیر رہے تھے کہ لطف آ گیا۔ آپ برابر چیر کا جواب سلام سے دے رہی تھیں۔ اور بہت خوش معلوم ہوتی تھیں۔ اپنے پولیٹیکل افسر سے برابر باتیں کرتی جاتی تھیں۔ آپ اپنے اس غیر معمولی اعزاز سے بہت خوش ہوئی ہوگی یا سہی۔ مسروس لائسنس جو آپ کی اردلی میں تھا۔ اور آپ کی گاڑی کے پیچھے وہ جھنڈا جو ملکہ منگلہ انجمنانی کوئن و کٹوریہ نے آپ کو مرحمت فرمایا تھا۔ اس سے جلوس میں چار چاند لگا رہا تھا۔

وسط ہند کا جاؤں دو سرکریٹس

آپ کے بعد وسط ہند کے اوڈیس کے بعد دیگرے آنے شروع ہوئے سب اپنی زندگی گزار رہے اور اپنے اردلیوں کے فوق الجھڑک دروہوں سے جنگل میں منگل کا سامان پیدا کر رہے تھے۔ شتر سواروں کی لین ڈوڈی پڑانے آتش نشان ہتھیاروں کی چمک اور جھنکار نے پڑانے نہانے کے جانا زون کا ایک جیتا جاگتا نقشہ کھینچ دیا تھا۔ ادھر امپریل ٹرس ٹرڈس کی انگریزی جھنڈوں میں تقسیم اور انکا پر ابانہ کے چلنا اور ساتھ گورے سواروں

کے ترتیب وار جھنڈ ایسی کیفیت پیدا کر رہے تھے جو دیدہ ہے دشمنید۔

پھر یکایک چیرز کا ایک طوفان برپا ہوا۔ معلوم ہوا کہ ہمارا جہ بیکانیر گاڑی میں آ رہا ہے۔ آپکا لباس بہت ہی فوق المہرک تھا آپ کو اگر شاہ صحرانما جائے تو بہت مناسب ہے۔ آپ قابل حکمرانوں میں سے ہیں۔ نہایت اعلیٰ درجہ کے شہسوار ہیں۔ اور بہت لائق اور ہوشیار رئیس ہیں۔ سنٹرل انڈیا کے روسا کے بعد مدراس کا نمبر آیا۔ ہمارا جہ ٹراڈکوارڈان کے بعد راجہ کوچن گاڑیوں میں دکھائی دئے۔ خدا کی قدرت دونوں اس قدر مشکل ہیں کہ بالکل نہیں تیر ہو سکتی کہ ہمارا جہ ٹراڈکوارڈان میں۔ ہمارا جہ ٹراڈکوارڈی گاڑی کے آگے آگے ایک برگڈ تھا جو قوم نارسے تھا۔ انکی وردی سرخ تھی۔ اور ان کا چلتا اور ترتیب بالکل موجودہ زمانہ کی فوجی سی تھی۔ تاہم اگرچہ مندر ہیں مگر ایک قدیم لڑینوالی فوج ہونکا وطن ملا بار کی زمین ہے۔ اگر انہیں قواعد کھائی جائے تو وہ بہترین لڑینوالی فوج بن سکتے ہیں۔

بہی

پھر بہی کی نوبت آئی یکایک نواگر کے جام کی گاڑی آئی کم دبش چیرز سے ان کا بھی استقبال ہوا یہ ایک نہایت ہی شاندار اور طلائی گاڑی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک عرصہ تک آپ کرکٹ میں بہت شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ انگلستان تک کرکٹ کھیلنے گئے تھے اب وہ اپنی ریاست کا کام خواتم دیتے ہیں۔

انکے بعد ہمارا جہ پٹیلانہ نو دار ہوئے۔ ان کا لباس سبز تھا اور سینے پر طلائی کام بنا ہوا تھا۔ ان کے لانسز کا لباس بھی سبز تھا۔ اور ان کی وردیوں میں طلائی لیس لگی ہوئی تھی۔ ان کے بعد راجہ حیدر جی کیمپ درباری رقبے میں ممتاز تھا نظر پڑے ان کے بعد ہمارا جہ کپور تھلہ سائے سے گزرے انکی اردلی کے سوار نیلی وردی پہنے ہوئے نہایت بھلے معلوم ہو رہے تھے۔ پھر جتیا کے سردار نمودار ہوئے جو اپنے پولیٹیکل انسروں کے ساتھ گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے آگے آگے کچھ پیادہ سپاہی چل رہے تھے۔ پھر سرحدی صوبہ کے سردار آئے جو امیٹر جگھوڑ پر

تھے۔ ان پچھانوں کی شان بالکل زالی معلوم ہوتی تھی چہرے پر بہادری اور آزادی پرستی تھی۔ اور بہت ہی نڈر معلوم ہوتے تھے۔ اور شہنشاہ ہند کے تابع فرمان تھے۔

مہاراجہ بوٹان

ان کا نظارہ سب سے دلکش تھا ان کا نقشہ بالکل چینیوں کا سا تھا یہ سب سے زیادہ ظہن کی دلچسپی کا باعث ہونے لگ کسی قدر گورا تھا ناگ اسی طرح جیسی چینیوں اور برہمنوں کی ہوتی ہے۔ ڈاڑھی مونچھیں نہیں تھی۔ اگرچہ مہاراجہ نوجوان تھے مگر چہرے پر غربت اور سکوت پایا جاتا تھا۔ بال مثل چینیوں کے تھے۔ اُس زمانے میں جب سرکار انگلیری نے تبت پر چڑھائی کی ہے اور تبتی لاماؤں سے صلح کی شرطیں طے کی ہیں تو یہ نوجوان سرکاری ہم کے تھے تھے۔ اور راستے میں بہت سی خدمتیں انجام دیں۔ یہ پہاڑی ریاستوں میں ایک ریاست ہے۔ ان کی اردلی میں لمبے لمبے لبادوں کے بہت سے سپاہی دوڑ رہے تھے مگر تماشہ یہ تھا کہ وہ سب برہمنہ پاتھے اور جو کیفیت انھوں نے مجمع میں پیدا کی وہ اور کسی کو چاہل نہ ہوتی۔

ان کے بعد کم کے آئے یہ لوگ دارجلنگ کے رہنے والے ہیں یہ لوگ ایک پہاڑی سلسلہ میں رہتے ہیں۔ بڑے شکاری اور بہت ہوشیار ہیں۔ ان لوگوں کے لباس بھی عجیب تھے صرف انہیں پر نظر کرنے سے ہر ایک شخص یہ سمجھ سکتا تھا کہ میں سکیم کی سیر کر رہا ہوں۔

صوبہ ماتیمہ اور بنگال

کے سردار دن کا سلسلہ اس کے بعد شروع ہوا جنہیں جدید مہاراجہ کوچ بہار نظر پڑے ان مہاراجہ کو ان کے دوست راجہ جی کے نام سے پکارتے ہیں۔ گاڑی میں آپ کی ہمیشہ گوالا نامی ماتمی لباس پہنے ہوئے بیٹھی تھیں۔ یہ ماتمی لباس اس خاتون نے اپنے باپ کے سوگ میں اختیار کر رکھا ہے۔ ان کے بعد آسامی اور برہمن سردار گوارے یہ بڑا اچھا مجموعہ تھا۔

برہمی ریشم کے دلہ بازنگ تمام دنیا جانتی ہے لیکن شان اور کاجن کے سرور دن کے طلسمانی اور
جواہر نگار دمال جو سر بندھے ہوئے تھے قابل دید تھے۔ بعض دمال تو سونے کی ٹوپنی
معلوم ہوتے تھے۔ بعض کے کانوں میں سونے کی مندریاں پڑی ہوئی تھیں۔ دو گھنٹے سے
زیادہ عرصہ تک یہ عجائب غرائب جلوں جس نے مشرقی قوموں کے ایک بڑے حصہ کو حیر
کر دیا تھا براہِ رگزار رہا۔ اسکی دلربائیاں اس کے دلکش نظارے اور خوشنما منظر وہی
جان سکتا ہے۔ جس نے نہایت غور سے اس برات کو دیکھا ہے ۔

چاندنی چوک

غدر کے بعد جب پارنیہ دفتر طے ہو گیا اور زمانہ جدید بٹ بچھا یا تو چاندنی چوک پر سارا
زور بندہ گیا۔ اسکی قیمت بڑھنے لگی۔ اور اب آجکل اسکا پورا شباب ہے۔ اسکی شان اسی کو
شایان ہے۔ بیچ میں پٹری جو نہر پر بنائی گئی ہے اسکے دونوں طرف بلند بلند درخت
باہم گلو گیر ہوتے ہیں۔ پھر دائیں بائیں دو وسیع اور چوڑی سڑکیں فی الواقع مصفا چاندنی
میں جبکہ وہ سرسبز درختوں سے چھنتی ہو عجیب لطف آتا ہے۔ اس بازار کا طول ایک میل
سے زیادہ ہے اور عرض بھی اسی قدر معتدل ہے کہ اگر پٹری کو توڑ کے دونوں طرف کی سڑکوں
کو ملا دیا جائے تو شاید اتنی چوڑی سڑک یورپ کے کسی پائے تخت کی بشکل نکلتی گی۔

یہ عظیم الشان خوبصورت اور دولت مند بازار بجائے خود ایک وجاہت اور اہمیت
رکھتا ہے۔ اور جو کچھ سنے فروغ پایا ہے اور یہ اس ترقی اور رنگ و ڈھنگ پر آیا ہے اسے انگریزی
ماج کی برکت سمجھنا چاہیے۔ اسوقت اس بازار کی حالت کچھ نہ پوچھو۔ تمام برآمدوں و دکانوں
دو دروازوں غرض درو دیوار پر نئے سرے سے رنگ و روغن ہو گئے تھے جس سے حسین شہر
بالکل پرستان یا تصورِ قہانہ معلوم ہوتا تھا۔ بعض برآمدے اور دکانیں تو اس قدر سچی
ہوئی تھیں۔ بس آدمی دیکھے ہی چلا جائے۔ بیرون اور رنگ برنگ کی جھنڈیوں کا اڑنا اور

اور انکی قطار میں ایک عجیب کیفیت پیدا کر رہی تھیں۔ سینکڑوں مہینے شال برآمدن میں پھیلا گئے تھے۔ جس سے بازار کا جو بن اودھ بھی بڑھ گیا تھا۔ جا بجا پٹا پٹی کے پردے چند یون اور بناریسی دوپٹوں اور انکی جواہر نگار صورت آئینہ بندی عجیب و غریب نظامہ پیدا کر رہی تھی۔ ایک تو چاندنی چوک اُس وقت آراستہ ہوا تھا کہ جب ہمارے شہنشاہ ہند اپنی بھیندی کے زمانہ میں یہاں تشریف فرما ہوئے تھے یا اب دیکھنے میں آیا۔ یہ سچ ہے کہ اب کی آراستگی پہلے سے فوق لے گئی تھی۔ یہ کل آن بان شان و شوکت آراستگی اور سجاوٹ رعایا کے سچے جذبات و فاداری کا اظہار کر رہی تھی۔ سرائے پاک جذبات کا مطالعہ ملک معظم و ملکہ معظمہ ہمارے شہنشاہ نے اپنی مبارک آنکھوں سے خود کر لیا۔ ہر قوم و ملت ہر مذہب و عقیدہ کے لوگ کس طرح اپنے شہنشاہ کے دیدار کے بھوکے تھے۔ اور کن شوق اور وفادارانہ نظروں سے شہنشاہی پر تنویر جمال کو دیکھنے کی آرزو کر رہے تھے۔

چاندنی چوک کی بیچ کی پٹری پر لوگوں کے بیٹھنے کی سلامی دار تختوں کی سیر صیابنائی گئی تھیں۔ جنھیں انگریزی اسٹیڈ کہتے ہیں۔ یہ کل سیر صیابان آدمیوں سے لبالب بھری ہوئی تھیں۔ آگے انگریزی فوجیں اپنی رنگارنگ کی در دیاں پہنے ہوئے صف بستہ کھڑی تھیں۔ شہنشاہ ہند کا جلوس جامع مسجد کے گرد پھر کے جب چاندنی چوک کے سر پر پہنچا تو نیشنل انجمن نے سلامی اتاری۔ سلامی اتارنا تھا کہ اس سرے سے دوسرے سرے تک نابریقی سی دوڑ گئی کہ شہنشاہ ہند تشریف لے آئے۔ گھوڑے کے قدم بہت آہستہ آہستہ اٹھ رہے تھے۔ جون ہی شہنشاہ بیگم پر نظر میں پڑیں چیز کا ایک طوفان اٹھا جو ایک سرے سے دوسرے تک نکل گیا۔ یہاں بڑی بڑی نامور جمیں ایتان تھیں جو وقت شہنشاہ ہند اس راستے میں داخل ہوئے جہاں اپرمل مروس ٹروپس ایٹا دہ تھا۔ اس وقت چیز کا عالم کچھ نہ پوچھو سارا بازار گونج اٹھا۔ بہت دور و دراز ریاستوں کے اپرمل ٹروپس یہاں موجود تھے جو کیساں اپنے شہنشاہ کو مبارکباد دے رہے تھے انکے علاوہ بیگانہ اور

بھاو لپور کی کہیل کو ڈسٹ کوڑ کی شان ہی جدا تھی۔ اور موجودہ فنون حرب کے مطابق اپنے سامان سے پوری آراستہ تھی غرض اس کثیر تعداد فوجوں کے دل باد لون اور مبارکبادیوں کی صدائوں کے بیچ میں شہنشاہی جلوس معہ ریاستوں کے جلوس کے آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔

شہنشاہ ہند کے پیچھے ملکہ مغنہ کی گاڑی قابل دید تھی۔ دوسہنری چھتر داین باین مروجہ کے لگے ہوئے تھے چھتر لگانے والے پائیدان پر کھڑے تھے ملکہ مغنہ کی جلو میں مہاراجہ پرتاب سنگھ اور مہاراجہ گوالیار داین باین گھوڑے پر سوار تھے۔ ملکہ مغنہ بہت شان اور فرمان زر نگار گاڑی میں تشریف رکھتی تھیں۔ گاڑی بہت آہستہ آہستہ جا رہی تھی آپ کی آمد پر بھی چیز زار سی دھوم دھام سے ہو رہے تھے۔ یہ سمان عجیب سمان تھا۔ جو کم نسلوں نے دیکھا ہو گا اور آئندہ کم نسلیں دیکھیں گی۔ اور پشت با پشت تک اس جلوس وحش کی یاد لون کو مسرور کرتی رہے گی۔ یہ جلوس چاندنی چوک اور فتح پوری طے کرتا ہوا ڈفرن پل سے ہوتا ہوا موری دروازہ سے گزر کے اخیر پہاڑی پر پہونچا۔

پہاڑی کا چبوترہ۔ یارج

یہ بہت بڑی تاریخی پہاڑی ہے یہیں شہنشاہ کے خدیرین انگریزی فوجوں نے مورچے بنا رکھے تھے اور یہیں سے باغیوں پر شہر میں گولہ باری ہوتی تھی۔ یہ ایک نامور مقام ہے اور تاریخ میں ہمیشہ یاد رہیگا۔ اُسید ہے کہ جب جدید دہلی کا نقشہ جسے تو یہ پہاڑی صحیح و سالم رکھی جائے گی۔ فتحگڑہ سے جو فتح کی یاد میں ایک مینارہ ہے اور جسے فتحگڑہ کہتے ہیں۔ ایک اونچی نیچی مڑک ہندو راؤ کی کوکھی سے ہوتی ہوئی ادھر جو بے کوٹے کرتی ہوئی سیدھی اس مقام پر پہونچ جاتی ہے جہاں شہنشاہ ہند کو ایڈریس کے لئے چبوترہ بنایا گیا تھا۔ اس کے قریب ہی باؤٹہ ہے اور آگے بہت ہی نشیب میں مکرٹ ہوس بنا ہوا ہے۔ اسی کے قریب شاہی کمپ تھا۔ یہیں جدید دہلی کا سنگ بنیا

رکھا گیا ہے۔ اور اسی وسیع قطعہ ارض پر نیا شہر دہلی آباد کیا جاویگا جسکے لیے بہت سی زمین لیا دی گئی۔

چوتھے راج کے پاس ہزاروں فوجیوں کی فوج جمع تھی جو ملک کے ہر حصے سے آئے تھے وہ سب خاکی وردی پہنے ہوئے تھے۔ باقاعدہ فوج میں اور ان میں کچھ بھی نسرق نہ تھا اگرچہ اس وقت انکا استاد ہونا اور انکی آوازنگی محض ایک تقریب کی وجہ تھی۔ مگر ان کی آن بان سے معلوم ہوتا تھا کہ اگر موقع پڑے تو میدان جنگ میں وہ ایسا تیز فوج کا کام دیکھتے ہیں مگر ان کے دونوں جانب انگریزی فوجیں لوہے کی دیوار کی طرح نصب تھیں۔ اور وہ تہی فوجیں تھیں کہ دنیا میں بڑے سے بڑا جنرل انکی کمان پر فخر کر سکتا تھا۔

پہاڑی کے راج پر ایک نہایت خوشنما سائبان ڈالا گیا تھا جہاں چار ہزار کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ اندر پورا ایک حلقہ بنا ہوا تھا جس میں وہ اعلیٰ افسر بیٹھے ہوئے تھے جو قلعے میں شہنشاہ ہند کی خدمت میں پیش ہو چکے تھے۔ ان کے بعد شاہی لیجیٹیو کونسل کے ممبر سائبان کے ہر ایک طبقے کے قائم مقام ہائیکورٹ اور چیف کورٹ کے جج اپنی جگہ پر کالباں پہنے ہوئے ساتھ ہی ہندوستان کے بہت سے ممتاز جنٹلمین تھے مگر ان کے دائیں جانب غالیج بچھا ہوا تھا۔ جہاں انڈین میٹریل کونسل لیجیٹیو کونسل کے وائس پریذیڈنٹ شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بگم کی خدمت میں مبارکبادی کا سپانسامہ پیش کرنے کے لیے تیار تھے۔ بائیں جانب شہنشاہ بگم کی گاڑی ہوئی۔ جہاں لیڈیان نہایت وجیہ اور شان کی بیٹی ہوئی تھیں۔ ان سب لیڈیوں کا قریب قریب گرمی کا لباس تھا۔ کیونکہ موسم میں حدت پیدا ہو گئی تھی اور بالکل ایک سکون کا عالم تھا۔ چوتھے کے دائرے میں ایک خط کھینچ دیا جائے تو نصف دائرہ ایک طرف ہو جائے اور نصف ایک طرف بالکل اسی طرح چوتھے کے دائرے کی تصنیف ہو رہی تھی ایک طرف نصف دائرے میں لیڈیاں اور دوسرے نصف دائرے میں یورپین ڈیسی شرفا جہاں پولیسک دروہوں میں نمایاں تھے۔ ٹھیک دوپہر پہلے شاہی جلوس پہاڑی پر چڑھا

ادب و ادبی شہنشاہ ہند نمودار ہوئے۔ چیز کی آوازوں نے چوڑے کے سامبان کو سر پر اٹھالیا جنرل پیٹن اور ملک عمر حیات خان معہ اپنے اپنے قرنا نوازوں کے دائیں بائیں آگے قدم اٹھا رہے تھے۔ فوراً قومی بینڈ بجا گیا۔ اور چاروں طرف مبارکبادی کا ایک شور بلند ہوا شہنشاہ معظم نے قیام فرمایا یعنی اپنے گھوڑے کی باگیں روکین۔ آپکے بادپا کا کھڑا ہونا تھا کہ یکایک چیز سے پھر وہ سارا حقہ گونج اٹھا۔ شہنشاہ ہند کے ہوتے ہی ملکہ معظمہ کی گلاسی بھی اس مقام پر آگئی۔ جس مقام پر کہ لیجلیٹیو کونسل کے ممبر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہیں شہنشاہ معظم ٹہرے۔ گورنر جنرل وزیر ہند سپاہ سالار ہند اور بہت سے شہنشاہ کے ذاتی اسٹاف کے لوگ فوراً ملک معظم کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مسٹر جین کمن اس جلالت میں سے آگے بڑھے۔ اور بہت ادب سے مجرا بجالا کے حسب ذیل سپانامہ پڑھا :

”اعلیٰ حضرت ملک معظم اور شہنشاہ عظیم ہندوستان“

انگریزی ہندوستان کی رعایا کی طرف سے لیجلیٹیو کونسل کے ممبر نہایت ادب اور دلی عقیدت مندی سے حضور عالیجاہ کو مبارکباد دیتے ہیں کہ حضور ہندوستان کے پہلے سلطان ہیں۔ جنہوں نے اس قدیم شہر میں بنفس نفیس قدم رنجہ فرمایا یہ قدیم مقامات تاریخی یادگاروں سے بھرا ہوا ہے جہاں بہت سے شاہ اور شہنشاہ گزر چکے ہیں۔ حنا دیدہ کی نشانات اور ان کے گزشتہ جاہ و جلال جس سے ان کی بڑائی اور بزرگی ٹپکتی ہے یہاں موجود ہے۔ آج حضور عالیجاہ نے اسی سرزمین پر اس زبردست قوت کا اظہار فرمایا جو اس وسیع برعظم پر بلا تقسیم حکومت کر رہی ہے حضور ملک معظم اور ملکہ معظمہ کا اس جگہ قدم رنجہ فرمانا ہندوستانی تاریخ کے محرک نظاروں میں ایک ایسا پاتیدار اور غیر فنا نظارہ قائم کر گیا۔ جس کی نظیر مٹی محال ہے۔

وفاداری اور اپنے شہنشاہ کے ساتھ دلی عقیدت مندی یہ ہندوستان کا ایک مذہبی اور روایتی اصول ہے۔ اور یہ قدیم زمانہ سے چلا آتا ہے۔ اور حضور ملک معظم کی تمام وسیع عملداری میں یہی اصول جاری و ساری ہے۔ ایسی وفادار اور ایسی عقیدت مند ملک معظم حضور عالیجاہ

کی کوئی رعایا نہ ہوگی جیسے انگریزی ہندوستان کے باشندے ہیں۔ سلطان کی سلطنت میں مختلف قومیں آباد ہیں جو مختلف زبانیں بولتی ہیں اور انکے مختلف مذاہب ہیں مگر ہمالیہ کی برفانی چوٹیوں سے روایتی رامیش دارم تک اور مغربی پہاڑی سلسلے سے چین اور سیام کی حدود تک سب یکدل ہو کے حضور عالیجاہ کے تخت اور حضور عالیجاہ کی ذات کے ساتھ نہایت وفاداری اور دلی عقیدت مندی کے ساتھ متحد و متفق ہیں اگرچہ حضور عالیجاہ ہم میں بہت تھوڑے عرصے تشریف رکھیں گے مگر تو بھی خوشی اور فخر کے جذبات جس کے اظہار کی ہم یہاں کوشش کر رہے ہیں ہر شہر ہر قصبہ اور اس وسیع و عریض مملکت کے ہر قطر عراض پر اسکا اظہار کیا جاویگا۔ اگرچہ اس شان و شوکت سے نہ سہی مگر وفادارانہ جوش و خروش ان میں ضرور پائے جاویں گے۔

وہ خوشی جو حضور عالیجاہ کی تشریف آوری سے ہمیں ہوئی ہے اس میں ہمنشا بیگم ہند کے قدم رنج فرمانے سے اور چارچاند لگ گئے جیچین ہم نہ اسلئے کہ وہ ہماری ملکہ معظمہ ہیں۔ اور ہمنشا بیگم ہندوستان ہیں۔ مبارکباد دیتے ہیں۔ بلکہ اسلئے کہ آپکا شانانہ رویہ اور سلطانی طرز و انداز اس بلند مرتبے پر پہنچا ہوا ہے کہ تمام ہندوستانی قلوب احترام کے ساتھ آپ کو عزیز رکھتے ہیں۔

ہم خداوند تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ حضور عالیجاہ اور ملکہ معظمہ کو صحت و خوشی و دلازمی عمر عطا ہو اور ہم دعا کرتے ہیں کہ حضور عالیجاہ کے پرنیض حکومت میں ہندوستان کی سلطنت امن و فلاح اور خوشی و خرمی کے ساتھ ترقی کرے۔ اور اسکی ترقی میں استقلال اور استواری ہو۔ ہمیں ابھی طرح یقین ہے کہ حضور عالیجاہ کے دل میں سوائے اس کے اور کوئی خواہش نہ ہوگی۔

شہنشاہ ہند نے اس ایڈریس کا جواب اپنی زبان مبارک سے دیا۔ آپنے اپنے اسٹاف کے ایک شخص سے ایک کاغذ لیا۔ اور اس عمدہ لہجہ اور بلند آواز سے ایڈریس

کا جواب پڑھا کہ چار ہزار آدمیوں میں شاید ہی کوئی شخص ایسا ہو جس نے ہر لفظ کو نہ سنا ہو اور نہ سمجھا ہو۔ ملک معظم کی وہ اسپیج حسب ذیل ہے۔

مابدولت و اقبال تمہارے دفا دارانہ اور براز فرانس سپان سائے کا دلی شکر یہ ادا کرتے ہیں جس کے الفاظ نے مابدولت و اقبال کے دل پر بہت اثر کیا۔ اور ان سے مابدولت و اقبال کے دل پر ان بے شمار محبت آمیز اور اطاعت انگیز پینا سونکی یاد تازہ ہوتی ہے جو ہندوستان سے منجملہ کچھ حصص سلطنت جیشن تاجپوشی پر انگلستان میں مابدولت و قدرت کو وصول ہوئے۔ اور جن کی تقلید مابدولت و شان کی سیاحت ہند میں ہر مذہب و ملت کی ہندوستانی رعایا نے کی ہے۔ مابدولت و اقبال کو اپنے گورنر جنرل کی زبانی معلوم ہوا کہ گورنر جنرل کے لیجسلیٹو کونسلوں کے ممبروں کے وسیع تجربہ سے جو رعایا ہند کے منتخب نم مقام ہیں۔ مابدولت و اقبال کے گورنر جنرل کو گرانمایہ امداد و اعانت ملی ہے۔

تمہارے اس خیر مقدم سے جو مابدولت کی رعایا کے قائم مقام ہونے کی حیثیت میں کیا ہے۔ مابدولت بہت خوش ہوئے۔ مابدولت و اقبال تمہیں یقین دلاتے ہیں کہ تمہارے سپانامہ کے ان الفاظ سے کہ ہم دعا کرتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کی پرفیض حکومت میں ہندوستان کی سلطنت امن۔ فلاح اور خوشی و خرمی کے ساتھ ترقی کرے، بارہ کے کوئی آئندہ مابدولت کے دلیس نہیں ہے۔

شہنشاہ ہند کی اسپیج ختم ہونے کے بعد اس نور سے چیرز ہونے کہ انکا سلسلہ اتنی دیر تک رہا کہ اتنا نہ درشو چیرز میں ملک معظم کے پہنچنے پر بھی نہ تھا۔ اور اسکا سلسلہ اس وقت تک قائم رہا جب تک شہنشاہ ہند کا گھوڑا آگے نہ بڑھ گیا۔ پہاڑی کے مغربی ڈھلوان سڑک پر بھی تماشا بینوں کا وہی اثر و نام تھا۔ یہاں تک کہ آدمیوں کا چیم غفر شاہی کیسپ تک پھیلا ہوا تھا۔ القصہ مبارکبادی کی صداؤں کے بیچ میں شہنشاہ ہند نہایت

خیر و خوبی کے ساتھ اپنے شہنشاہی کمپ میں داخل ہوئے۔
والیان ریاست سے ملاقات

۷۔ وہمبر کی شام کو حضور شہنشاہ معظم نے صبح کی تھکان کا بھی خیال نہ کیا۔ اوہند رنیل
والیان ریاست سے ملاقات فرمائی۔ ۱۱۔ ہرنائنس نظام حیدر آباد کن سحر راجہ کشن پرشاد
وزیر اعظم ریاست ۱۲۔ ہرنائنس مہاراجہ بدودہ ۱۳۔ ہرنائنس مہاراجہ سیور ۱۴۔ ہرنائنس
مہارانا اودے پور ۱۵۔ ہرنائنس مہاراجہ جودہ پور ۱۶۔ ہرنائنس مہاراجہ نوادی ۱۷۔
ہرنائنس مہاراجہ بیکانیر ۱۸۔ ہرنائنس مہاراجہ کوٹہ ۱۹۔ ہرنائنس مہاراجہ کشن گڈہ ۲۰۔ ہرنائنس مہاراجہ
بھرت پور ۲۱۔ ہرنائنس مہاراجہ جیسلمیر ۲۲۔ ہرنائنس مہاراجہ الور ۲۳۔ ہرنائنس مہاراجہ
رانادھو پور ۲۴۔ ہرنائنس مہاراجہ قرولی ۲۵۔ ہرنائنس مہاراجہ ڈونگر ۲۶۔ ہرنائنس
مہاراجہ کوٹھاپور ۲۷۔ راجکپال ۲۸۔ ہرنائنس مہاراجہ ایدر ۲۹۔ ہرنائنس میر خیر پور بندہ۔
تقریب ملاقات کی وقت رائل رکتا رزرجٹ اور نمبر ۱۰ راجپوت رجٹ بطور گارڈ آف
آنر خیمہ ملاقات کے سامنے حاضر رہے۔ مہارانا صاحب اودے پور ہرنجنٹی کے عمل میں
روکنک چیف ان ویٹنگ۔ اور کرنیل نواب سر حافظ محمد عبدالمد خان اور کرنیل نواب سر محمد
اسلم خان شہنشاہ معظم کے آئری ایڈجنگ مقرر ہوئے۔ آج شاہی خیموں کی کارڈنگ
آئری شاہی بحری فوج شاہی بحری افسر اور رائل منر لیٹر اور ۱۳ بلوچسینہ مقرر تھی۔

ساتویں تاریخ جتنی گھنٹی دہلی میں رہی۔ ایسی تو شاید کبھی نہ ہوئی ہوگی بیسیوں قسم کا
آدمی مختلف صورت اور مختلف لباس میں نظر آتا تھا۔ اُدھر کمپنوں کا ہجوم شاہی میلے کی
دھوم دھام اُدھر شہر کی سڑکوں پر اڑدھام۔ واقعی ایسا سماں پیدا کر رہی تھی جو دیدہ و شنیدہ۔
سب سے بڑی بات اور سب سے زیادہ حیرت انگیز امر یہ دیکھنے کے قابل ہے کہ اتنے
بڑے ہجوم میں ایک شخص کے بھی پھانسن تک نہیں لگی۔ اس وقت جبکہ جلوس گز گیا اودھنارنا
آدمیوں کی لیغا رہی اپنی جگہ سے اٹھ کے چلنے لگی تو عقل باور نہیں کرتی کہ ایسی شگفتگی کی

چوٹ نہ آئے۔ مگر یہاں یہ عجیب بات تھی کہ سب صحیح و سالم رہے اور کسی کو کوئی لغزش پیدا نہیں ہوئی یہ بھی شہنشاہ ہند کی نیک نیتی کا موجب ہو یہ بات ہمیشہ یاد رکھ لی اور یہ بھی یاد رکھ لی کہ

چوتھا باب

تہ تیغ روز جمعہ فتح آل انڈیا کنگ ایڈورڈ سمیوریل کا سنگ بنیاد

آٹھویں تاریخ علی الصبح شہنشاہ ہند نے اپنے شاہی کمپ میں ۱۷۱ رئیسوں کو شرف باریابی بخشا۔ اور ملاقات بازویدہ کے لئے ان رئیسوں کے کمپوں میں شہنشاہ کی طرف سے وائسرائے تشریف لے گئے وہ رئیس حسب ذیل ہیں۔

ہمارا جہاؤ نکورہ راجن کوچن۔ ہمارا جہاؤ کوشمیر ہمارا جہاؤ الیار۔ ہمارا جہاؤ اندور۔
 بیگم بھوپال۔ ہمارا جہاؤ ریوان۔ ہمارا جہاؤ رچھا۔ راجہ ورجار۔ راجہ دیواس کلان۔ راجہ دیواس غنہ۔
 ہمارا جہاؤ بیٹالہ۔ نواب بھجاو پورہ۔ راجہ ناچھہ۔ ہمارا جہاؤ بھوٹان۔ ہمارا جہاؤ سکرم۔ خان قلات اور بڑے
 بڑے اعلیٰ اور فوجی افسر شہنشاہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ اور کل امور آداب شاہی کے لحاظ سے طے پاتے تھے۔

سہ پہر کو شہنشاہ ہند آل انڈیا سمیوریل کا سنگ بنیاد رکھنے کے لئے شاہی جلوس کے ساتھ اپنے شاہی کمپ سے روانہ ہوئے۔ یہ مقام قلعے کے نیچے اور جامع مسجد کے سامنے واقع ہے۔ یہاں ایک نفیس باغچہ لگایا گیا ہے جو ابھی تیار ہو رہا ہے مختلف سڑکیں نکالی گئی ہیں۔ ایک بہت بڑا چوترا بنا یا گیا ہے جو ابھی تیار ہو رہا ہے جیسٹ شہنشاہ انجمنی کا بت کھڑا کیا جائیگا۔ شہنشاہ انجمنی گھوڑے پر سوار ہونگے لوگوں کو معلوم تھا کہ شہنشاہ ہند یہاں آج رونق افروز ہونگے ہزار ہا آدمی مختلف مقامات پر جہاں سے اس جلوس کی آمد تھی جمع ہو گیا یہ بہت بڑی بات تھی کہ کئی ٹک ٹوک رتھی، جامع مسجد کے سامنے کل اسٹنڈ تماشائیوں سے بھرے ہوئے تھے۔

شہنشاہ ہند وقت مقررہ پر اپنے شاہی کمپ سے گاڑی میں سوار ہو کر شہنشاہ
 بیگم کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ اردلی میں گوردون کی فوج تھی۔ علیپور سڑک سے کشمیر پر دروازے
 اور لیکن روڈ ہوتی ہوتی یہ سواری قلعے کے نیچے پہنچی سڑکوں کے دونوں طرف فوجیں آگستہ
 کھڑی ہوئی تھیں۔ جس وقت شہنشاہ ہند اس نو تعمیر باغ کے دروازے پر پہنچے تو گورنر جنرل
 اور ایگزیکٹو کمیٹی کے ممبروں نے شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم کا استقبال کیا۔ اور اس کے بعد
 شہنشاہ ہند کے حضور میں یکے بعد دیگرے کل ممبروں کو پیش کیا۔ گارڈ آف آنر ایل ٹیو
 رائل سیری آرٹیلیری۔ گورڈن ہائی لینڈرز سکینڈ ہالمن۔ سکند کنگ ایڈوڈ گورکھا رائفمز
 باغ کے احاطہ کے اندر صف بستہ تھے۔ اور فوجوں کی وہ پلٹیں جکے شہنشاہ آجمنانی کرنل
 انچیف تھے۔ پچو ترے کے گرد استادہ تھیں۔

گورنر جنرل شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بیگم کو شامیانہ میں لے گئے۔ اسکے بعد لاٹ
 صاحب نے کھڑے ہو کے ایگزیکٹو کمیٹی کے ممبروں سے شہنشاہ ہند کی خدمت میں
 سپاسنامے کا مضمون پڑھا جو حسب ذیل ہے۔

علی حضرت شہنشاہ ہندوستان آل انڈیا میموریل کمیٹی کے ممبروں سے علی حضرت کے
 والد ماجد شہنشاہ ایڈوڈ ہفتم آجمنانی کی یادگار قائم کرنے کے لیے میں حضور عالیجاہ سے
 التجا کرتا ہوں کہ اس یادگار اسٹیجوں کا سنگ بنیاد دوست مبارک سے اعلیٰ حضرت رکھیں۔
 حضور عالیجاہ کی وفادار رعایا نے جس میں غریب و امیر دونوں شریک ہوں۔ اس یادگار
 میں چندہ دیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے یہ وفادار رعایا کس قدر محبت اور احترام اپنے
 شہنشاہ آجمنانی کا کرتی ہے۔ یہ اسٹیج علی حضرت کی لاکھوں کروڑوں رعایا کی طرف سے اس
 بات کی ایک علامت ہوگا کہ محض امن۔ انصاف اور مردانہ حال جو شہنشاہ آجمنانی کے زلمے
 میں اس بزرگم پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور جس شہنشاہ کو پے در پے امن کی فتوحات نصیب ہوئیں
 اس بنا پر اسکی رعایا اس یادگار سے اپنی ممنونئی کا اظہار کرتی ہے۔ اس قدیم تاریخی شہر میں

اور شجاعان دہر کے اس مولد و موطن میں ہمارے شہنشاہ آجھانی کا یہ اسٹیج نہ صرف گزشتہ
خاندانوں کی عظمت اور علیحضرت کی رعایا کے اس دلی خلوص اور محبت کا اظہار کرے گا جو آ
تحت انگلستان سے ہے۔ بلکہ یہ ایک علامت انگلستان کی محبت اور اسکے ہندی حکمرانوں
کی ہے اور یہ اس طاقت اور خواہش کو جو ہندوستان کو نیک ارادوں کی رہنمائی کرتی ہو
پوری ضمانت ہیں۔

اب میں علیحضرت سے التجا کرتا ہوں کہ سنگ بنیاد قائم کیا جائے۔ اور میں اُمید
کرتا ہوں کہ یہ اعلیٰ یادگار ایک نہایت ہی واجب الاحترام شہنشاہ کی علیحضرت
کی ہندوستانی رعایا کے دلوں میں ہمیشہ قائم رہے گی۔

ملک معظم کا جواب

یہ ایڈریس جو ابھی تم نے پڑھا اس سے میرا دل پکڑ گیا اور میرے قلب میں اس نے
بہت اثر کیا اس سے اپنے والد شہنشاہ آجھانی کی یاد از سر نو میرے دلیں تازہ ہو گئی میرے
پدر بزرگوار میرے شاہی گھر میں پہلے وہ شہنشاہ تھے جنھوں نے ہندوستان میں قدم
رہجو فرمایا تھا۔ اور صرف آجھانی کے حکم سے ابھی چھ سال کا عرصہ ہوا کہ میں اس عظیم
اور عجائب و غرائب سر زمین میں آیا تھا۔ حیف صد حیف ہم نے کتنے جلدی اس شہنشاہ کو
اپنے میں سے ہمیشہ کے لیے کھو دیا۔ اور ہمیں کتنے جلدی آجھانی کا ماتم کرنا پڑا تم نے
اپنے ایڈریس میں بیان کیا ہے کہ یہ یادگار نہ صرف ان چند لوگوں کی طرف سے سمجھی جائے
جنھیں شہنشاہ آجھانی سے ذاتی طور پر نیاز حاصل تھا۔ بلکہ ہندوستان کے کل باشندوں
کی طرف سے اسے خیال کیا جائے۔ مبادولت و اقبال یہ سُنکے نہایت غمش ہوئے کہ اس
شاہانہ محبت کا اثر جو آجھانی اہل ہند کا اپنے دلیں رکھتے تھے کتنی سرگرمی سے انکے
بچوں کے دلوں میں پیدا ہوا یہ بُت ایک قابل احترام یادگار قائم رکھے گا ان نسلوں میں

جو بھی تک موجود نہیں ہیں اور یہ ایک تاریخی یادگار تمہاری وفا دارانہ محبت اور آنکھانی کی ہمدردی اور بھروسہ کا ایک پورا نقشہ ہمیشہ کھینچتا رہے گا۔ یہ مجتازہ تعلقات میرے گھر کے ممبرین اور ہندوستان میں خدا کی مرضی ہوئی تو ہمیشہ ہمیش قائم و دائم رہیں گے۔

ایڈریس کا جواب ختم کرنے کے بعد شہنشاہ اعظم چوتھے کی طرف بڑھے اور اپنے دست مبارک سے یادگاری پتھر رکھا۔ پتھر رکھتے ہی انگریزی باجا بجا شروع ہوا اور قلعے سے ۱۰ توپوں کی سلامی ہوئی۔

اس تقریب کے ختم ہونے کے بعد شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم گاڑی میں سوار ہو گئے۔ اور لگاڑیان اسی نوکور ترقی جلوس کے ساتھ شاہی کیمپ کی طرف روانہ ہوئیں۔ یہاں پہنچکر شہنشاہ اعظم نے گاڑی آف آف دی کنگ رائل۔ رائل کور اور کنگ جارج اڈن سپرس مائزڈ کا لحاظ فرمایا۔

اسی شب کو شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بیگم ہندوستان نے خاص خاص انگریزوں مسلمانوں اور ہندوؤں کو دعوت دی۔ جو مسلمان اور ہندوؤں سا علاوہ انگریزوں کے شریک ہوئے تھے وہ حسب ذیل ہیں۔

نواب راجہ پور۔ نواب حنیف۔ سر راجہ علی محمد خان آف محمود آباد۔ آئرلینڈ سٹریٹ علی جناہ۔ آئرلینڈ نواب محمد الحمید۔ آئرلینڈ سٹریٹ غلام محمد خان۔ ولد خان بہادر والی بھیر گری۔ نواب کوچن۔ جام صاحب نواگلر آئرلینڈ سٹریٹ منظر اہی۔ ہندوؤں میں مفصل ذیل اصحاب تھے۔
راجہ صاحب دھرم گادھرا۔ راجہ بیلا۔ ٹھاکر صاحب اور ٹھاکرانی صاحبہ گونڈل۔ آئرلینڈ سٹریٹ جی دادا بھائی۔ اور مسٹر دادا بھائی۔ آئرلینڈ سٹریٹ ایم جی ٹی۔ آئرلینڈ سٹریٹ واس۔ دامودر تھا کر سی۔ آئرلینڈ سٹریٹ کے گوٹھ۔ آئرلینڈ راجہ بہادر آر۔ این۔ دہلی۔ راجہ آف چھوٹا دودے پور۔ راجہ باریہ۔ راجہ صاحب وٹکانر۔ ٹھاکر صاحب لمبری۔
ٹھاکر صاحب راج کوٹ *

دعوت کا کمرہ خوب سجایا گیا تھا۔ واقعی بالکل پرستان کا عالم معلوم ہوتا تھا۔ یہ پہلا موقع ہے کہ ایک مغربی شہنشاہ اپنی مشرقی رعایا کے چند معزز آدمیوں کو اپنے ساتھ بیٹھا ہوا کھانا کھلا رہا ہے۔ اگرچہ مشرقی شاہوں میں بھی یہ طریقہ جاری تھا کہ وہ اپنے امرار کو وقتاً فوقتاً دعوت دیا کرتے تھے۔ اس دعوت کا رنگ ڈھنگ ایک علیحدہ شان رکھتا تھا۔ اور اس دعوت کا رنگ ایک جدا کیفیت پیدا کرتا تھا سب کھانے کا لباس زیب تن کئے ہوئے تھے۔ سوائے صورتوں کے اور کوئی تیز کسی قسم کی نہ تھی۔ کھانے کے اخیر وقت تک برابر باجا بجتا رہا۔ شہنشاہی دعوت کے جو تکلفات ہو سکتے ہیں۔ وہ سب یہاں پورے ہو گئے تھے +

پانچواں باب

و۔ دسمبر ۱۹۱۱ء میں صبح شہنشاہ ہند نے بارگاہ خسروی میں حسب ذیل رؤسا کو شرف باریابی بخشا۔ اسمار گرامی صوبہ دار آپ ملاحظہ فرمائیں۔
 رؤسا بہتے میں سے۔ نواب پالمن پور۔ جام آف نوانگر۔ مہاراجہ بھاؤنگر۔ راجہ صاحب دہرنگا دہرا۔ راجہ صاحب پیپلا۔ نواب کبیر۔ نواب راوہن پور۔ ٹھاکر صاحب گوئڈل۔ نواب جان پیر۔ سلطان لاہج۔ سلطان شہزادہ موکلا۔ فضل سلطان۔ راجہ دھرم پور۔ راجہ بنس۔ راجہ چھوٹا اودی پور۔ مہاراجہ آف بیریا۔ نواب سچین۔ راؤ صاحب دنگار۔ ٹھاکر صاحب پیپلا۔ ٹھاکر صاحب لمٹری۔ ٹھاکر صاحب راجکوٹ۔ سردار صاحب بھور۔ سردار صاحب سوہیل۔

راجپوتانہ کے رؤسا میں صرف مہاراج رانا جھالادھ کو شرف باریابی بخشا گیا۔ رؤسا وسطی ہند میں سے مہاراجہ سمبھتر۔ نواب جاؤرہ۔ راجہ تلام۔ مہاراجہ پتلا۔ مہاراجہ چرکھاری۔ مہاراجہ بجاور۔ مہاراجہ جھت پور۔ راجہ بیتا منو۔ راجہ سیلا نا۔ راجہ لکڑہ۔

راجہ نرسنگھ گڑھ - رانا بردوائی - رانا علی راجپور -
بنگلہ کے روسا، مین صرف دو رئیس حضور خسروی مین اس تاریخ پیش ہوئے۔ ایک محلہ راجہ
کوچ بہار اور دو سکھ راجہ کردو۔

رؤسا پنجاب - راجہ جنید - راجہ کپور تھلہ - راجہ منڈی - راجہ سر مور ناہن - راجہ بلا سپور -
دکھنار، نواب مالیر کوٹلہ - راجہ فرید کوٹ - راجہ چمپا - راجہ سیکیت - نواب لہارو -
رؤسا داراس - راجہ پد کوٹا -

مشرقی بنگال اور آسام - راجہ ہل تمپرا - راجہ منی پور بہار - سوبا دنواب کھٹکن سوبانگھو
سوبا ہسی پور - بلوچستان - جام بسیلا -

ان دیسی رؤسا کی شرف باریابی کے بعد اعلیٰ احکام انگریزی کو شرف حضور ہی بخشا گیا۔
اسکے بعد شہنشاہ ہند نے فرسٹ ٹالون نارتمبر لینڈ فرولرس اور فرسٹ ٹالون گنگ جارج ادن
ریفل گارڈ آف آزر کا ملاحظہ فرمایا۔

آج صبح کو شہنشاہِ بگم نے ہندوستانی خواتین کو شرف باریابی بخشا۔ جنھوں نے ملک منظمیہ کے
حضور مین ایڈریس پیش کیا۔ جس کے جواب مین آپ نے یہ گوہر نشانی فرمائی۔

آپ نے جس خوشنما طریقہ سے مبارکباد کا اڈریس پیش کیا ہے اس کا ہمارے دل پر نہایت
اثر ہوا ہے۔ اُمید ہے کہ آپ اس موقع پر جس قدر لیڈیاں موجود ہیں وہ اپنی ہندوستانی بہنوں
اس فادارانہ مبارکباد کا شکر یہ ہماری طرف سے پہنچا دیں گی ہم آپ کو اطمینان دلاتے ہیں کہ ہمیں ان تمام
عورتوں کی بہبود اور خوشی کے ساتھ جو چار دیواری کے اندر پر دے مین زندگی بسکتی ہیں بہت
جلدی لچھی اور ہمدردی ہے۔ تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ ہندوستانی عورتیں اپنے گھروں مین بیٹھی ہوئی
بھی کس قدر مفید عام کام انجام دے سکتی ہیں۔ اور کس عمدہ طریقہ سے اپنی اولاد کی تربیت کر سکتی
ہیں ہندوستانی عورت کی تاریخ مین ایسی بے شمار مثالیں ملتی ہیں جو زبان حال سے بتاتی ہیں ہندوستانی
ماؤں نے اپنے بچوں کے دلوں اور دماغوں مین جو مفید نصیحتیں بھردی تھیں۔ اُن کے اثر سے اُن کی

اولاد نے کیسے کیسے کارہائے نمایاں کئے ہیں بہین یہ معلوم کر کے بھی اطمینان ہوا ہے کہ پردہ نشین عورتوں کی زندگی میں ترقی ہو رہی ہے اور اس ترقی کی رفتار گوسست ہو مگر وہ ضرور آگے ہی قدم بڑھاتی جائیگی۔ بہین یقین ہے کہ آپ اپنے بچوں میں تعلیم کو ترقی دینے کی خواہش میں تاکہ وہ بڑے ہو کر آئندہ کارآمد اور روشن خیال والدین بن سکیں۔ جو زیور آپتے ہیں نذر کیا ہے وہ ہمیشہ ہماری نگاہوں میں نہایت عزیز رہے گا۔ اور یہیں اسکے پنپنے کا جب کبھی موقع ملے گا تو خواہ ہم آپ سے ہزاروں کوس پر ہوں۔ اُس وقت ہمارے خیالات اڑ کر ہندوستان میں آجا دیں گے اسوقت ہمارے دل میں اسوقت کی ملاقات تروتازہ ہو جائے گی اور جس ولی محبت کا اظہار آپ کی طرف سے ہوا ہے وہ ہمارے دلمیں موجزن ہوگی۔ جو زیور آپتے ہمیں نذر کیا ہے۔ وہ ہماری آئندہ نسلوں کو درشتہ میں پہنچتا رہے گا۔ اور وہ ہمیشہ انگلستان کی ایک ملکہ کی ہندوستانی عورتوں کے ساتھ ساتھ پہلی ملاقات کی علامت ہو گا۔ آپتے جو مبارکباد ہمیں پیش کی ہے۔ اور ہماری اور بادشاہ کی درازی عمر و اقبال کے لیے خواہش ظاہر کی ہے اسکا ہم تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔ اور آپتے یہ جو دعا کی ہے کہ ہماری سلطنت کے تمام حصوں میں اتحاد رہے سلطنت کو استحکام اور ترقی ہو۔ اس دعا میں بھی اپنی اس قسم کی دعا کو شامل کرتے ہیں۔ اس ایڈریس کے بولہ کی خدمت میں چند معزز ہندوستانی لیڈیوں کو پیش کیا گیا۔ علیا حضرت ان کے ساتھ تہمتا مروت اور خلق سے پیش آئیں جبکہ ان لیڈیوں کے دل و پیر بے انتہا اثر ہوا۔

۹۔ دسمبر کی صبح کو شہنشاہ ہند نے بہت سے رئیسوں کو شرف باریابی بخشا جیسا کہ ابھی اوپر بیان ہوا۔ یہ وہ رئیس تھے۔ جنکی سلامی کم سے کم پندرہ توپوں کی تھی اور جن رئیسوں کی سلامی اس سے کم تھی انہیں حاضری کے کمرے میں جمع کر کے شہنشاہ نے اپنے دیدار سے مخلوط کر دیا گوکہ ملک عظم کے لیے یہ بات ناممکن ہی تھی کہ آپ ہر جھوٹے پڑے رئیس کو علیحدہ علیحدہ شرف باریابی بخشے۔ نہ اتنا وقت تھا نہ اتنی حرمت۔ ایسے اعلیٰ حضرت نے سب کا دل بھی رکھ دیا اور اپنے گڑا کاچہ اوقات میں خلل بھی نہ آنے دیا۔ کوئی رئیس یہ نہیں کہہ سکتا کہ بارگاہ سلطانی میں

شرف اندوز حضور ہی نہیں ہوا۔

۹۔ دسمبر کی سپر کونہرا دن آدمی پولو گراؤنڈ کی چوڑی مٹر کون کی پٹر پونپر شہنشاہ ہند کا نظارہ کرنے کے لیے جمع ہو گئے۔ پولو گراؤنڈ بجائے خود ایک ایسا نفیس منظر تھا کہ آدمی دیکھنے پر چلا جائے۔ نہایت نفاس سے زمین کو مسطح کر کے اسپر دو ب بچھائی گئی تھی۔ بیچ میں پولو کا میدان اور اوپر کھلے ہوئے نفیس مکان تماشائیوں کے بیٹھنے کے بنے ہوئے تھے اگرچہ وہ عارضی طور پر بنائے گئے تھے۔ مگر ایسے کمزور نہیں تھے کہ چند روز میں خراب ہو جائیں بہر حال جگہ نہایت ہی عمدہ اور دلکش قابل دید تھی۔ تماشائی دو مقامات پر بیٹھے ہوئے تھے جہاں کرسیاں بچھتی ہوئی تھیں۔ کرسی نشیون کے علاوہ بھی تماشائیوں کا اس قدر ہجوم تھا کہ دور تک آدمی ہی آدمی معلوم ہوتے تھے۔ تھوڑی دیر میں شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بیگم ٹورنٹ گراؤنڈ پر تشریف لائے۔ ہم کو بیٹن گاڑیوں کا جلوس حسب ذیل طریقہ سے ترتیب دیا گیا تھا جسے پہلے چار سپر گاڑی شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بیگم کی تھی۔ دوسری گاڑی میں ڈیوک آف ٹیک۔ ڈچر ڈیون شائر کپتان ایچ گاڈفری فاسٹ بیٹھے ہوئے تھے۔ تیسری گاڑی میں مارکوئس آف کریوڈرینڈ۔ لارڈ ہائی اسٹورڈ۔ میجر لارڈ سی فرمارٹس۔

ان گاڑیوں کے بعد میجر اسٹاک بے اور کپتان ہاگ گھوڑوں پر سوار نکلے۔ اردلی گورونکی فرج اور سالہ تھی۔ کرنل اسٹین اور کرنل ولسکوئٹ ہارڈنگ پولو گراؤنڈ میں موجود تھے۔

سورج کھنکھی کا چھتر آپ پر لگا ہوا تھا چھتر زنگار اور جواہر تھا اور دو سنہری وردیوں کے چوہدار آپکو چوری اور موچل کر رہے تھے۔ شہنشاہ کی گاڑی پولو گراؤنڈ میں آئی تو گورنر جنرل اور ہنرکسلنی نے آپکا استقبال کیا۔ اس ممتاز صورت سے ان ہزار ہا آدمیوں نے جلوس کو پیچھا لیا جو پیشے کے مغربی تھے پر کھڑے ہوئے تھے ڈریگن گارڈز بھوپال سے بازی کھیل رہا تھا شہنشاہ کے پہنچنے ہی کا ایک کھیلنے والوں سے جگہ صاف ہو گئی۔ ہجوم وسطی چوڑے کی طرف رجوع ہوا۔ اور بھاگوں بھاگ اوس مقام پر پہنچا تاکہ ملک معظم کو مبارکباد ہی اس وقت

اس جوش و خروش سے حیرت نہ ہونے لگا اس سرے سے اس سرے تک شہنشاہ ہند کے تشریف لانے کی خبر سب کو پہونچ گئی۔ وہ تماشائی جو پشتے پر جانب چپ بیٹھے ہوئے تھے۔ اپنی جگہ چھوڑ چھوڑ کے آگے بڑھے اور چیر زدینے شروع کئے۔ یہ شاہی جماعت پولو کا تماشہ دیکھنے کے لیے آگے بڑھی۔ اس وقت گوردن۔ اوکشن گڈھ میں پولو ہو رہا تھا۔ گورنر جنرل اور لیڈی ہارڈنگ بھی شاہ کے برابر موجود تھے۔ ملک معظم نہایت توجہ اور شوق سے پولو کا کھیل ملاحظہ فرما رہے تھے کہ اسی اثناء میں یکایک ایک حادثہ پیش آیا۔ اور اس حادثہ نے اچانک سب کی نظر میں اپنی طرف پھیر لین۔ یعنی رسالہ موتی لال جو کشن گڈھ ٹیم میں سب سے اچھا پولو کھیلنے والا ہے گھوڑے سے گر پڑا۔ اسے لوگ فوراً اٹھا کے علیحدہ لے گئے۔ اگرچہ اسے کوئی سخت ضرب نہیں آئی مگر وہ کچھ دیر کے لیے بیہوش ہو گیا۔ اسکے بعد شہنشاہ ہند پولو گراؤنڈ سے سیدھے اس مقام پر پہنچے۔ جہاں فٹ بال کھیل جا رہی تھی۔ یہاں ہزاروں ہندوستانی اور انگریزی سپاہیوں نے ملک معظم کی سلامی (تاری)۔ اسکے بعد ملک معظم نے چوتھے پرچار نوشی فرمائی۔ اور پھر ایک بار اور انسانوں کے مجمع کثیر میں جسے ہیرن کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اور پھر ملک معظم اور ملکہ معظمہ اپنی شاہی گاڑی میں بیٹھنے کے لیے آگے تشریف فرما ہوئے۔ بس پھر کیا تھا۔ پولو گراؤنڈ اور فٹ بال کو چھوڑ چھوڑ کے اس شہنشاہی جلوس کا نظارہ کرنے کے لیے لوگ چاروں طرف سے امنڈ پڑے چمکے ہوئے کھنکھیرتے ایک شاہانہ علامت موجود تھا اس لیے کسی کو بھی اپنے شہنشاہ کے پچانے میں دقت نہیں ہوتی تھی سب گاڑی پر سوار ہوتے وقت ایک بار اور بھی چیر زدے اور اس طرح کھیلوں کا نظارہ کرنے کے بعد شہنشاہ ہند اور ملکہ معظمہ اپنی سلطانی بارگاہ میں پہنچے۔

اس شب کیمپ کی کیفیت لایق دید تھی۔ ہر کیمپ میں دعوتیں نالغ رنگ اور جیسے ہو رہے تھے۔ ہندوستانی اور انگریز جمعیے میں نظر آ رہے تھے۔ شادیاں بچ رہے تھے۔ کہیں جام شراب پل رہا تھا کہیں دیسی گانے کی صدا اور کہیں انگریزی گانے کی آوازیں ابھی تھیں۔ دینی کاظم اس جشن و خروش کی مجلس کو مدد بلا کر رہا تھا۔ سب لوگ جوش و خروش و اشتیاق میں مست سا ایک ملک معظم کو دھون کی کہتے ہوئے منظر پیش کرتے

چھٹا باب

۱۔ دسمبر ۱۹۱۱ء اور

شاہی کمپ میں نرسز

شہنشاہ نے صبح کی نماز گرجے میں ادا کی یہ گرجا عارضی طور پر جلگت پور کے آس پاس بنایا گیا تھا جلگت پور وہ مقام ہے جہاں دہلی کی فوج قلعہ نے اپنا کمپ بنایا تھا۔

شہنشاہ ہند اور شہنشاہِ بگیم ہندوستان ایک ہی گاڑی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ سب سے پہلی گاڑی آپ ہی کی تھی۔ دوسری گاڑی میں ڈیڑھ آف ڈیون شائر لارڈ ہائی اسٹیج وارڈ۔ مارکونس آف کرو۔ اور لارڈ شفتسبری تھے۔

تیسری گاڑی میں ڈیوک آف ٹیک۔ کائنٹس شفتسبری عرض ہو گئی۔ اور لارڈ اسٹیمفورد تھے دو بھیجھوڑوں پر سوار۔ ادھر ادھر جا رہے تھے۔ اردلی میں دو گھوڑوں کے رسالے تھے۔ اور ٹرک کے دو طرفہ گور اور دیسی فوج کھڑی ہوئی تھی۔ نماز لاہور کے لبشپ نے پڑھائی۔ اور حفظہ در اس کے لبشپ نے بیان کیا۔ ۸۰۰۰ فوج نماز میں شہر یک تھی۔

نماز کی یہ تقریب پر نسبت اور شاندار تقریبوں کے اپنی وضع طرح میں بالکل نرالی تھی۔ اسوقت شہنشاہ ہند ادا ملکہ معظمتہ مثل معمولی آدمیوں کے اپنے مسیحی سپاہیوں کے بیچ میں خداوند تعالیٰ کی عبادت کرنے کے لئے گرجے میں حاضر ہوئے تھے۔ نماز کی کل تقریبات کی سادگی حقیقت میں بہت ہی موثر تھی۔ دوپٹے جلگت پور کے سلسلے بنائے گئے تھے اور ہر ایک پر شامیانہ نصب کیا گیا تھا۔ ایک شامیانہ میں شاہی جماعت نشست کی اور دوسرے شامیانہ میں پادری وغیرہ بیٹھے۔ پادریوں کے جانب شمال ایک درپشتہ بنایا گیا تھا۔ جہاں مسیحی سپاہی بٹھائے گئے تھے۔ اور ان کے نیچے یعنی بائین میں بینڈ والے کھڑے ہوئے تھے بڑی تعداد لوگوں کی تھی۔

مکران میں ہندوستانی اور گورکھے بھی معلوم ہو رہے تھے لیکن یہ وہی ہندوستانی اور گورکھے تھے جنہوں نے عیسائی مذہب تب بول کر لیا تھا شاہی نشستوں کے پیچھے تماشائیوں کی کرسیاں بچھتی ہوئی تھیں ان کے گرد ایک حلقہ سپاہیوں کا تھا۔ اور یہاں مختلف پلٹین بتعین کی گئی تھیں گورنر جنرل اور لیڈی ہارڈنگ کے پہنچنے کے بعد پادریوں کا ایک جلوس بنایا گیا اور وہ سب ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے تیار کیا گیا۔ لکھنؤ۔ لاہور۔ بنگال۔ ناگپور۔ چھوٹا ناگپور اور مدراس کے پادری اس جلوس میں شریک تھے۔ ساڑھے دس بجے دور سے چیرز کی آواز اٹھنے لگی۔ جس سے معلوم ہوا کہ شہنشاہ ہند تشریف لارہے ہیں۔ راقیہ ملک معظم گھر سے نیلے رنگ کا جنگی فراگ کوٹ پہنے ہوئے تھے۔ نماز آج ڈکین نیکولسن پڑھائی۔ شامیانے مین چوکنگ آواز نہیں گونجی تھی۔ اسیلے پادری کی آواز دور دراز تک صاف طور پر آ رہی تھی۔ پادری جی۔ جے جی نے پطرس کی انجیل کی دو آیتیں پڑھیں اسی طرح دوسرے پادریوں نے مختلف اناجیل کی آیتیں پڑھیں پھر لاہور کے بشپ نے نماز پڑھائی پھر شہنشاہ اور شاہی خاندان حکومت ہند اور مذہب کے لئے دعائے خیر کی گئی۔

شاہی نماز کے بعد ایک پرائمر سرمن پڑھایا۔ وعظ انجیل کی پہلی آیت سے ۱۵۔ آیت تک کی گویا ایک تفسیر بے لبشپ صاحب نے اپنے سرمن کا آغاز ان الفاظ سے کیا۔

آج ہمارا وعظ اُس تاریخی واقعہ کے متعلق ہو جو برٹش سلطنت کی تاریخ میں عظیم النظیر ہے اور اس وجہ سے زیادہ موثر ہے کہ اس میں نہ صرف ہماری ہی جماعت کے لوگ ہیں بلکہ ہزار ہا ہندوستانی اور یورپین بھائی بھی جو ہندوستان کے مختلف مقامات کے رہنے والے ہیں شریک ہیں۔ جن دعاؤں کا آج ہم نے استعمال کیا ہے وہی آج ہندوستان کے تمام شہروں اور گرجا گھروں اور گائوں اور خام مکانات کی عبادت گاہوں میں بیس زبانوں کے ذریعہ سے مانگی جاتی ہیں۔ اور اس تاریخی موقع پر دعاؤں کے مانگنے کا یہ اتفاق و اتحاد ان روحانی اور مذہبی سچائیوں کی نسبت ہمارے گھر سے فیثالات کو ظاہر کرتا ہے جو اس دربارِ تاج پوشی سے

تعلق رکھتی ہے۔ ہمارا عقیدہ یہ ہے کہ تمام قدرت خدا کی جانب سے حاصل ہوتی ہے جن رونق دار منظروں کے عالم میں ہمارے شہنشاہ کی تاجپوشی ہو رہی ہے اس سے یہ سچی بات ثابت ہو رہی ہے کہ وہ ظل خدا کے طور سے حکومت کرتا ہے۔ اس دربار کی شان و شوکت کے پردہ میں خدا کی اعلیٰ حکومت دکھائی دے رہی ہے۔ اور اس صبح کو جو ہم خدا کے تاج کے رد و اسکی عبادت کر رہے ہیں تو ہمارے بادشاہ کی تاجپوشی کی ساری اہمیت ہمارے اس گھر سے عقیدت و وابستہ پائی جاتی ہے کہ اسکو اسکے اعلیٰ منصب پر خدا ہی نے طلب کیا ہے۔ اور اسکو خدا کے ہاتھ سے برٹش سلطنت کا تاج ملا ہے۔ اور خدا کی روح مقدس نے اسکو بھاری کام کے لیے عقل اور قوت عطا کی ہے۔

میں صرف عیسائی جماعت کے ایک قائم مقام کی حیثیت سے یہ تقریر کر رہا ہوں لیکن ہماری غیر عیسائی بھینس پر عایا کو ہم لوگوں سے کچھ کم اس بات کا اعتقاد نہیں ہے کہ اُن کے شاہ کو منجانب اُپھی یہ حکومت سپرد ہوئی ہے۔ اور جو گرجا شائعہ خیر خواہی ہندوستان کل باشندوں نے ہندوستان کے بارے میں ظاہر کی ہے وہ ایک بڑے درجہ تک اس عقیدہ کے سبب ہے کہ انکا بادشاہ ظل اللہ کی حیثیت سے اُن پر حکمران ہے اس موقع کی اس کارروائی سے بھی ہم لوگوں پر ظاہر ہے کہ اس سلطنت کی ذمہ داری کس قدر بھاری ہے۔ کیونکہ کل قوت خدا کی طرف سے حاصل ہوتی ہے۔ پس یہ سلطنت ہم کو مشیت ایزدی کے پورا کرنے کے لیے دی گئی ہے۔ دنیا کی تاریخ اصل میں اس بات کی شاہد ہے کہ خدا کی مشیت ازلی دگو انسان ہی کے جذبات اور اولوالعزمیوں کے ذریعہ سے کیون نہ ہو) بتدیج پوری ہوتی ہے۔ جو کچھ اس مشیت کے خلاف ہو وہ نیست و نابود ہو جائے گا۔ اور جو کوئی اسکی مخالفت کرے گا وہ غارت ہو گا۔

ہم کو یہ فروگزاشت نہ کرنا چاہیے کہ اس بھاری مقصد کا حصول محض دبرون اور پلیٹیشنوں پر منحصر ہے سب سے بڑھکا اس بات کی ضرورت ہے کہ وہ تنگ نظرانہ انگلی سدا تین اور غیر عیسائی خیالات ترک کر دے جائیں جنکی وجہ سے انسانی اخوت غیر ممکن ہو گئی ہے۔

اور ہر ہر فرد بشر مرد و عورت کو چاہیے کہ زندگی پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی دل سے نظر کرے اور ہر طبقہ اور ہر قوم کے لوگوں کے باہمی تعلقات کے بارے میں ویسا ہی خیال کرے ہم لوگوں کو وہ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کا خیال ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہیے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی کتاب ہی ہے ہم کو جاہل ہو کر تباہی اور ہلکوارہ کے درجہ کے پیمانوں پر فحاشت نہ کرنا چاہیے۔ ہندوستان میں انگلش لوگ عہدگی قائم کرنے اور اپنے فرائض انجام دینے اور انصاف کرنے کے لیے آئے ہیں اور ان کو چاہیے کہ اخوت اور محبت پیدا کرنے کے کام میں بھی زیادہ انہماک کریں۔ ترجیح جو بڑی سلطنت خدا نے ہم کو عطا کی ہے اس کے انجام کرنے کے لیے حضرت عیسیٰ کی اعلیٰ درجہ کی محبت اور نفس کشی سے کمتر درجہ کی باتیں نہیں درکار ہیں۔ اقوام کے مابین بڑی دیواریں اور سمندر محل ہیں اور ہماری سلطنت اور تمام دنیا میں یہی حال پایا جاتا ہے۔ اور جو ایک قوت ان سمندروں کو پاٹ سکتی ہے اور ان حائلہ دیواروں کو توڑ سکتی ہے وہ خدا کی محبت اور ہمارے دلوں اور ہماری زندگی کی باتوں کے درمیان خدا کے رہنے کی قوت ہے۔

خدا کرے کہ یہ قوت ہم کو جاہل ہو جائے۔ دہلی میں مختلف اقوام اور مذاہب کے لوگوں کا جو یہ بھاری مجمع پایا جاتا ہے۔ ان سب کا ایک عام متحد خیال یہ پیدا ہو جائے کہ ہمارے ملک قیصر کے خیر خواہ رہیں۔ اور آئندہ اس سے بھی زیادہ اتحاد قائم ہو اور ایسا وقت ہونے پر بھی جب کشمکش اور طوفان اور اختلافات اور نفس کشی ہو ہر حالت میں ہم اپنے عقیدہ اور اپنی محبت کے جوش میں آگے بڑھتے چلے جائیں۔ تا آنکہ باہمی اخوت صرف بیناں امر نہ رہے بلکہ ایک حقیقی بات ہو جائے۔ اور دنیا کی سلطنت فی الواقع ہمارے لارڈ اور اوس کے پیغمبر حضرت عیسیٰ کی سلطنت ہو جائے۔

نماز ختم ہونے پر ملک معظم اور ملکہ معظمہ گاڑی میں سوار ہوئیں۔ اور سیدھی شہنشاہی کیمپ میں داخل ہوئیں۔ واپسی اسی ترتیب سے ہوئی جو اوپر ذکر کی گئی۔ ملاڑی روڈ۔ پیروڈ روڈ۔ اور پرنسز روڈ سے یہ جلوس واپس آیا۔

ساتواں باب کوٹ سر کیولر

شہنشاہی کیمپ اردو بہتر دہلی

اس تاریخ صبح کو ملک معظم اپنی فوج کی مختلف پلٹنوں کو نیا جھنڈا دینے کیلئے گھوڑے پر سوار ہو کے جلوس کے ساتھ پولو گراؤنڈ میں تشریف لیگئے شہنشاہ کے ہمراہ کاب گھوڑہ پیر سوار ڈیوک آف ٹیک گورنر جنرل - میجر سی ڈی گرام - سر چارلس فڈز مارٹن - ہمارا جیہیکائیئر - نواب راجپور میجر جنرل سر پرتاب سنگھ - ہمارا جیہیکو الیار - کمانڈر ان چیف - میجر جنرل سر ایس بیٹ سن دغیرہ وغیرہ تھے ملکہ معظمہ گاڑی میں سوار تھیں اور آپ کے سامنے کاؤنسل آف شفٹس مین اور لارڈ ہائی اسٹوارڈ تھے - اور آپ کی جلو میں کپتان ایل اولفٹنٹ کرنل داسن گھوڑہ پیر سوار تھے -

لیڈی مارڈنگ بھی گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھیں اور ان کے ساتھ گاڑی میں وزیر ہند اور کپتان پی برن تھے - اردل میں تیر ہواں اور چھتیسواں گھوڑوں کا رسالہ تھا -

شہنشاہ ہند نے یہاں پہنچ کے انگریزی پیادہ پلٹنوں کا ملاحظہ فرمایا جو ایک حلقہ کی صورت میں کھڑی ہوئی تھیں اسکے ملاحظہ کے بعد ملک معظم گھوڑے پر سے اتر پڑے اور یہ وقت آپ کے حضور پہلے پادری پیش کئے گئے اسکے بعد فوج نے سلامی اتاری پھر شہنشاہ معظم اپنے گھوڑہ پر سوار ہو گئے اور ملکہ معظمہ کے پولو گراؤنڈ کے مشرقی جانب بائیں اٹھائیں - یہاں نوے پنجاہ اور دواہین انفنٹری نے سلامی اتاری - ملک معظم نے اسکے بعد ان دو جوتوں سے کچلارٹا دفرمایا اور پھر ملک معظم کے حکم سے کمانڈر جیہیکائیئر اسکا اردو ترجمہ پڑھ کر سنایا پھر شہنشاہ ہند نے ہندوستانی اور اسپرمل سروس جردپ کے منتخب جوانوں کا ملاحظہ کیا اس وقت ملک معظم ملکہ معظمہ کے ساتھ گاڑی میں بیٹھے ہوئے تھے -

اس مسائنہ فوج کے ختم ہونے کے بعد ملک معظم مع ملکہ معظمہ کے کمپ بن تشریف لائے۔ جہاں اپنے گارڈ آف آرمز کا ملاحظہ فرمایا۔ سرپر کو شہنشاہ ہند اور ملکہ معظمہ نے دہلی دارا پلوٹورمنٹ کو شرف حضور میں بخشا اس وقت آپ گاڑی میں سوار تھے اور پیچھے تین گاڑیاں اور تین جبین وزیر ہند وغیرہ بیٹھے ہوئے تھے ایک میجر اور ایک کپتان گھوڑوں پر سوار تھے جس وقت ملک معظم پلوٹورمنٹ کے چوڑے پر پہنچے تو گورنر جنرل اور لیڈی ہارڈنگ نے آپ کو اپنی جگہ پر لیجا کے بٹھایا۔ اسکے بعد پلوٹورمنٹ کا کھیل شروع ہوا جیتنے والے کو ملکہ معظمہ نے اپنے دست مبارک سے پیالہ عطا کیا۔ اسکے بعد دونوں ٹیموں کے ممبران کو شہنشاہ کی حضور میں پیش ہونے کا فخر حاصل ہوا۔

فوجوں کو جھنڈے دینے کے بعد جب کا تذکرہ ہوا ہے شہنشاہ معظم نے ان سے مخاطب ہو کے حسب ذیل ارشاد فرمایا۔

مابدولت و اقبال نہایت خوش ہیں کہ اس وقت مابدولت جدید کلاں آپ لوگوں کو عنایت فرماتے ہیں کسی جھنڈے کی تاریخ میں نئے کلاں کا پیش کرنا حقیقت میں ایک متم بہانہ کام ہے اسلئے کہ آپ اپنے پرانے جھنڈے کو خدا حافظ کہتے ہیں۔ وہ جھنڈا جسیر گزشتہ کارہائے نمایاں کی روایتیں لکھی ہوئی ہیں۔ اسکے معاوضے میں آپ کو وہ نیا جھنڈا ملتا ہے۔ جس کے اندر تمہاری آئینہ فتوحات کے نام تحریر کئے گئے ہیں۔ فخر سے ان لوگوں کے نمایاں کاموں کا جو گزر چکے بیان کرو۔ اور اپنی نظیر میں آئینہ ازلے زمانے کے لئے آگے بڑھتی ہوئی ڈالو۔ یاد کرو کہ یہ معمولی جھنڈے ہیں جن کو اس وقت مابدولت تین عطا کر رہے ہیں۔ یہ وہ جھنڈے ہیں جو جنگ میں تمہارے لئے ناموری کی ایک دیر یا یاد قائم رکھنے کے ضامن ہیں۔ یہ تمہارے ذاتی فرائض کی علامت ہیں اور خداوند کی اطاعت کے بیرونی نشان ہیں۔ ان سے تم اپنے بادشاہ اور ملک کی عورت کو سزا ہو۔ اور اس عزت کا سلسلہ تسلا بعد تسلا قائم رہنے والا ہے۔

پھر ملک منظم نے ان ہندوستانی رجمنٹوں کے خطابات کر کے جھینے سے بھجھڑو عطا ہونے حسب ذیل بیان فرمایا۔

عرصہ دراز تک یہ جھنڈے صرف میدان جنگ کے لیے موزون قرار دیئے گئے تھے مگر آج یہ ایک فرض کی علامت ہیں اور خداوند تعالیٰ اور سلطنت کی اطاعت کی ایک نشانی ہیں۔ اور اسی طرح گزشتہ فتوحات کا ان کے ساتھ ایک دفتر ہو۔ مابعد یہ جھنڈے تمہیں عطا کرتے ہیں، خدا کرے ان جھنڈوں سے بوڑھے سپاہیوں کے شجاعانہ کاموں کی یاد تازہ ہو اور وہ یاد نو جوان سپاہیوں کے دلوں میں مثل آگ کے بکھر رہے۔ اور اس آگ سے تمہاری رگ رگ میں تاج کی فدائیت کا جوش موجزن ہو۔ اس وقت مذہبی آزادی تمہیں پیدایشی حاصل ہے۔ اپنی مرضی کے مطابق ان جھنڈوں کی علامتوں کو دیکھو۔ اور ان میں پاک بھروسے کا جلوہ نظر کرو تمہارے ہاتھوں میں یہ ہمیشہ ہمیشہ محفوظ رہیں۔ اور ان جھنڈوں میں تم اپنے بزرگوں کے سپاہیانہ فخر کے نقشے ملاحظہ کرو۔

شاہی کمپ پی پولو گراؤنڈ کا صرف چند منٹ کا فاصلہ ہے۔ کنگ وے اسٹیشن اور پرنس روڈ سے پولو گراؤنڈ کے دروازے تک فوج کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ ساتھ ہی دیسی اور انگریزی سوار۔ پیادہ فوج کے پیچھے صف بستہ کھڑے ہوئے تھے پشے پر ہزار ہا آدمیوں کا ہجوم تھا۔ جہاں سے پولو گراؤنڈ صاف طور سے نظر آ رہا تھا اور کل جگہ افسر اپنی فوجی دردیان پہنے ہوئے تھے اس دن لیڈ بان گرمی کا لباس زیب تن کیئے ہوئے تھیں۔ اور گاہ آباد سے بھی گوردنکی فون سے جھنڈے لینے کے لیے آئی تھی۔ ملک معظم فیلڈ مارشل کی وردی پہنے ہوئے تھے۔ آپ کے ہمراہ گورنر جنرل تھے جن کی نیل وردی تھی۔ اور ساتھ ہی کمانڈر انچیف اور شاہی اسٹاف تھا۔ لوگوں نے بہت جوش اور دلی جذبے کے ساتھ شاہی جماعت کو چھپے چھپے۔ اس شاہی جماعت

میں ڈیوک آف ٹیک سب سے زیادہ نمایاں تھے۔ آپ کے ہاتھ میں ایک چاندی کا ڈنڈا تھا۔ آپ ملک معظم کے پرنس ایڈنگاگ ہیں۔ اسی طرح مہاراجہ گوالیار اور بیکانیر اپنی اپنی ڈیوٹی پر موجود تھے۔ ملکہ معظمہ شاہی گاڑی پر سوار تھیں۔ جن وقت شاہی جماعت پہنچی ہے فوراً شاہی سلامی آ رہی گئی۔ ملک معظم سواری سے اتر کے فوج کے حلقے میں پہنچے اور فوج کا معاہدہ فرمایا۔ واپس ہوتے وقت ملک معظم اس مقام پر اترے جہاں شاہی جھنڈا نصب تھا۔ آپ کے اترتے ہی گورنر جنرل اور کمانڈر انچیف فوراً خدمت میں حاضر ہوئے ادا داب سے معہ اپنے عملے کے اپنی حد پر کھڑے رہے۔ اور اس وقت کی کل تقریر بات بوجہ حسن عمل میں آگئیں اور جطر ہم اد پر بیان کر آئے ہیں۔ مختلف پادریوں کی ایک کثیر جماعت ملک معظم کی خدمت میں پیش کی گئی۔ کئی پادریوں نے جھنڈا دیتے وقت چند دعائیں چلے گئے جھنڈا لینے کے لئے پلٹنوں کے کمان افسر اپنے دو سحر دن اور دو ماتحت افسروں کے ساتھ برہنہ تلوار ہاتھ میں لیے ہوتے آگے بڑھتے تھے اور ملک معظم کے دست مبارک سے جھنڈا لیتے تھے۔ جھنڈا لینے کے بعد افسر اپنا دایاں گھٹنہ زمین پر ٹیک کے جھک جاتا تھا۔ اور جھنڈے کو بوسہ دیکے پیچھے قدموں ہٹ آتا تھا۔ باجہ سج رہا تھا اسی اشار میں ملک معظم جھنڈے تقسیم کر کے اپنے گھوڑے پر سوار ہوئے اور پولو گراؤنڈ کے مشرقی سمت گھوڑے کی باگیں اٹھائیں۔ سوار ہوتے ہی تین چیر زپے درپے دے گئے۔ یہاں بھی فوجیں آراستہ تھیں۔ ویسی فوجیں دو دو یا مقام پر کھڑی ہوئی تھیں۔ ویسی فوج میں زیادہ تر مسلمان تھے جو مشرقی پنجاب اور ہندوستان کے رہنے والے تھے۔ رحمت میں چار کنڈیان سکھوں کی تھیں۔ ایک برہمن کی بھی ایک جوتون کی اور دو پنجابی مسلمانوں کی۔ یہ تقریب بہت جلد ختم ہو گئی۔ ملک معظم گھوڑے سے اتر آئے تھے۔ مگر ملکہ معظمہ گاڑی میں بیٹھی ہوئی سارا نظارہ کر رہی تھیں۔

ملک معظم اُن بوڑھے سپاہیوں کے قریب ہر کے گورے جن کو پٹنیں ملتی ہیں اور جن کے

پاس آرڈ آف سیرٹ کا متفقہ ہے۔ ان پورٹ سے سپاہیوں کا ملک معظم کو بالکل اپنے پہلو پہلو دیکھنا ایک ایسی غیر مترقبہ نعمت تھی جسکی قدر سوائے ان کے کوئی نہیں جان سکتا۔
غرض ان کل تقریر بات کے ختم ہونے کے بعد ملک معظم دو ہفتے کے وقت اپنی فردو گاہ پر پہنچے۔ سہ پہر کو ملک معظم اور ملکہ معظمہ نے پولو کے کھیل ملاحظہ فرمائے اور جیسا کہ آپ بھی درباری کشتی میں پڑھ چکے ہیں۔ ملکہ معظمہ نے خود اپنے ہاتھ سے بازی جیتنے والے کو پیالہ عطا فرمایا۔ باہر برابر رنج رہا تھا۔ اور اسکی سرریلی آواز میں سننے والوں کے دلوں میں ایک نئی روح بھونک رہی تھیں۔

غرض یہ دن مختلف کھیلوں اور تماشوں کے بعد بخیر و خوبی ختم ہو گیا۔ فوجوں کا اس رخ تمام طویل و عرض رقبے میں جاں بچھا ہوا تھا۔ رقبے کا پتہ پتہ فوجوں سے پر تھا۔ اور اس عمدہ ترتیب سے تمام رقبے کو فوجوں نے اپنے قبضے میں کیا تھا کہ جیسے فنون جنگ کا بہت بڑا ماہر کسی قلعہ کا محاصرہ کرتا ہے۔ تیس ہزار سی کے میدان سے لگا کے ایفنی تھٹر تک بلکہ اس سے بھی کئی میل پرے تک اس عجمی سے فوجی انتظام کیا گیا تھا کہ کوئی جگہ فوج سے خالی بھی نہیں تھی اور پھر فوج کا زیادہ ہجوم بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ نہ ہجوم کہ جو نامناسب ہو۔

لائٹ ریلوے

لائٹ ریلوے چونکہ اس دربار کی جزو اعظم ہے اسلئے اسکا مختصر حال ہم ۱۲ دسمبر کے شہنشاہی دربار کی کیفیت لکھنے سے پہلے ذکر کرتے ہیں۔ کیونکہ ۱۲ تاریخ کے شہنشاہی بار کے ساتھ اس لائٹ ریلوے کو سب سے زیادہ تعلق ہے۔ اسی ریل نے ہزار ہا آدمیوں کو ایفنی تھٹر تک پہنچایا تھا۔ دنیا کی تاریخ میں لائٹ ریلوے جیسی چھوٹی چھوٹی گاڑیوں میں اس کثرت سے لوگوں کا ہجوم دنیا کی تاریخ میں پہلا نظارہ ہے۔

یہ ریل فردری ۱۹۱۷ء سے بنی شروع ہوئی۔ ۱۵۔ مئی تک پہلی اور چھٹی سفرینیا اور ٹرنر اسکو بناتی رہیں۔ زمین کا ہوا کرنا لینین بچانا۔ غرض ریل کو کچھ کام ہوتا ہی نہایت عمر کی اور پھرتی سے کیا گیا۔ ۱۵۔ مئی کمان کو جگہ ۲۵ دین ریلوے کمپنی سفرینیا کی بھی کام پر لگنی سخت گرمی کے موسم میں ہی کمپنیاں اس ریلوے پر برابر کام کرتی رہیں۔

جون کے مہینہ تک لٹنیں رکھی جا چکی تھیں۔ ۱۹۱۷ء سے یہ دونوں سفرینیا کی کمپنیاں اپنے کام میں بہت نام پیدا کر چکی ہیں جس پہاڑی میں ہو کے یہ ریل گزری تھی وہ سطح ارض سے ۱۰ فٹ بلند ہے۔ اسی سے سفرینیا کے نمایان کاموں کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے کہ اس نے کیا سخت کام حسن خوبی کے ساتھ چند ماہ میں انجام دیا۔

غرض اگست تک سب چیزوں کی تکمیل ہو گئی۔ نہر کا پل بھی بن گیا۔ اور ندی نالوں کے کل انتظامات بھی ہو گئے۔ مگر ستمبر کے شروع ہوتے ہی دھواں دھار بارش نے اسے سخت نقصان پہنچایا۔ نہر کا وہ پل جو ابھی تھیں یعنی بڑے درباری چوڑے کے قریب بنا تھا پانی میں پر گیا اور بعض مقامات پر سڑکیں بھی بارش کی نذر ہو گئیں۔ اس سے خرچ زیادہ بڑھ گیا اور نئے سرے سے مقامات کی تعمیر شروع کی گئی۔

۱۸۔ اگست یا ان کو صرف فوجی سامانوں کے لانے لیجانے کے لئے مقرر تھیں۔ ۱۹۔ اپریل تھے جو اسی فوجی کام کے لئے مخصوص کر دے گئے تھے۔ تیس ہزار سی پو لوگر آؤنڈ تک ۲۱۔ سے کم دروازے نہیں تھے۔ جن میں سے لیول کر اس ہوتا تھا۔ ۲۵ دین کمپنی سوپا ہی اور سپاسٹی ان دروازوں پر تھیں تھے۔ اور ساٹھ انگریز بن کنیشند افرا کے ساتھ تھے۔ یہ سب لوگ پولس کے فرائض نہایت تن دہی سے انجام دیتے رہے۔ جلوس کی سڑکوں اور بڑی بڑی سڑکوں پر تیس فیٹ دوہرے دروازے بنائے گئے تھے اور ان کے سروں پر نہری تاج رکھا گیا تھا۔ ان ہی دروازوں میں سے ریل کر اس کرتی ہوئی نکلا کرتی تھی کہ اس کی وقت بہت ہی سخت احتیاط کرنا پڑتی تھی کہ کہیں کوئی حادثہ نہ ہو جائے۔

واقعی یہ ہے کہ کراس کی وقت بہت ہی خوف معلوم ہوتا تھا کہ کہیں گاڑی پلٹ نہ جائے۔ مسافروں کا وزن زیادہ اور گاڑیاں نہایت ہلکی الٹ جانا کیا بات تھی۔ مگر فوجی ڈرائور اس بے تکلفی سے کراس کر لیتا تھا کہ ذرا بھی جھکاؤ نہ ہوتا تھا۔

سب سے زیادہ ایک نئی بات اس ٹرین میں یہ تھی کہ چلنے میں خاک مطلق نہ اڑتی تھی۔ جیسا کہ ریل چلنے میں خاک کے دل بادل چھا جاتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ ریل کی لائن پر تیل چھڑکا گیا تھا۔ اور اسوجہ سے گرد و غبار کا ناٹم نشان تک نہ تھا سب سے بڑی عجیب بات جس سے آپکو تعجب آجائے گا وہ یہ ہے کہ صرف ایک ہی تاریخ یعنی ۱۰ دسمبر کو اس لائنٹ ریلوے میں پورے تیس ہزار آدمیوں نے سفر کیا۔ اب اسی سے آپ دہار کے اور دنوں کا بھی قیاس کر لیں ۛ

دہار کی بڑی ریلوے لین

دہار کی بڑی لائن۔ نارٹھ ویسٹرن ریلوے نے یہ تمام ریلوے لائن پھیلائی تھی رہتک لائن سے یہ لائن کاٹی گئی تھی۔ اور پنجابی سرانے سے دو لینیں کر دی گئی تھیں اس لین کا بڑا ہیڈ کوارٹر شکو پور تھا جسکے قریب اسپرینگ فیلڈ میں فوج کا کیمپ تھا۔

یہ لین رہتک لین سے جدا ہو کر اور گھومتی ہوئی پراڈیشل کیمپ ہوتی ہوئی ٹھیک آزاد پور تک گئی تھی۔ اور ایک لین انبالہ لین سے جدا ہو کر سبھرنیڈی کی پشت پر سے سیدھی آزاد پور گئی تھی۔ اور آزاد پور سے دو لینیں تھیں۔ ایک لین پولو کو آئی تھی اور ایک کنگ سوئے اسٹیشن کو آئی تھی اور ایک شاخ ایفنی تھیٹر ہوتی ہوئی سیدھی فوجی کیمپ چلی گئی تھی جیسا کہ آپکو دہار دہلی کے نقشے سے معلوم ہو جاویگا جو کتاب کے خاتمہ پر لگایا گیا ہے۔

اس لین کی گاڑیاں بالکل نئی تیار کی گئی تھیں۔ مگر معمولی کارباری کے واسطے

بنائی گئی تھیں جس قدر اسپیشل رو سا کے آتے تھے سب اسی لین سے کیپ میں گئے اور شہر کے لوگ جو واسطے سیر کے جایا کرتے تھے اسی لین سے زیادہ جاتے تھے کیونکہ یہ ریلوے لین شہر سے چھوٹی تھی اور لائنٹ ریلوے شہر سے دو تیس ہزار میٹر سے شروع ہوتی تھی۔ اس ریلوے لین کو بہت بڑا فائدہ ہوا۔

دس ہزار کے ایام میں ہر دو منٹ کے بعد گاڑی چھوڑی جاتی تھی اور اس قدر خلقت کا ازدحام ہوتا تھا کہ بیٹھنے کو جگہ مشکل سے ملتی تھی اور جس قدر رو سا کا سامان بار برداری اس لین نے پہنچایا اور سکا اندازہ شکل ہے۔ اس بڑی لین کا انتظام قابل تعریف تھا بہت دور دور سے آفیسر بلوائے گئے تھے جو ہر وقت اپنی ڈیوٹی پر موجود رہتے تھے۔ اور کوئی بے عنوانی نہیں ہونے پائی۔ اس بڑی لین پر تمام یورپین آفیسر کم کرتے تھے۔ اور ہر مسافر سے نہایت اخلاق سے پیش آتے تھے۔ اسکا کرایہ بھی وقتاً فوقتاً بڑھتا گیا پہلے شروع میں ار آنہ پھر دو آنہ ۲ پھر چار آنہ ۴ اور عین دربار کے روز ایک روپیہ دے ہو گیا تھا۔

یہ بڑی لین اب تک قائم ہے اور خبر ہے کہ ہمیشہ قائم رہے گی اور اس لین سے تمام نئی دہلی کی تیاری میں مدد لی جاوے گی۔ بارش کے دنوں میں اسکو بھی نقصان پہنچا تھا۔ مگر بہت جلد درستی کر دی گئی کہ وقت پر ہرج نہ ہو۔

اب ہم اس مضمون کو ختم کر کے دربار شاہنشاہی کے حالات شروع کرتے ہیں جسپر غالباً ناظرین کی آنکھیں لگی ہوئی ہیں تو

آکھوان باب

حلیل الشان دربار

۱۲۔ ذی الحجہ ۱۹۱۱ء

جلال خانم کی تاجپوشی کی تقریب

رامنی تھیٹر کا شاندار نظارہ

دہلی کو آپ کیا خیال کرتے ہیں۔ دہلی بڑی چہرہ ہے۔ ہندوستان کا کوئی شہر اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ سب اسکے خادم اور سبب کی آقا ہو۔ ہندوستان کے جتنے بڑے بڑے رئیس ہیں نظام حیدر آباد سے لگے لگے ایک ادنیٰ رئیس تک۔ ان سب کے باپ دادا سالہا سال تک اپنی جبین نیا ناسی چوکھٹ پر گھستے رہے ہیں۔ ہندوؤں کی راجدھانی کی تو زمین جہنم کی کہ سوقت دہلی کا کیا عروج تھا۔ مگر مسلمانوں کی تو پوری تاریخ جہنم معلوم ہے۔ انکا عروج۔ جلال۔ شان اور بزرگی اپنی آنکھوں سے ہمارے بزرگوں نے دیکھی ہے۔ یہ سب دہلی کی بدولت تھا۔ بڑے بڑے شاہوں کی ہڈیاں اس سرزمین میں چھپی ہوئی ہیں۔ عظیم الشان درگاہ اسلام کے مبارک اجساد کی امین یہی مقدس سرزمین ہے۔ علیاکرام کے مزار ابھی تک یہاں موجود ہیں۔ اور زمانہ باد و جد اپنی درشتی مزاج کے بھی انہیں نہیں ہٹا سکا۔ اسکا ذرہ ذرہ ایک خاص اثر رکھتا ہے۔ اسکی مٹی ہزار مفید سرون سے بہتر ہے غرض یہ خوب سمجھ لیا جائے کہ اسکے بگڑنے میں بھی وہ حسن ہے جو دوسرے کے سنورنے میں نہیں ہے۔ اسکی کیسی شاندار تاریخ ہے جس کا ایک ایک ورق ہزار ہا تاریخوں کا مجموعہ ہے۔

قدرت یا قضا و قدر کی دلچسپی خاص اسی مقدس شہر پر ختم ہو گئی ہے۔ کئی بار بنی کئی بار
 بڑوسی مگر پھر اس نے ہمیشہ ایک نیا جنم لیا۔ یہ اسی کی شان ہے اور یہ اس کا دعویٰ کر سکتی ہے۔

ہنس صد و ہفتاد قالبیہ وام ہانچو سینرہ بارہ ماروسیدہ ام
 زمانہ کی نیزگیوں کی سچڑاس سرزمین پر آ کے ختم ہو گیا ہے۔ زمانہ نے جیسی اسکے
 ساتھ بازی کھیلی اور اس کا سلسلہ ہمارا سال تک قائم رکھا ایسی بازی دنیا میں کبھی
 کے ساتھ نہیں کھیلی گئی۔ مثلاً آج دیکھتے ہیں کہ شاہی طبل بجز رہا ہے۔ نقیب چو بدآوازین
 لگا رہی ہیں کہ ادب سے جھک کر مہر اگر یہ شہنشاہ بحر و بر کا دربار ہو۔ یہ نعل اسد کی بارگاہ
 ہے۔ چارہ نظریں گما گہمی ہے۔ امر اور ازرق برق و دیون کے غول کے غول دہل دہل
 دکھائی دے رہی ہیں۔ مازندرانہ۔ ترکی افغانی ایرانی شہسوار اپنے چلتے ہوئے ہتیاروں
 سے پرے باندھے کھڑے ہیں۔ گھوڑوں کے زیر بند شال اور وہ بھی میتھی شال کے
 لگائے گئے ہیں۔ افسروں کے فولادی چمکدار خودوں پر جواہر نگار کفنیاں انتخاب کی
 سنہری کرنیں چمک رہی ہیں۔ عالی شان دربار ہو رہے ہیں۔ علماء اپنے عماموں اور
 بلبلیہ چتون کے ساتھ علیحدہ صفت بستر ہیں۔ سب کی آنکھیں نیچی ہیں ایک بلند
 زمری تخت پر سے جیسے پڑھتے موتی۔ لعل شب چراغ جڑے ہوئے ہیں جگ
 جگ کر رہے ہیں۔ شاہ جس طرف نظر اٹھا کے دیکھتا ہو۔ سب سینوں پر ہاتھ رکھ کے
 خمیہ مگر ہو جاتے ہیں۔ ادھر ملک انتظامی معاملات پر گفتگو ہو رہی ہے۔ اور ادھر امور
 سیاسیہ نہایت ادب اور واپسی احترام کے ساتھ طے کئے جا رہے ہیں۔ ہندوستان کے
 راجہ ہمارا راجہ کو وزیر صاحب بادی بادی سے پیش کر رہا ہے جو ضرورین تخت کے قریب
 ادب جھکے ہوئے آگے بڑھتے ہیں۔ اور قدر دیکھ کے پیچھے ہی قدموں ہٹا جاتے
 ہیں۔ وزیر صاحب ایک لیک نام سے رہا ہے۔ شاہ اپنی بے انتہا محنت سے نظروں
 اٹھا کے دیکھتا ہو۔ ایک خفیف سا قلم اسکے چہرہ پر نمودار ہو تا ہو۔ تبسم پیش ہو نیولے

کے جسم میں غوثی کی نئی روح پھونک دیتا ہے۔

اس شاہانہ طہ طراق، جلال و عظمت اور جبروت کا تماشہ دکھانے کے زمانہ میں ایک ایک ٹپٹی کھائی تو یہی مقدس سرزمین اور یہی بارگاہ سلطانی قتل و غارت بربادی اور خونریزی کی خطرناک منظر بن رہی ہیں۔ کرب و بلا کی صدائیں چاروں طرف سے آ رہی ہیں شاہی تاج اچھلتا پھرتا ہے۔ اور ایک عام آفت سارے شہر پر چھا رہی ہے۔

کیسے کیسے خاندانوں نے یہاں حکومت کی کیسے کیسے شہر آباد کئے آج تعلق توکل بلنبی تو پرسوں قلعہ۔ اخیر اپنی ذہن ختم کر کے سب اسی گرد و گار میں جلتے جس میں ان سے پہلے سلاطین مل چکے تھے۔ ان کے سر بھنگ کشیدہ محلات ان کے قصر شاندار ان کے دربار قلعے اور شاہانہ اثاثہ البیرت سب فنا ہو گئے۔ اور زمانہ نے باری باری سے گن گن کے ایک ایک کا نام صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ ان کی یاد گاریں، کھنڈروں جو نے اور پتھروں کے ڈھیر و زمین فقط رہ گئی ہیں۔ سب سے اب بھی ان کا جلال ٹپکتا ہے۔ آپ شل بوسیدہ ہڈیوں کے ان کھنڈروں کو کم وقتی سے نہ دیکھئے۔ ان کا ادب کیجئے۔ کیونکہ اگر گزشتہ شان و شوکت کا آپ کو کچھ پتہ ملیگا تو کاغذی گھوڑوں یعنی کتابوں کے ورقوں میں نہیں ملنے کا بلکہ ان ہی منہدم عمارتوں اور چوڑے پتھر کے ڈھیر و زمین ملیگا۔ تاریخی ورق ان کے جلال کی سچی شہادت نہیں دیکھتے بلکہ وہ ان کے حالات کا ایک ناقابل خاکا آپ کے آگے کھینچ دینگے۔

آپ کو کیا خبر دہلی کیا چیز ہے۔ اسکی زمین میں سنیکردوں بادشاہ ہیشہ کی میند میں پڑے ہوئے آرام کر رہے ہیں۔ دنیا کا علم و فضل کا دھندہ یہیں موجود ہے۔ صد مایوی المیہ قطب بیقراریت اور صوفی ہیں اپنا مسکن رکھتے ہیں۔ کمال تو یہ ہے کہ عروج میں بھی یہ مرجع خلائق تھی اور زوال میں بھی اسکی یہی کیفیت رہی کہ یورپ کا تاجدار سمندر و دشت و صحرا و سہیلانوں کو ملے کرتا ہوا یہاں آیا اور یہ دنیا کی تاج پوشی کی رسم یہاں ادا کی۔

مسلمانوں کو اپنے شاہ اور انکی سچی قوم سے مذہباً ایک خاص تعلق ہے اور اس کے علاوہ تیرہ سو برس سے اسلام اور نصرانیت کا چولی دامن کا ساتھ رہا ہے۔ آپس میں روایان بھی ہوئیں۔ مگر پھر گلے مل جل گئے۔ جب ہلال کا عروج ہوا۔ صلیب نے زانوں سے شاگردی طے کر کے اس کے آگے سر ٹیک دیا اور جب صلیب چکی تو ہلال اسکے آگے خمیدہ ہو گیا اسی وجہ سے ہمارے شہنشاہ جابج خیم نے اکبر جہانگیر وغیرہ شان مغلیہ کی جانشینی کا اعتراض کیا ہے۔ کسی دوسری قوم کی جانشینی نہ انھیں زیبائے نہ وہ جانشین بننا پسند کریں گے۔ فی الواقع یہ جانشینی اچھی جانشینی ہے۔ جس سے دہلی زندہ ہو گئی۔ اور زندہ بھی ایسی کہ یہ زندگی شاید اس سے پہلے اسے حاصل نہ ہوئی ہو۔

ہمیں یقیناً ماننا پڑے گا کہ نادر کے بعد دہلی کل سے تو رہی نہیں۔ مان جب اس کی مصیبتوں کی انتہا ہو گئی اور تمام آفتیں اپنا دورہ پورا کر چکیں تو یکایک اسکے نصیبہ نے پلٹا دکھایا۔ انگریزی پیچم قلعہ پراڈنے لگا۔ ہوا کا رخ اُدھر سے اُدھر بھر گیا۔ اور اب زمانہ نے پھر دہلی کو بنانا سنوارنا شروع کیا اور ہوتے ہوتے یہاں تک فوجت پہنچی کہ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو وہ ہندوستان کی حقیقی ملکہ بنادی گئی۔ اب پھر کل ہندوستان اس کے آگے سر بھجود ہو گا اور تمام نواب راجہ مہاراجہ سب اسکا طواف کرنا باعث عزت تصور کریں گے۔ آپ کیا جانیں کہ دہلی کیلچر ہے نیم وحشی۔ نیم متمدن شہروں میں بیٹھ کے آپ دہلی کی نسبت کسی قسم کی رائے زنی کا ہرگز حق نہیں رکھتے۔ مہی آتی ہے۔ اور نیرنگی زمانہ کو دیکھ کر ہیرت ہوتی ہے کہ ایر غیرے پچھلیاں کس بے باکی سے دہلی جیسے متمدن شہر کو کم وقعتی سے دیکھتے ہیں اسکے تمدن پر ہونہ آتے ہیں۔ اسکا مذاق اڑاتے ہیں۔ اسکی زبان پر اعتراض کرتے ہیں۔ اسکے باشندوں کو جاہل وحشی اور کم دماغ کہتے ہیں۔ اور اپنے بیوہ و غور کے آگے کچھ نہیں سمجھتے۔ ایسا ہونا چاہیئے تھا۔ بد قسمتی کبھی تنہا نہیں آتی جو کچھ دیکھا اپنی شامت اعمال سے دیکھا۔ مگر پھر خدائے ہمہ پر رحم کیا۔ ہمیں ہندوستان کی سرداری عطا کر دی۔ اور اب کسی کی مجال نہیں جو ذرا اچھی کچھ

بھر کے دیکھ لے۔ دہلی عزیز دہلی۔ محترم دہلی حقیقت میں تو بڑی پتیر ہے تیرا کیا مقناطیسی اثر ہے جو دشت و صحرا کو پھلانگ سات سمندر پار پہنچا پر پہنچا۔ اور راستہ میں کوئی چبیز حائل نہیں ہوتی۔

دربار میں اصل دہلی کے جاہلی تیاران لوگوں کا ہجوم

جس دن کا ترجمہ گاہ اس کے آگے بے حقیقت ہو گیا۔ جو لوگ دربار میں مدعو تھے یعنی جنکے پاس ایسی تھیٹر اور پشہ کے ٹکٹ آگئے تھے اور وہ لوگ جو بلا ٹکٹ تھے شب بھر شاید سویا تو کوئی مشکل سے ہو گا۔ لوگ اس بات کو جانتے تھے کہ ہجوم زیادہ اور بہت زیادہ ہو گا ایسے وہ لوگ آرام سے جگہ پر پہنچ سکتے ہیں جو سب سے پہلے وہاں پہنچ جائیں۔ شہر سے ایسی تھیٹر کا یعنی جہان دربار منعقد ہوا) فاصلہ سات آٹھ میل سے کم نہ تھا اس پر سردی کا موسم اور پھر ایک لاکھ آدمیوں کے ایک ہی وقت میں لیجانے کے لئے سوار یوں کا کافی نہ ہونا یہ بات دیکھنے کی ہے۔ خاص خمیوں کے شہر میں جو کچھ تیار ہوئی وہ تو جدا ہی۔ مگر دہلی میں جس طرح شب بھر اسکی خوشیاں منائی گئیں اور ترجمہ گاہ ہوا۔ وہ بہت تر سے بہتر نقشہ جشن خسروسی کا اتارتا ہے۔

باہر سے سینکڑوں آدمی صرف درباری ٹکٹ لینے کے لئے شہر میں آئے ہوئے تھے جنہیں ان کے حکام ضلع کمپن سے یہ ہدایت ہوئی تھی کہ دہلی کی دربار دیکھنے سے ٹکٹ لمبائیں گے یہاں کاموں کا وہ ہجوم تھا کہ العظمتہ الہیہ کم اشخاص ٹکٹ حاصل کرنے میں کامیاب ہوتے ہوں تو ہوتے ہوں۔ عین دن کے دن کیونکہ ممکن تھا کہ اس قسم کے ٹکٹوں کا پتہ لگتا باقی پشہ کے ٹکٹ عین پر بیٹھے کے عام طور پر شہر میں تقسیم کئے گئے۔ تحصیلدار دہلی کی معرفت ہزاروں ٹکٹ بلا امتیاز تقسیم ہو گئے۔ اور ان ٹکٹوں سے کوئی محلہ خالی نہیں رہا۔ پشہ کے دوسرے حصے کے ٹکٹ جس میں پنجین بچھائی گئی تھیں وہ خاص خاص

آرمیوں کو دے گئے۔ بنچو پیر ہزاروں انگریز۔ لیڈیان۔ باہر کے رئیس منصف وغیرہ عہدے دار اور وکیل یہ سب بٹھائے گئے تھے۔ یہیں مدارس کے طلبہ بھی تھے۔ غرض اس حصہ پر پوپین اور ہی کشنوار اور عہدہ داروں کا اچھا مجمع تھا۔

ہزاروں آدمیوں کی کوششوں۔ سرگرمیوں۔ اور دوڑ دھوپ کا پورا پورا صرف ٹکٹ حاصل کرنے میں ختم ہو گیا تھا۔ بڑی بڑی پاؤں دوڑی ہوئی۔ سفارشیں حاصل کی گئیں۔ روپیہ سرچ کیا گیا۔ سفر کیا گیا تاکہ ڈپٹی کمشنر کے نام سفارشی خطوط حاصل کئے جائیں۔ غرض جتنے جتن کہ ممکن تھے سب کئے گئے۔ ان میں بہت سے کامیاب ہو گئے اور بہت سے ناکام رہ گئے۔

یہ بات واقعی تعجب کی کہ دہلی میں بہت کم لوگوں کو دربار کے ٹکٹ ملے قانونی پیشہ اصحاب میں صرف چار بیرسٹروں کو حسین دو انگریز ایک مسلمان اور ایک ہندو تھا دربار کے ٹکٹ دستیاب ہوسکے وکلاء میں سے ایک وکیل دربار کے لئے منتخب کیا گیا باقی کل وکلاء کے پاس پستے کے بنچوں والے ٹکٹ آئے۔

ایسی تھیں ٹرک شہر والوں کو پہنچانے کے لئے صرف تین صورتیں تھیں۔ اول گلیان اور بوڑکار وغیرہ دویم لایٹ ریلوے۔ سویم بڑی ریل۔ غالباً آپ تعجب کریں گے جب یہ سنیں گے کہ لوگ ایک ایک بجے رات سے لایٹ ریلوے کے اسٹیشن پر پہنچ گئے تھے سردی کا موسم تھا۔ اور ایک بجے شب کو گھر سے روانہ ہونا اور بے سرو سامانی کی حالت میں سات آٹھ میل دوری پر پہنچنا یہ کچھ دہلی والوں ہی کی ہمت تھی۔

ایک بجے شب کو ہزاروں آدمیوں کا ایک زبردست ریلیا تیس ہزاری کے میدان پر پہنچا۔ اور اتنا ہی جم غفیر بڑے اسٹیشن پر پہنچا سیکڑوں گھوڑا گاڑیوں اور ناگوں کو رات ہی کو سانی دگئی تھی۔ اس وقت لایٹ ریلوے کا ٹکٹ ۸ روپے تھا مگر بہت جلد یہ ۸ روپے چار روپے کے ساتھ تبدیل ہو گئے۔ جب چار روپے پر بھی بس نہ ہوئی اور لوگوں نے آنا نہ چھوڑا

تو مجبوراً ٹریل والوں کو ان غریب مسافروں کے منہ پر دروازہ بند کرنا پڑا بس خیال کیجئے
ان لوگوں کے دل و گردے کو کہ جو گھر سے بارہ بجے رات کے اٹھے اور انھوں نے
دوسرے دن کے پانچ بجے محض کش مکش اور مصیبت میں گزارے نہ دانہ نہ پانی کیوں
دربار جب تک ٹوٹ نہ گیا کوئی شخص ایسی تھیں یا پتے سے باہر نہ نکل سکا یا

چھوٹی اور بڑی دونوں یلین کچا کچھ آدمیوں سے بھری ہوئی جاتی تھیں۔ سینکڑوں
آدمی ہر ٹرین میں کھڑے ہوئے دیکھے گئے۔ ہر پانچ منٹ اور دس منٹ کے بعد
گاڑیاں چھٹی تھیں۔ مگر بالکل نا کافی وہاں آدمیوں کا ایک بھر ذرا جو اسٹاچل آتا تھا
اور یہاں تنگ تنگ کو ٹھہریان تھیں بھلا ان سے کیوں کر کام چل سکتا تھا۔ آدمیوں کو
جانے کا سلسلہ دس بجے دن تک رہا اسکے بعد سینکڑوں آدمیوں کو ریل کا ٹکٹ ہی
نہیں ملا اور آخر نام کام وہ اپنے گھر واپس چلے گئے۔ آجکے دن گاڑیوں۔ ٹانگوں اور کیے
والوں کے بھی گھر سے ہو گئے۔ یعنی ایک لینڈوس کے پچاس روپے اور ساٹھ روپے تک
کرایہ ہو گیا۔ اور دربار میں جانوالوں نے بخوشی و خورمی ادا کیا۔ میں میں ادنیٰ تیس
روپے میں تانگے کئے گئے۔ یہی دن ان لوگوں کی بڑی کمائی کا تھا۔ اور فی الواقع لوگوں
نے بہت کچھ کمایا یہ خدا کی بہت بڑی شان ہے۔ اور کچھ شہنشاہ ہند کی نیک نیتی کی برتا
تھی کہ کشمکش اور لینڈار میں ہر ایک ہزاروں آدمی ایک دوسرے پر بدحواسی کے ساتھ
پلے پڑتے تھے۔ ایک شخص کے بھی چوٹ نہیں آئی مرنا تو کچا۔

گوردن اور ویسٹمن کی فوجیں بھی تین بجے شب سے اپنی جگہ پر کھڑی ہوئیں انتظام
حقیقت میں اعلیٰ درجہ کا تھا لوگوں کو ان کی جگہ پر بٹھایا جاتا تھا۔ سارا فوجی انتظام تھا۔
بلوکن کے نمبر بڑے بڑے ڈبل صفوں میں لگے ہوئے تھے کہ کم نظری میں بھی شخص انہیں
باسانی دیکھ سکتا تھا اندر پہنچے اور اپنے ٹکٹ کے اور بلوک کے نمبر کو یاد لیا وہاں جاکر آرام سے بیٹھ گئے۔
دربار کے اندر کی کیفیت یہی تھی۔ ایسی تھیں اور پتے کا مجمع اتنا بڑا تھا کہ شاید ہی پہلے

کبھی ہوا ہو پٹے اور دبار کا اتنا فاصلہ آپ سمجھیں کہ بغیر دور میں کے کچھ نہیں دکھائی دیتا تھا بڑے
 پر مٹنے والوں کے پاس اکثر دیرین تحقیق جن سے وہ دبار کا پورا نقشہ دیکھ رہے تھے۔ ٹکٹ والوں
 کے علاوہ ہزاروں تماشائی بھی تھے۔ رادھہ گشت لگا رہی تھی جب تظلموں نے یہ دیکھا کہ
 والوں کا سلسلہ آنا بند ہو گیا تو اونھوں نے ہزار ہا بے ٹکٹ والوں کو خالی جگہ پر بٹھادیا اگر کوئی
 شخص ایک کونہ سے کھڑا ہو کے دوسرے کو نہ پر نظر کرتا تو اسے معلوم ہوتا کہ آدمیوں کا
 ایک بحرِ خاہوشی و لہریں مارتا ہوا برہما ہو۔ رنگ برنگ کے لباس خوشنما اور زریں و دیان
 لیڈیوں کے نادر اور باریک گون ہر ریاست کے جدا گانہ طرز تماشائیوں کے رنگ برنگ
 کے کپڑے مدرسے کے طلباء کے مختلف رنگوں کے لباس اور بگڑیاں بالکل اسی ہمندر کی
 لہروں کا مزادے یہی تحقیق جن میں آفتاب کی شعاعوں کی کئی رنگ پیدا ہو جاتے ہیں انڈا
 کر نیوالے آدمیوں کی تعداد تریب ایک لاکھ کے بتاتے ہیں مگر ہمارے خیال میں تو ایک لاکھ
 سے تعداد کہیں زیادہ تھی۔ یورپ۔ امریکہ۔ جاپان۔ افریقہ۔ چین۔ عرب۔ شام۔ ترکی۔ ایران
 ہندی۔ غرض تمام دنیا کے اور دنیا کی قوموں کے کل قائم مقام اس جگہ موجود تھے۔ خود ملک
 اس عظیم الشان اور عجیب و غریب مجمع کو دیکھ کر بہت حیرت زدہ ہوئے اور اونھوں نے یہ
 فرمایا کہ ایسا مجمع نہ آج تک میں نے دیکھا نہ آئندہ ایسے مجمع ہونے کی امید ہی تمام اعلیٰ درجے
 حکام۔ تمام راجہ و نواب اور ان کے مصاحب تمام رؤساء و اشراف اور جاگیردار کل بڑے
 بڑے زمیندار تمام پیشینہ فوجی افسر تمام اہل قلم اس طرح سکون اور خاموشی سے بیٹھے
 ہوئے تھے جس کا نظیر تاریخ میں ملنا مشکل ہے۔ اتنے بڑے مجمع میں غل و شور کا نہ ہونا ایک
 ایسا تعجب آئیں ز امر ہے جس کا بیان نہیں ہو سکتا۔

امیفنی تھیٹر

شہنشاہ ہند کا دربار تخت یقربیات شاہی

جہان دربار منعقد ہوا تھا۔ ایک سطح وسیع قطعہ زمین پر دو بڑے امیفنی تھیٹر بنائے گئے تھے۔ اور وہ اس ترکیب سے تعمیر ہوئے تھے کہ دونوں نے مل کر ایک بے قاعدہ دائرہ کی صورت پیدا کر دی تھی۔ جانب جنوب چھوٹا امیفنی تھیٹر تھا۔ جو عربی طرز کا بنایا گیا تھا۔ اسکی تعمیر اندلس کی شاہی عمارتوں سے بہت ہی مشابہ تھی۔ لکڑی پر سفید پلاسٹر یا روشن اور چمکدار ہوتا تھا کہ آنکھ نہیں ٹھیرتی تھی۔ اس خوشنما پلاسٹر کی چمک بالکل گجرات کی ان شاندار اچھینٹوں کی سی تھی جو اورنگ زیب عالمگیر نے لال قلعہ کی دیواروں پر لگائی تھیں۔ چھتیں سنہری تھیں۔ خالص طلائی ورق کا طع چھت پر کیا گیا تھا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ بھوس سونے کی چھت بنی ہوئی ہے۔ لکڑی پر سونے چڑھانیکا کام بہا من اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔ اور پائدار بھی ہوتا ہے۔ مگر جو شان یہاں دکھائی گئی تھی اسنے کل کاریگریوں کو مات کر دیا تھا۔ اور چھت منہ سے بڑی بول ہی تھی یہ کام زیادہ تر دہلی کے سادہ کاروں نے بنایا تھا۔ چھت طلائی اور فرش قرقرمی رنگ بہت ہی لطف دے رہا تھا۔ شمال میں دائرہ کی تصنیف نے ایک عجیب شان پیدا کر دی تھی۔ یہاں سے نشستوں کی تقسیم قاعدہ اور خوش سلوپی کے ساتھ شروع ہو گئی تھی۔ یہاں چھ ہزار طلبہ بٹائے گئے تھے۔ اور آٹھ ہزار تماشائی اس نصفی دائرہ کا باقی ماندہ حصہ بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا تھا کہ جب کاجی چاہے اس کے بیٹھے۔ یعنی یہاں وہ لوگ بٹھائے گئے تھے جنھیں تحصیلدار کی معرفت ٹکٹ تقسیم ہوتے تھے۔

امیفنی تھیٹر کا اندازہ وسعت آپاس سے ابھی طرح کر سکتے ہیں کہ اندر جو دائرہ بنایا گیا تھا اس کا قطر چھ سو گز یا آٹھ سو فٹ کا تھا۔ تماشائی جن میں کل ملایہ اور قومیت کے لوگ بیٹھے ہوتے تھے تعداد میں بارہ ہزار سے کم نہ ہوں گے باقی بچوں کے علاوہ نیچے زمین میں جو لوگ

بیٹھے ہوئے تھے انکی تعداد پچاس ہزار سے کسی طرح کم نہ تھی۔ ان کے علاوہ پشتہ کی پائیں میں بیس ہزار فوج صف بستہ تھی یہ کل مجمع امینی تھیں کی عمارت کے اندر ہو رہا تھا۔

جانب جنوب شاہی نشست گاہ بنائی گئی تھی۔ یہیں تخت شہنشاہی رکھا گیا تھا رنگ مرمر کے چبوترہ پر یہ تخت نصب ہوا تھا۔ تین شاندار میزبایوں سے چڑھ کے تخت پر چلے جاتے تخت پر زمین۔ زنگار کار چوٹی کے کام کا نعلی شامیانہ مثل چھتر کے لگایا گیا تھا اور یہ ستون نہایت کاریگری سے زرخیز صرف ہونے پر تیار کرائے گئے تھے اس تاج نما چھتر شامیانہ سے ایک راستہ درباری شامیانے کی طرف جانے کے لیے کھلا ہوا تھا۔ تخت پر بیٹھ کے جب ملک معظم نے تاج سر پر رکھا اور پھر درباری شامیانے کی طرف تشریف فرما ہو کے قیام فرمایا جس سے درباری سے ہر حصہ کے لوگوں نے اپنے شہنشاہ کی زیارت کر لی۔ جہان درباری شاہی نصب تھا اسے امینی تھیں کا بالکل وسط سمجھنا چاہیے۔ یہ شامیانہ بھی سنہری روپہلی اوٹلا کار ستونوں پر کھڑکیا گیا تھا یہ بھی سارا نعلی تھا۔ کام ایسا سنگین اور قریب قریب ہو رہا تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ جدید ساخت کی زربفت ہو

شاہی تخت گاہ سے تین راستے نکلے گئے تھے ایک چوڑا راستہ جانب شمال جاتا تھا جو بڑے امینی تھیں تک پہنچتا تھا۔ اور دوسرا تے مشرق اور مغرب کی طرف جاتے تھے جنھوں نے پہلک امینی تھیں کو حاصل امینی تھیں سے بالکل لگ کر دیا تھا۔

تخت شاہی

اس شاہی تخت جس پر ملک معظم نے نشست فرما کے تاج پہنا تھا۔ دو تخت پہنے چاہئیں ایک ملک معظم کے لیے اور ایک ملکہ معظمہ کے لیے یہ دونوں تخت نہایت قیمتی لکڑی کے بنائے گئے تھے اپنی نہایت صفائی سے کدائی کا کام ہو رہا تھا تختوں کی بناوٹ خالی مناسی اور عربی وضع کی تھی گئی تھی۔ ان کی پشت عمودی تھی جسکی بلندی قریب سات فٹ کے تھی۔ تخت ہاتھوں پر قائم کئے گئے تھے جو نعلی سلطنت کا شانہ نشان قرار دیا گیا ہو۔ تخت کی لکڑی ٹیک قسم کی تھی ان

تختِ شیر کنی نہار روپے کے سونے کے ورق چڑھائے گئے۔ طبع اس کا ریگی سے کیگی تھا کہ وہ سونے کے معلوم ہوتے تھے پھر اسکے علاوہ زردوزی کے کام کے تخت پوش نہایت خوش نما جگ جگ کر رہے تھے اس زردوزی کام میں شاہی سونوگرام کے نشان بنائے گئے تھے۔ شاہی سونوگرام بمقام سورت تیار ہوئے تھے تخت کی پشت پر شاہی نشان کندہ کئے گئے تھے۔ چوٹی پر انگلستان کا تاج بنا ہوا تھا۔ اس تخت شاہی کا نقشہ مسٹر جی دسٹ نے تیار کیا تھا۔ جو فیہریتین گورنٹ بمبئی کے مشیر ہیں۔ دونوں تخت امی دھیرج اینڈ کمپنی کے کارخانوں میں تیار ہوئے مگر سونا وہی میں چڑھایا گیا۔ یہ دونوں تخت سلامت رکھے جائیں گے اور بمبئی کے عجائب گھر میں رہیں گے شاہ تھیبوا والیے منڈالے برہما کا چوٹی تخت کلکے کے عجائب گھر میں رکھا ہوا ہے۔ اور اس پر سونے کے ورق چڑھے ہوئے ہیں مگر اسکے اکثر حصے سے سونا ڈاڑ گیا ہے۔

نشتونکی ترتیب لوگوں کی آمد

گورنر لفٹنٹ گورنر۔ نواب دراجہ۔ ریاستوں کے اہلکار اور مدعو امر چھوٹے امینی تھیں جن بھٹائے گئے تھے۔ ان سب کے چہرہ دربار کا رخ درباری شامیانے کمطرف پھر ہوا تھا۔ تخت گاہ اتنی بلند بنائی گئی تھی کہ لوگ دور دور سے ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی زیارت کر سکتے تھے۔ ان کے بعد فوجیں نظر اور سب قسم کی رسالہ پیدل ملینیں صف بستہ تھیں۔ اسکے پیچھے ہلال نمائش پر دلبادل لوگوں کے چھا سہے تھے جن کا یہ تماشہ لاکھوں آنکھوں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا۔ یہ سب بڑی بات تھی کہ دن ایسا صاف اور شفاف تھا کہ آسمان پر نہ کسی غلطی کے ٹکڑے کا نام تھا۔ اور نہ تیز ہوا چل رہی تھی۔ جس سے نماک کی تکلیف ہوتی۔ فطرت کا مزاج کن اور معتدل تھا۔ دھوپ نکلنے سے خاصا گرم ہو گیا تھا۔ فوٹو لینے والے خوش تھے۔ اور اپنا کام پورے اطمینان سے کر رہے تھے کنگ سوے اور پرنس دے روڈ سے فوجیں آتی شروع ہوئیں۔ ان کے باجن اور بگل کی آوازوں سے انکی آمد کی خبر معلوم ہو گئی۔ ان کی صفیں

سلسلہ ہندھی ہوئی تھیں، کہیں بھی انکا سلسلہ شکستہ نہ ہوتا تھا۔ یہ ساری فوجیں ایمنی تھیٹر میں داخل ہوئیں۔ اور اپنی اپنی جگہ پر کھڑی ہو گئیں۔ سوار گھوڑوں پر سے اتر آئے اور اپنے گھوڑوں کی لگائیں پکڑ کے کھڑے ہو گئے۔ ان فوجوں میں شاہی بحری فوج کے دستے بھی تھے۔ اس مادی اور شان کی فوج ہندوستان میں بہت ہی کم دیکھی گئی۔ بلیو جیکٹ والے اپنے رنگ ڈھنگ میں علیحدہ ممتاز۔ اور نمایاں تھے۔ یہ فوج وسطی حصہ میں صف بستہ تھی۔ اور فوجیں تو اپنے اپنے موقعوں پر صف بستہ کی گئی تھیں۔ مگر بوڑھے جانا بازوں کے لیے تخت کے پاس جگہ تجویز ہوئی تھی۔ اور حقیقت میں یہ بہت بڑا اعزاز تھا جو انھیں دیا گیا تھا۔

اسکے بعد سیم در سیم لوگ اندر داخل ہونے شروع ہوئے سارا خیون کا شہر بیان اٹھ آیا تھا شاہجہان آباد کا بھی بہت ساحقہ خالی ہو گیا تھا جو ایمنی تھیٹر میں بھرا گیا تھا۔ جب یہ سب چلے اگرچہ ابھی ان کا سلسلہ ختم نہیں ہوا تھا تو دوسا کی آمد شروع ہوئی سہرائیں اپنی ادنیٰ مصلحتوں اور جلوسے صاف پہچانا جاتا تھا۔ راجپوت۔ سکھ۔ مرہٹے۔ بلوچی۔ دورودراز شمال مغربی حصہ کے رہنے والے بالوں میں گہرا لہر تیل پڑا ہوا سکم اور بوٹان کے چھٹی نال والے حکمران جگہ خال و خط سے ان کی منگولی نسل کا پتہ لگتا تھا کیے بعد دیگرے ایمنی تھیٹر میں آنے شروع ہوئے۔ اس درباری مقام پر انکا داخلہ اسی ترتیب سے تھا جس ترتیب سے کہ وہ، تاریخ کے جلوس میں نکلتے تھے۔ جب کل راجہ نواب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے تو صوبوں کے سرکاری اعلیٰ افسروں کا سلسلہ معہ ان کے خدم و خشم کے شروع ہوا اور یہ سب لوگ اپنی اپنی جگہ پر جا جا کے بیٹھ گئے۔ اسکے بعد قدیم بوڑھے جانا بازوں کی پلیٹیں آئیں۔ انکی تعداد اٹھ سو تھی انہی کی طرف سب کی نظر میں اٹھ گئیں۔ ان میں بعض تو خاصے متوسل تھے اور بعض اس قدر ضعیف ہو گئے تھے کہ انکی بھوین اوپلکین تک سفید ہو گئی تھیں۔ بہت سے حضاب کئے ہوئے تھے اور خاصے نوجوان مخلوم ہوتے تھے۔ انھوں نے تاج اور تخت کی بہت سی خدمتیں کی ہیں۔ انکے سینے مختلف آئینوں سے مزین تھے۔ بوڑھے تھے مگر سپاہیانہ تیور اب بھی ویسے ہی خوفناک

معلوم ہوتے تھے۔

ان کے بعد شہنشاہ ہند کے خاص ملازم آنے شروع ہوئے اور پھر عہدے دار سلطنت ان اراکین سلطنت میں سب سے لارڈ کرلو یعنی وزیر ہند نظر پڑے اسکے بعد وزیر تقرر ہوا جو گارڈ کا تمغہ زیب تن کئے ہوئے تھے یہ سب لوگ درباری شامیانہ میں آکے بیٹھ گئے پھر گورنر جنرل لارڈ ہارڈنگ اور آپکی بیگم صاحبہ کی گاڑی آئی آپ کی جلوبین فرسٹ کنگ ڈاگن گاڑی اور لانسرز پراباندھے ہوئے آ رہا تھا۔ لاٹ صاحب کی گاڑی تاشائیون کے پشتے کے سامنے سے گزری۔ اور وسطی سڑک سے بائیں طرف پھر گئی۔ اور درباری شامیانے کے پاس آکے ٹھہری۔ گاڑی کے ساتھ صرف ایک ترب آیا۔ اور دوسرے ترب جگہ جگہ راستے ہی میں صف باندھ کے کھڑے ہو گئے۔ اسکے بعد لاٹ صاحب کی سلامی اتار گئی۔ تاشائیون نے کھڑے ہو ہو کر حیر زدہ اور بڑا غل شور مچا لارڈ ہارڈنگ لیوی ڈین میں بیٹھے اور لیڈی ہارڈنگ فائنٹائی ٹنگ کی ایک دلفریب گون پہنے ہوئے یقین تین ہندوستانی غام یا حاضر باش لاٹ صاحب اور بیگم صاحبہ کی خدمت میں تھے۔ ایک کرن سنگھ اور چھاوالے دوسرے کنور مسری اندر سنگھ فرید کوٹ والے۔ یہ تو لاٹ صاحب کے خدام میں متعین تھے اور بیگم صاحبہ کی خدمت گزار و زمین کم عمر صاحبزادہ رفیق اللہ خان صاحب علیا حضرت حضور بیگم صاحبہ بھوپال کے پوتے تھے۔ یہ علی درجہ کا سنہری لباس زیب تن کئے ہوئے تھے۔ ان کے طعانی دوپٹے اور نرق برقی کپڑے لوگوں کی نگاہیں اپنی طرف کھینچ رہی تھے وہ لاٹ صاحب اور انہی بیگم صاحبہ کے ساتھ دونوں تختوں کی جانب راست چلے گئے اور یہ سب شہنشاہ ہند کی تشریف آوری کا انتظار کرنے لگے۔

شہنشاہ ہند اور ملکہ معظمہ کا نزول اجلال

شہنشاہ ہند مع ملکہ معظمہ کے شامانہ کروفر اور شان و شوکت کیساتھ تشریف لائے۔

آجکی اردو میں دسواں رائل ہنر افس اور رائل ہورس کا تو پنچام ۱۸ وان ٹیوانڈا لانسز اور ایک باڈی گارڈ اور جنگی شاہی اردل۔ ملک معظم کی شاہی گاڑی میں ۴ گھوڑے بٹھے ہوئے تھے اور اپنر زیریں لباس پہنے ہوئے چار فوجی افسر سوار تھے۔ شہنشاہ معظم پر طلائی پھتر سایہ انگن تھا۔ توپوں کے چلتے ہی تمام امینی تھیر میں ایک نیا جوش پیدا ہو گیا۔ واقعی سچے جوش و خروش کا یہ جذبہ دیکھنے کے قابل تھا۔ کیا تو سب بیٹھے ہوئے تھے یا بکھلت کھڑے ہو گئے اور ہر دو لاکھ ہاتھوں کے چیرنے نے امینی تھیر کی چھت کو سر بٹک اور کھٹایا ملک معظم تاشانوں کے پشتے کی جانب راست ہو کے گزرے جو ہنی طلبہ کے قریب گاڑی پہنچی پھر جو چیر رہے ہیں۔ ان کا جوش و خروش کچھ نہ پوچھو ایک طوفان تھا جو بھٹ پڑا تھا شہنشاہ معظم کے اندر داخل ہوتے ہی شاہی جھنڈا جو بلند مرکزی فلیگ اسٹاف میں نصب تھا ہوا میں نسلے بھرنے لگا تمام فوج نے شاہی سلامی اُتاری اور ادھر مختلف باجوں کی آواز آنے لگی۔ جو مبارکبادی کا راگ گارہت تھے۔

غاشیہ اور تاج شاہی

جون ہی تاشا میں نے کے قریب گاڑی ٹھہری توپوں کی گرج اور چیرز کا طوفان یکایک بند ہو گیا۔ فور لارڈ ہارڈنگ ملک معظم اور ملکہ معظمہ کے استقبال کے لیے آگے بڑھو لارڈ ہارڈنگ کی قبائذ کو ربلا دو خام اٹھائے ہوئے تھے۔ استقبال کی رسم ادا ہو نیکی بعد ملک معظم ملکہ معظمہ کے تخت کی طرف تشریف لائے شہنشاہ ہند کے بھی ۶ ہندی شاہنشاہ خادم قرار دئے گئے تھے۔ بیرنگہ راجہ اور چھا۔ کرشنا سنگہ مہاراجہ پھر تپور۔ صاحبزادہ قوم فخر خان علیا حضرت حضور بیگم صاحبہ بھوپال کے پوتے۔ بسوا سنگہ مہاراجہ جو دھپور بہت سنگہ مہاراجہ اید۔ مہاراجہ کمار۔ بیکانیر ملکہ معظمہ کے خداموں میں کھاکر صاحب پالی ٹانہ اور مہاراجہ کنور گلاب سنگہ ریوان تھے۔ ملک معظم شاہی ارغوانی غاشیہ زیب تن کیئے ہوئے تھے

کا گڑ اسٹار آف دی آرڈر اور اسٹار آف انڈیا کے تھے سینے پر آویزاں تھے۔
 سر پر تاج شاہی تھا جس پر عقول تعداد تھی ہیرن کی جڑی ہوئی تھی ہیرن کی بیچ میں چار یاوت
 اور چار بڑے بڑے زمر و نصب تھے۔ پھر ان سب کے گرد ہلال نما ہیرے کی حرلین بنی ہوئی تھیں
 اور ہیرن کی ایک صلیب تھی۔ اور اس کے وسط میں ایک بڑا یاوت تھا۔ تاج کی ٹوپی ارغوانی
 مصل کی تھی۔ مگر مغل کا لباس سفید ساٹن کا تھا۔ مگر سائے کے داخل و خارج دیکھنے کے قابل تھے
 اسٹار آف انڈیا کا منہ آپ پہنے ہوئے تھیں۔ آپ کی قبائلی فری رنگ کی تھی اور سپر سہری کام ہو رہا
 تھا۔ اور آپ کے سر کے بالوں میں بابا لفاظ دیگر زلفون میں ہیرے اور یاوت رہانی پردے
 ہوتے تھے ایک گلوبند ہیرن اور زمر دکا بنا ہوا گے میں بہت ہی خوشنما معلوم ہوتا تھا۔
 ملک معظم اور ملک معظم نے اپنی رعایا کے وفادارانہ سلاموں کا گردنیں جھکا کے جواب دیا آپ کے
 پیچھے آپ کے خدام آپ کے افسر اور لندن کے الگین سلطنت مع شاہی اسٹاف کے موجود تھے شاہ کو
 سالنے ۱۱۲۰۰ اس بر اعظم ہندوستان کے جمیدہ آدمی تھے منتخب افسر جو تاج کے امور عامہ کے
 ذمہ دار ہیں اور جو انسانی نسل کے ایک پانچویں حصے پر حکومت کرتے ہیں۔ اس کے بعد راہ
 و نواب جن کے ہاتھوں میں ۷ ملین لوگوں کی قسٹیں ہیں۔ انگریزی لیڈیوں کی ایک بہت بڑی
 جماعت اور ہندوستانی عورتوں کی جو پردے میں تھیں ایک عقول تعداد بیٹھی ہوئی تھی۔

شہنشاہ کی اسپینچ

عین دربار کے موقع پر صدارت رؤسا ہزاروں امرار احمدی دارون
 فوجی اور ملکی افسروں اور ہزاروں شہر فار کے مجمع کے بیچ میں شہنشاہ
 ہند جاج پنجم نے اسادہ ہوں کے یہ فرمایا کہ

میں نے اپنے وزیر کے مشورے کے بعد یہ بات قرار دی کہ بجائے کلکتہ
 کے دہلی ہندوستان کا پایہ تخت بنائی جائے اور اس کا عملدرآمد بہت جلد شروع

ہو جائیگا۔ بنگال میں گورنر رکھا جائیگا اور ایک نیا لفٹنٹ گورنر بھارتیہ گورنمنٹ کا انتظام مقرر کیا جائیگا۔ آسام میں چیف کمشنر بھیگا۔ انتظامات کی ان تبدیلیوں سے جو حدود قائم کی جائیں گے اور ان کی تقسیم ہوگی وہ مابعد دولت و اقبال کے گورنر جنرل انکو کونسل وزیر ہند کی صلاح و مشورے سے علیحدہ طور پر قائم کرینگے مابعد دولت کی دلی خواہش یہ ہے کہ ان تبدیلیوں سے ہندوستان کا انتظام بہتر ہو جائیگا۔ اور ہماری پیاری رعایا کی خوشحالی کا باعث ہوگا۔

۱۲ روپے ماہ حال کی تاجپوشی کے دربار میں ملک منظم شہنشاہ ہند نے اسکے بعد جو کچھ اعلان فرمایا وہ لفظ بہ لفظ حسب ذیل ہے۔ اور وہی اردو کا ترجمہ ہے جو سرکاری طور پر دربار میں پڑھکے سنایا گیا ہو

تقریر مبارک اعلیٰ حضرت اقدس فی شوکت قدر قدرت قیصر ہند

نہایت شکر اور خوشنودی کا مقام ہے کہ مابعد دولت و اقبال آج آپ لوگوں کے درمیان یہاں رونق افروز ہیں۔ یہ سال علیا حضرت اقدس قیصر ہند اور مابعد دولت و اقبال کے لئے بہت سی بڑی رسومات مسعود اور غیر معمولی مگر خوشگوار صورت کا رہا ہو لیکن باوجود عظیم الفرحتی اور فاصلہ کے ہماری گزشتہ تشریف آوری ہندوستان کی باسرت یادگارین پھر ہیں اوس سرزمین کی طرف کھینچ لائی ہیں جس سے ہم کو اس وقت دلی الفت ہو گئی تھی لہذا ہم نہایت اشتیاق سے اتنے لمبے سفر پر اس ملک کو دوبارہ دیکھنے کیلئے روانہ ہوئے جہاں پہلے بھی اپنے گھر کی طرح ہماری خاطر و مدارات ہوتی تھی اس اقدام میں مابعد دولت و اقبال نے اپنے اس اداۃ سینہ کو پورا کیا ہے جو

گزشتہ ماہ جولائی کے شاہی اعلان میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا کہ ہم بذاتِ اقدس خود آپ لوگوں کو مطلع فرمائیں گے کہ ہماری تاجپوشی کی رسم مبارک دستِ منسُری میں بایں جن کو عمل میں آئی جب خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہمارے بزرگوں کا تاج قدیمی اور مقدس رسوم کے ساتھ ہمارے سر مبارک پر رکھا گیا۔

علیٰ حضرت قیصرِ ہند کے ہمراہ ہماری تشریف آوردگی ظاہر ہے کہ مابدولت و اقبال کو وفادار و ایان ریاست اور فرمانبرداریاں ہندوستان سے کس قدر محبت ہو اور مملکتِ ہندوستان کی بہبودی اور خوشحالی ہماری خاطر مبارک کو کس قدر منظور ہے۔

علاوہ بریں ہماری یہ بھی خواہش تھی کہ جو لوگ تاجپوشی کی رسم مبارک ادا ہونے کے وقت حاضر نہ ہو سکتے تھے انکو دہلی میں تاجپوشی کے اعلان کے دربار میں شریک ہونے کا موقع ملے۔

مابدولت و اقبال اور علیٰ حضرت قیصرِ ہند کو یہ مجمعِ عظیم اور اس میں اپنے گورنر معتمد و ایالت و اولیہائے معظمہ۔ لوگوں کے عاملین اور اپنی مملکتِ ہندوستان کی جنگی افواج کے چیدہ انچاس کو دیکھ کر مسرت اور خوشنودی حاصل ہوئی ہو۔

مابدولت و اقبال کو قلبی خوشی حاصل ہوگی کہ وہ ہماری ذاتِ اقدس کے قدومِ مہمانتِ لزوم میں اس اطاعت اور بیعت کا اظہار کریں جو وہ وفاداری سے کرنا چاہتے ہیں۔

اس احساسِ ہماری خاطر مبارک پر نہایت اثر ہوا ہے کہ اس تاریخی موقع پر و ایانِ ریاستہائے اور رعایا کے خلوص کے جذبات اور با محبت

صادقانہ انہارات اُن کو ہمارے ساتھ متحد کرتے ہیں۔
 اُن انہارات کی قدروانی کے لیے مبدولت و اقبال کی رائے مبارک پر اپنی
 ہجو کہ اپنی تاجپوشی کے جشن مبارک کی یادگار تاجپوشی کے جشن مبارک کی
 یادگار اپنی مرحمت مخصوص اور الطاف شاہانہ کے بعض علامات سے قائم
 فرمائیں۔ اور ہم امر فرمائیں گے کہ ہمارے گورنر جنرل آج موقع مناسب پر
 اس مجمع کے حضور میں اُنکا اعلان کریں۔

اگر لالہ مبدولت و اقبال اس موقع پر نہایت مسرت سے بذات اقدس
 خود جہود کی تجدید فرماتے ہیں جن کی بابت ہمارے معظم اسلاف آپ کو گونگ
 مطمئن کر گئے ہیں کہ آپ کے حقوق اور اقتیارات برقرار رکھے جائیں گے
 اور آپ کی یہودی رفاہیت اور خوشحالی ہمیشہ ہمارے مد نظر رہے گی۔
 دعا ہے کہ فضل الہی ہماری رعایا کے شامل حال رہے اور ہم کو توفیق عطا
 کرے کہ اُن کی خوشحالی اور اقبال مندی کی ترقی کے لیے اپنی سعی
 بلیغ میں ہم کامیاب ہوں۔

مبدولت و اقبال تمام حاضرین اور اپنے زیر حمایت رؤسار اور رعایا کو
 دردمرمت اور الطاف شاہانہ فرماتے ہیں۔

پھر ملک معظم شہنشاہ کی طرف گورنر جنرل ہندوستان جو اعلان پڑھا وہ حسب ذیل ہے

اعلان

حضرت سید طالب اشرف گورنر جنرل ملک ہندوستان

اس اعلان کے ذریعہ سے سب کو واضح ہو کہ حسب الامر اعلیٰ حضرت اقدس
 قدر قدرت جارج پنجم بادشاہِ مملکت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و ایرلینڈ و قائم سرکار
 انگریزی ماوراء البحار حاکمی دین۔ قیصر ہندوستان بختیت گورنر جنرل
 اعلیٰ حضرت ممدوح ان عطیات۔ رعایات معافیات اور عنایات کا انہما
 کرتے ہیں جو اعلیٰ حضرت اقدس موصوف نے ازراہ مرحمت و الطاف شایانہ
 اس جلیل الشان اور قابل یاد موقع پر عطا فرمائی ہیں۔

اعلیٰ حضرت اقدس ممدوح کے ارادہ سید کی اطاعت اور فرمانبرداری
 بند گانہ اور خوشنودی خاطر مبارک ہمایوں کے لیے سرکار عالیہ ہند نے
 حضرت مستطاب شرف و وزیر ہند کی منظوری سے تسلیم فرمایا ہے کہ
 علمی ترقی کے حقوق مملکت ہندوستان کے محصولات پر فوقیت کہتے
 ہیں اور ایک نہایت مستحسن اقتضار کے لحاظ سے یہ عزم فرمایا کہ جہاں تک
 ممکن ہو ہندوستان میں تعلیم کو سہل بنا کر وسعت دینے میں اقدام فرمائیں
 اس مقصود کو مدنظر رکھ کر سرکار عالیہ نے تجویز فرمایا ہے کہ واقعی مقبول
 عام تعلیم کی ترقی کے لیے فی الفور پچاس لاکھ روپیہ عنایت فرمائیں اور
 سرکار عالیہ کا عزم باجزم ہے کہ اس رقم کے علاوہ جس کی منظوری
 اب دی گئی ہو سالانہ آئندہ میں بھی کشادہ دلی سے اور رقم عطا
 فرماتے رہیں۔

اعلیٰ حضرت قیصر ہند نے مرحمت و الطاف شایانہ سے اپنی بری محری
 فوج کی نمایاں اور با صداقت خدمات کی قدر دانی کے لئے انجانہ کہ
 امر فرمایا کہ ہندوستان میں مقیم انگریزی افواج اور ہندوستانی افواج کے
 تمام افسروں اور سپاہیوں اور امدادی فوج کے ماتحت افسروں

اور سپاہیوں کو ہندوستان کی شاہی محرمی فوج میں ان کے سادی دیکھ
 عہدہ داروں اور ان محکمات کے تمام مستقبل ملازموں یا نہ لڑنے والے
 نوکروں کو بھی اتحاد افواج کے فوج کے روپیہ سے دیجاتی ہو اور پچاس فیصد
 ماہوار سے زیادہ نہیں آدھے عہدہ کی اتحاد منصبی کے عطیہ کا اعلان کریں
 علامہ بن علی حضرت اقدس مدوح نے مرحمت شاہانہ سے امر فرمایا ہے
 کہ بعد ازیں ہندوستانی افواج کے وفادار ہندوستانی افسروں اور
 سپاہیوں کو بہادری کے لیے نشان و کٹوریہ کر اس کے عطیہ کا استحقاق
 عطا کیا جاوے۔

غیر یہ کہ نشان آرڈر آف برٹش انڈیا کے ممبروں کی اتحاد اعلیٰ حضرت اقدس
 مدوح کے اس وبار تاج پوشی کے بعد ساہائے عشرہ میں اول درجہ میں
 باون اور دویم درجہ میں ایک سو تک بڑا دی جائے اور ان تاریخی رسوم و
 کی تقریب میں پندرہ نشان و درجہ اول کے اور انیس نشان و درجہ دویم کے
 فوراً عطا کئے جائیں۔ نیز یہ کہ بعد ازیں فرانسیسی لٹیا کور اور ملٹری پولس کے
 ہندوستانی افسروں کو نشان و درجہ فوق حاصل کرنے کا استحقاق عطا
 کیا جائے۔

نیز یہ کہ زمین کے خاص عطیات یا جاگیرات یا معافیات جیسا مقصود
 ہوا اعلیٰ حضرت اقدس مدوح کی ہندوستانی افواج کے بعض ہندوستانی
 افسروں کو جو طولانی اور معزز خدمات کے لیے ممتاز ہوں اس موقع پر عطا کی
 جاویں گی۔

نیز یہ کہ وہ خاص خلعت جو اب نشان انڈین آرڈر آف مرٹ کے ممبران میں
 کی بیگانہ کو فقط تین سال کے بعد دے جاتے ہیں اس دربار کی تاریخ سے

ان تمام بیہوگان کے انتقال یا ازدواج ثانی تک آئندہ برقرار رکھے جاویں
 نیز اعلیٰ حضرت اقدس ممدوح نے اپنی ملازمان محکمات ملکی کے من خدات
 صادقانہ کی قدردانی کے لیے اینجاب کو امر فرمایا کہ ان تمام مستقبل ملازموں کو
 جو سرکار عالیہ کی ملکی خدمات میں مشغول ہیں اور جنکی ماہوار تنخواہ پچاس روپیہ سے
 زیادہ نہیں آدھے مہینہ کی تنخواہ کے عطیہ کا اعلان کریں۔

علامہ برین اعلیٰ حضرت اقدس ممدوح نے ازراہ مرحمت الطائفاً نہ
 امر فرمایا کہ ان تمام معزز اشخاص کو جنہیں خطابات دیوان بہادر و سردار
 بہادر و خان بہادر و راستے بہادر و دراد بہادر و خان صاحب و راستے صاحب
 راؤ صاحب قبل زمین عطا ہو چکے ہیں یا بعد ازین عطا ہوں عزت اور
 احترام کے میز نشانات عطا کئے جاویں اور ان فضلاء کو جنہیں ہماہو پایا
 یا اور شمس العلماء کے معزز خطابات قبل ازین مرحمت ہو چکے ہیں یا بعد از اس مرحمت
 ہوں ہندوستان کے قدیمی علوم کی نام آوری کے لئے کچھ سالانہ وظائف
 عطا کئے جائیں۔

علامہ ازین اس دربار عظیم الشان کی یادگار اور نمایان خدمات ملکی کے
 صلہ میں بعض عطیات زمین بمعہ معافی مالیات سرکاری معافی داروں کی
 زندگی تک یا حکومت مقامی کے اختیار سے ایک اور پشت تک صوبہ سرحدی
 شمال مغربی اور بلوچستان میں عطا یا برقرار کئے جائیں۔

اعلیٰ حضرت اقدس ممدوح نے ازراہ مرحمت و الطاف شایانہ وفادار
 والیان ریاست ہائے ہندوستان کی بیہودی کو ملحوظ رکھ کر اینجاب کو اعلان
 کرنے کا امر فرمایا کہ بعد از این ان کی اپنی ریاستوں میں گدی نشینی کے موقع
 پہان سے بطور نذرانہ کچھ نہ لیا جائے اور سرکار عالیہ بعض متصرف

قروض جو کاٹھیاواڑ اور گجرات کی بلا اختیار ریاستوں اور نیز مہارٹکے رؤساک
بھومیہ کے ذمہ ہیں۔ حسب حکم سرکار عالیہ ہند تیار ہوا جزد و امانت کئے جائیں۔
افواج اسپرٹل سروس کی قدر وانی کے لیے بعض افسروں کو ہڈور آن
برٹش انڈیا کے نشانات عطا کئے جائیں گے۔

اعلیٰ حضرت اقدس مدوح نے ازراہ رحم و مرحمت شہانہ امر فرمایا ہے
کہ بعض قیدی جو در نکاب جہانم اور تقصیرات کے لیے بالفعل قانوناً سزا پارہیں
قید سے رہا کئے جائیں اور تمام اشخاص مدلولی و لیلانی جو اس وقت مجسوس ہیں
اور جنکے قروض کم اور انکا باعث فریب نہیں بلکہ واقعی افلاس ہو قید سے
رہا اور انکے قروض ادا کئے جائیں۔

ان اشخاص کے نام جو ان عطیات رعایات معافیات اور عنایات ہی
مستفیض ہوں گے بمقتضیٰ اور شرائط متعلقہ کے بعد انہیں شائع کئے
جائیں گے۔ قیصر ہند کو خدا سلامت رکھے۔

غرض جب اس بیچ ختم ہو گئی تو چند لمحہ تک اس عظیم الشان جلسے پر سکوت کا عالم رہا پھر
ایک ایک ہسکوت چیز کے طوفان میں بدل گیا پھر ایک ہی دفعہ نہیں دیکھیں بلکہ برابر جاری رہا

مجرے کی تقریب

پھر اظہار اطاعت یا مجرے کی تقریب شروع ہوئی پہلے گورنر جنرل تخت کے پاس
بڑے سر جھکایا۔ پھر آگے بڑھے اور پھر بالکل جھک گئے۔ اس کے بعد پہلے قدموں ہٹ
اپنی جگہ پر آئے بیٹھے آپ کے بعد سپہ سالار ہند کی باری آئی۔ وہ بھی اسی طرح تین مجرے
کر کے پیچھے ہٹ گئے۔ پھر گورنر جنرل کی کونسل کے ممبروں ایک ہی ساتھ مجرے کئے
اسکے بعد رؤسائے ہند کی باری آئی۔ سب سے پہلے نظام حیدر آباد تخت کے قریب حاضر ہوئے

یہ نوجوان نظام بہت سادے لباس میں تھے ایک سیاہ فراگ کوٹ زیب تن کی ہوئی تھی اور حیدر آبادی پگڑی سر پہ تھی۔ لباس اور صورت سے ہرگز نہیں معلوم ہوتا تھا کہ دکن جیسی بڑی سلطنت کا یہ نوجوان حکمران ہے۔ بشرے سے متانت و سنجیدگی پائی جاتی تھی۔ جس طرح لاٹ صاحب نے ایک ایک دو دو قدم آگے بڑھائے یکے بعد دیگرے بالکل سکون اور بے تکلفی کے ساتھ ادب مہر کر کے پیچھے قدموں ہٹ آئے اور اپنی جگہ پر جا کے بیٹھ گئے۔ اس کے بعد ہزائنٹس بڑودہ نمودار ہوئے بڑودہ کے بعد میسور پہرہ راجہ کشمیر پھر راجہ پوتانہ کے راجہ کٹیکے بعد سرحدی سردار پھر وسطی ہند کے راجہ نواب بلوچستان خاں خانی پھر سکھ اور ہوٹان کے راجہ مہراجا لائے۔ پہرہائی گورٹ ہنگال کے جج اور گورنر جنرل کے لجنس لیو کوئٹل کے میئر حاضر ہوئے پھر مدراس اور ممبئی کے حکام اور تعلقہ اران ادوہ یکے بعد دیگرے مہراجا لائے۔

جب رؤسا کی طرف سے اظہارِ اطاعت ہو چکا یعنی وہ مہراجا لاپکے۔ اعلانِ شاہی پڑھا جا چکا تو ملک معظم اور ملکہ معظمہ نہایت آہستہ قدموں میں اپنی جگہ سے اُٹھے اور جلوس کے ساتھ درباری شامیانے سے شاہی شامیانہ کی طرف روانہ ہوئے۔ آپ کے آگے آگے ہندوستانی افسر طائی عصا ہاتھ میں لئے ہوئے روانہ ہوئے آپ کے پیچھے گورنر جنرل اور انکی بیگم جناب وزیر صاحب۔ وزیر ہند۔ ہزائنٹس ڈیوک آف ٹیک سٹریس آف دی روپس ڈیوڈ آف ڈیون شائر اسکے بعد جلوس کے دوسرے میئر تھے یعنی تھیرٹین سی آرمی کیا ایک کپٹن ہو گئے اور شاہی باجہ بجا شروع ہوا آخر ملک معظم شاہی چوہترے پر پہنچ کے ٹنکن ہو پھان دو تخت پہنچے ہوئے تھے ایک پر ملک معظم اور دوسرے پر ملکہ معظمہ نے نشست فرمائی چوہترے کے دوسرے پلیٹ فام پر گورنر جنرل اور انکی بیگم صاحبہ اور دیگر اسٹاف کے لوگوں نے داہنی طرف نشست فرمائی۔ اور دوسرے لوگ بائیں طرف اور تخت کے گرد خدام استادہ تھے اور شہنشاہ کا اسٹاف سب پیچھے دالے پلیٹ فام پر کھڑا ہوا تھا۔ ملک معظم

اور ملکہ معظمہ کا رخ اس وقت عام آدمیوں کی طرف تھا۔ دونوں نواح شاہی پہنچے ہوئے تھے گردا گرد مشرقی اور مغربی شاہی خاندان کے لوگ تھے۔ اس میں وزیرائے سلطنت بھی تھے ملک معظم کے تخت نشین ہونے پر اس ملک کے پے درپے چیر زو کے گئے کہ اخیر میں چیر زو کی گونجوں کی آواز پسند ہو گئیں تھیں۔

یہ ایک عجیب قعر تھا کہ ہندوستان کا شہنشاہ دنیا کی سب سے بڑی زبردست سلطنت کا مالک لاکھوں آدمیوں کے مجمع میں اس وقت تخت پر جلوہ افروز ہے۔ اس کے پہلے وہ یورپ کے بہت بڑے سرداروں کا حیرانے چکارہ اور آج وہ ہندوستان کی قوموں سے اظہارِ اطاعت کر رہا ہے۔ اور کس مقام پر شہنشاہان مغلیہ کے شاندار پایہ تخت پر سینکڑوں بادشاہ اور راجہ یہاں تخت نشین ہوئے اور چلے۔ مگر آفتاب اس شان و شوکت کا دربار اس سرزمین پر کبھی نہیں دیکھا گیا۔

جو اعلان شاہی یہاں پڑھا گیا اس کا ترجمہ آدیل ملک محمد حیات خان سی۔ آئی۔ ای نے نہایت بے تکلف اور سہولت سے پڑھ کے سنایا۔ شاہی اعلان کا پڑھا جانا۔ اس بات کی صاف علامت ہے کہ انگریزی زبان کے بعد شاہی زبان اردو تسلیم کی گئی۔ اب اردو کے خلاف کسی قسم کی مخالفت کا رگہ نہیں ہونے کی۔ اس سے زیادہ مسلمانوں کی عزت افزائی اور کیا ہو سکتی ہے کہ ان کی مادری زبان کو یہ شرف بخشا گیا۔

جب اعلان شاہی پڑھا جا چکا اور کل تقریبیں ادا ہو گئیں تو گورنر جنرل اٹھے اور مجراجا لائے اور پھر اٹے قدموں بہٹ کے اپنی جگہ جا بیٹھے اس کے بعد قرآن و انہوں نے قرآن پھونکی چیٹ ہیٹ اپنی جگہ سے ایک بلند مقام پر آیا اور آواز بلند اس نے کہا کہ ملک معظم کے لیے تین چیر زو سے جائیں پھر اسی طرح چیر زو کا طوفان پر پا ہوا۔ اور اس کا شور بھی کئی منٹ تک رہا۔ لوگوں کی خوشیوں کا کچھ عالم نہ پوچھو ان کی دلی محبت کے پاک جذبے ان کی نظروں سے معلوم ہو رہے تھے

اس وقت ملک معظم اور ملکہ معظمہ خداوند تعالیٰ کی قدرت کا سامان اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ بحیثیت انسان کے وہ اپنی رعایا کے مثل تھے۔ کل انسانی ضرورتیں تمام انسانی جذبات اور کل انسانی کمزوریاں جو قدرت نے ہر انسان میں ودیعت کی ہیں ان میں موجود تھیں۔ مگر آمد کی شان دیکھتے کہ لاکھوں اور کروڑوں میں سے ایک مرد اور ایک عورت کو وہ رتبہ عالی بخشا کہ کروڑوں سرسکے آگے خم ہوئے اپنا فخر سمجھتے ہیں۔

ملک معظم ملکہ معظمہ کا ہاتھ پکڑ کے یہاں سے اُٹھے۔ پھر اسی طرح سے جلوس کی ترتیب ہوئی اور شامیہ لانے کی طرف چوڑے راستے سے آپ روانہ ہوئے۔ انگلیزی باجیج رہا تھا۔ پھر آپ شامیہ لانے میں آکر تشریف فرما ہوئے۔

ایمفی ٹھیکر کا حیرناک منظر

اعلان شاہی کے خاتمہ پر عجیب و غریب سماں اس نئے عالم میں نظر آیا۔ ایک طرف سے توبے خروانہ چیر نہ کی آوازوں نے تہلکہ برپا کر دیا۔ اور دوسری طرف سے چرمیگوئیاں اور پریشانی کے ساتھ سرگوشیاں ہونے لگیں اور ساتھ ہی اس ہم غفیر کا ایک حصہ بالکل عالم سکوت میں تھا اور ذرا بھی حس حرکت نہ کرتا تھا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ سکوت نے اپنا غلبہ پورے طور پر بٹھالیا ہی۔ بعض کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے تھے۔ اور بعض نکتہ چینی پر اتر آئے تھے۔ لوگ گفتگو کر رہے تھے کہ اخیر خلاف توقع اس عظیم تبدیلی کے کیا معنی ہیں۔ اس سے چند لمحہ پہلے کسی کو اس کا سامان و گمان بھی تھا کہ وہی اس طرح پائے تخت بنی لگی۔ اور تقسیم ہنگامہ یوں منسوخ ہو جائیگی ہنگامی مارے خوشی کے پھولے نہ سماتے تھے اور مجنونا چیمپیرز پر چیمپیرز دے جاتے تھے بلکہ بعض ہندوؤں نے تو یہاں تک کہا کہ دیکھا ہم نے اپنی ضد پوری کر لی۔ اور

انجیر جم کامیاب ہوئے۔ مسلمان باکسل خاموش تھے اور انھیں ایک سکتہ سا ہو رہا تھا۔ اسی سکتہ میں اگر ان کے مونہ سے کوئی بات نکلتی تھی تو صرف یہ تھی کہ یہ کیا ہو گیا اسکی توقع تو کسی طرح ہی نہ تھی کیا اب بھی ہمارے حقوق کی حفاظت ہوگی؟ یاد دہندہ کے تعجیب کے خوف سے پائمال کر دئے جائیں گے؟ غرض جتنے مونہ اتنی باتیں ایسی سرا سکی۔ جوش فرحت اور اخلاق امید تبدیلی سے پریشان خیالات اور سر غوشانہ جذبات کا ایک ریلہ تھا جو ایک طرف سے اٹھا اور دوسری طرف سے نکل گیا۔

دربار ختم ہو چکا اور اب لوگ یہاں سے گھر واپس جانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ تعجبوں اپنے فرائض پورے کر کے اپنی جگہ کو چھوڑ دیا ہے۔ درباری ترتیب ٹوٹ چکی ہے وزیر تقریبات و دربار کے خاتمہ کا اعلان کر چکا ہے۔ اعلان ہوتے ہی گاڈ سیو دی کنگ یعنی خدا بادشاہ کو سلامت رکھے، گا با جانچ چکا۔ ملک معظم اور ملکہ معظمہ اپنی گاڑی میں آکے بیٹھ گئے۔ شاہی جلوس ایمنی ٹھہر سے نکلنا شروع ہوا تو پولوں نے سلامی اتاری۔ اور ایک بار پھر چیئرز کی آوازوں سے کہ باد میں تھمتھ پیدا ہو گیا۔

القصہ یہ دربار جہاں ملک معظم بنفس نفیس موجود تھے اس طرح بخیر خوبی ختم ہو گیا یہ بات فی الواقع زیادہ تعجب انگیز ہے کہ ایک مقام سے ایک لاکھ آدمیوں سے زیادہ تعداد کا منتشر ہونا واپسی کی کشمکش اور جلد گھر پہنچنے کی کوشش کے باوجود کسی قسم کا کوئی حادثہ پیش نہیں آیا۔ مقامات کی ترتیب کا خاتمہ ہو چکا۔ راجاؤں اور ذابوں کے مصاحبین ان کا جلوس اور انکی ترتیب سب ہم بہم ہو چکی۔ ہر شخص باہر نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ نظام حیدر آباد سے لگا بے کل راجہ نواب سب میں لے چلے باہر انکی کوشش میں تھے کسی رئیس اور عامی کی کوئی تمیز نہ رہی تھی۔ واقعی یہ منظر

بھی ٹیکھنے کے قابل تھا۔ گوروں نے بہت قابل تعریف انتظام رکھا اور زیادہ فل فستار نہ ہونے دی بھوکے پیاسے اور ماندہ آدمی سب سے پہلے نکلنے کے مستحق تھے یعنی وہ لوگ جو صبح کے تین چار بجے سے اپنی اپنی جگہ پر سکوت کے عالم میں بے حس حرکت بیٹھے ہوئے تھے۔ پہلا یہاں استحقاق کون پوچھتا ہے۔ ہر شخص کے بڑھنا چاہتا تھا۔ مگر اُسے پیچھے ہٹنا پڑتا تھا۔ غرض خدا خدا کر کے ذرا چھوڑ ہوئی۔ اور لوگوں کو باہر نکلنے کا موقع ملا۔ یہاں کی حالت کچھ نہ بوجھو اگرچہ ہزار آدمی جا چکے تھے مگر اب بھی نہ صرف آدمیوں بلکہ موٹر کاروں۔ لینڈ وں۔ تانگوں۔ شکر موٹر۔ بجزو خا تھا کہ موہیں مار رہا تھا۔ اعظمۃ اللہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام ولایت اور ہندوستان کی موٹریں یہاں آگئی ہیں جہاں تاک نظر کام کرتی تھی چاروں طرف آدمیوں۔ اور گاڑی گھوڑوں۔ دل بادل چھا رہے تھے۔ فوجیں ابھی تک اسی طرح صف بستہ تھیں۔ آفرین ہو دہ بجے شب کے کمر بندی کا بگل بجاتا تھا اور اب یہ وقت آگیا تھا اس وقت چاند چمکے تھے لوگ اپنے گھر مغرب کے بعد اُسے پہنچے تھے۔ ہاں جو خیموں میں سکونت رکھتے تھے وہ ضرور اس سے پہلے پہنچ گئے ہوں گے۔

دعوت شاہنشاہی

۱۲۔ دسمبر کی شب کو ملک معظم نے اپنے کیمپ میں معزز انگریزی عہدہ داروں اور ہندو مسلمان رؤساء کو دعوت دی۔ اس وقت مہمانوں کی تعداد قریب چار ہزار سے کم نہ ہوگی کھانا کھانے کے بعد وہ سب بڑے شامیلے میں جمع ہوئے تمام شامیلے میں بجلی کی روشنی ہو رہی تھی ہر شخص اپنی اپنی فل ڈریں میں تھانیلے اور زرد تھے شامیاں میں لٹکے ہوئے تھے۔ اور ان میں بجلی کی تہیاں جل رہی تھیں۔ بہت مہمان بیوی ڈریں میں تھے۔ بہت سے درباری لباس میں ہندوستانی راجہ نواب اپنے نرق برق

اس کا ایک عجیب شان پیدا کر رہے تھے۔ لارڈ ہارڈنگ نے ملک معظم کا جامِ صحت تجویز کرتے وقت حسب ذیل تقریر کی۔

ہزارہ پرنس جیسٹس کی نوازش امیرِ اجازت سے آج مجھے اس بات کا افتخار حاصل ہوا کہ تاریخ ہندوستان کے اس بے نظیر موقع پر دیوارِ پرنس جیسٹس یعنی اپنے ملک قیصر اور ملک قیصرہ کا جامِ تندرستی تجویز کرنے کا شرف حاصل کروں۔

زمانہ گزشتہ میں بہت فتح و شکر آج کی صدیوں پیشتر اس سرزمین پر آئے جن میں بعض لوگ تو ملک کو ویران کر گئے اور بعضوں نے اپنے مشہور خاندان قائم کئے۔ خوش قسمتی سے بہت سی تاریخی یادگاریں اب تک قائم ہیں جو ان کی عظمت و جلالت کی گواہی دے رہی ہیں۔ اور ان عمدہ ترین یادگاروں میں خود دہلی میں بھی ان کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ دہلی کی گزشتہ تاریخی یادگاریں چاہے جو کچھ ظاہر کرتی ہوں لیکن جو منظر آج اس وقت ہم سب لوگوں کی آنکھوں کے سامنے پیش تھا ہمارے شریف النفس ملک قیصر نے اپنی نہایت دیر کا سرٹ لکھ قیصرہ کے ساتھ تمام حبیب اللہ قدر فرما رہے ہیں اور ہندوستان کے ہر طبقہ کے باشندوں کے قائم مقام کی جانب سے پہلک طور پر آداب شاہی قبول فرمایا۔ ایسا منظر کبھی ندیکہ میں یا ہوگا اس میں کوئی شک نہیں کہ ایسا بھاری اور یادگار مجمع قبل اس کے ہندوستان میں کبھی نہیں فراہم ہوا۔ اور نہ کسی بادشاہ کے کسی ایسے اعلان نے ہر طبقہ کے لوگوں پر ایسے گہرے خیالات پیدا کئے ہوں جیسا کہ ہزارہ پرنس محشی نے آج کے دربار میں ہندوستان کی خیر خواہ اور عقیدت مند رعایا کے ہر طبقہ کے خیالات پر پیدا کیا ہے۔ دہلی میں اپنی بے انتہا تاریخی واقعات کی دولت کی بنا پر ایک مرتبہ پہر سلطنت ہندوستان کی دارالسلطنت قرار دی گئی۔ اور ہم اس موقع پر دیوارِ پرنس محشی کی مقرر کی ہوئی جدید دارالسلطنت کے بعد کا پہلا سرکاری موقع ہے۔ اپنی سچی خیر خواہی اور عقیدت مندی اور شکر گذاری کے

ساتھ ایک ایسے فیصلہ کو قبول کرتے ہیں جسکی اہلی وقت اور عتیٰ اہمیت اُس وقت
ہندوستان کے لاکھوں باشندوں کی سمجھ میں اچھی طرح سے نہ آتی جب یو اے پریل
مجلس کی زبان مبارک کے سوا اور کسی طور سے اس کا بیان کیا جاتا۔ اور یہ ایک ایسا
فیصلہ ہے کہ جسکی نسبت گورنمنٹ ہند کو بھی یقین ہے کہ سلطنت ہندوستان کی بہتر حکومت
اور مزید سرسبزی کے حق میں لازمی اور ضروری ہے۔

اور اب میں ویرا پریل مجسٹریٹ ملک قیصر اور ملکہ قیصرہ کا جام تندرستی تجویز کرتا ہوں
تقریر کے ختم ہونے کے بعد ملک معظم ملکہ معظمہ کو ساتھ لیکر اپنے معزز مہانوں کے
جمع میں آئے اور کچھ عرصہ تک ان لوگوں سے گفتگو کرتے رہے جو اس موقع پر
آپ کی خدمت میں پیش کئے گئے تھے۔

نواں باب

۱۳ دسمبر ۱۹۱۱ء

آج کی تاریخ صبح و شام و ضروری اور ذی اثر ڈیپوٹیشن ملک معظم کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور انہوں نے مبارک باد کے ایڈریس پیش کئے جسٹریٹ
مدرس ڈیپوٹیشن کے سرگروہ تھے اور مسٹر بیرن دہلی کے میونسپل کمیٹی کے
پریزیڈنٹ دوسرے ڈیپوٹیشن کو سرگروہ تھے ان دونوں ڈیپوٹیشنوں کے ممبر
ملک معظم کے حضوری میں پیش کئے گئے۔ دہلی کے میونسپل کمیٹی کے پریزیڈنٹ
اپنا ایڈریس پیش کیا اس کے جواب میں ملک معظم نے یہ ارشاد کیا۔

تمہارے ایڈریس میں خیر مقدم اور خیر اندیشی کے جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے
اور ملکہ قیصرہ اُس کا شکریہ تہ دل سے ادا کرتی ہیں چند جینے کا عرصہ ہوا

ہیں خوف تھا کہ مبادا ہمارے درود ہندوستان کے موقع پر غیر معمولی خشک سالی کا ایک زمانہ آجانے کے سبب شدید کم کی گرائی واقع ہو اور میری ہندوستانی رعایا کی تعداد کثیر پر ایک بلائے عظیم نازل ہو جائے جسکی مرفہ حالی بالکل کثرت بارش اور زراعتی پیداوار پر موقوف ہو، شکریہ کہ وہ گرائی محدود رہی اور بہترین وسائل آمد و رفت اور آبپاشی کے وسیع ہونے سے اب قحط کا اُس قدر خوف نہیں کیا جاتا جتنا گذشتہ زمانوں میں کیا جاتا تھا۔ مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ دوسرے امور کے اعتبار سے ہندوستان کی زراعتی حالت کی اصلاح ہونی گو کا شنکار اپنی پرانے طریقوں کے مطابق کاروبار زراعت کرتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ صابر و محتفی اور ہنرمند پائے گئے ہیں اس زمانہ میں سائنس کے وسائل سے زراعت کے متعلق کام لیا گیا ہو اور تقوڑ ہی عرصہ میں بڑے بڑے نتائج ثابت کر کے دکھا دئے گئے جو سائنس سے کام لیکر نہ صرف اصلاح آراضی بلکہ مولشیوں کے علاج اور حشرات الارض کے تدارک کے متعلق بھی پیدا کئے جاسکتے ہیں جو کا شنکار ان اراضی کے نہایت خوفناک دشمن ہیں اگر کو اپریشن یعنی باہمی اعانت کارروائی کرنے کا طریقہ جاری ہو سکا اور پورے طور پر اس سے کام لیا گیا تو میں پیشینگوئی کرتا ہوں کہ آئندہ اس ملک کے زراعتی مقاصد کو عالیشان طریقہ کی ترقی ہوگی۔

ہمارے درود کے لحاظ سے اپنے شہر کے خوش سواد بنانے اور اُسے مناسب طور سے تیار کرنے کے متعلق جو کوشش تم نے کامیابی کی تھا کی ہیں میں اُنکی بڑی قدر کرتا ہوں اس کے ساتھ مجھے معلوم ہو کہ گذشتہ بیس سال کے اندر تم لوگوں نے حفظانِ صحت کی اصلاح کی جانب سے بے پروائی نہیں کی بدرود کے انتظام کے متعلق جو ترقی برابر ہوتی گئی اس کے نہایت عمدہ معقول نتائج پیدا ہوئے اور آب رسانی کی تعمیرات جو تیار کی گئیں گواں میں بہت کچھ صرف ہوا لیکن یہ بات بخوبی تمام ثابت ہو گئی کہ وہ صرف بیکار نہیں

کیونکہ اس کے سبب ہیضہ اور دوسرے وبائی امراض سے نجات ملی اور خلاف معمول اس سال دہلی کو جو پیر یا بخار سے آلودہ رہی۔ میرے نزدیک زیادہ تر اس کا سبب یہی پایا جاتا ہے کہ بلیہ کی صفائی کی گئی اور پانی کے نکاس کا معقول انتظام کر دیا گیا اور جہاں ایک جنگلی دلول واقع تھی وہاں ایک وسیع رمنہ بن گیا۔

مجھے سچے دل سے یقین ہے کہ یہ سبق زیادہ عام طریقہ سے سمجھ لئے جائیں گے اور ان سے فائدہ حاصل کیا جائیگا تاکہ میری ہندوستانی رعایا کی تندرستی کی حالت اس سے بہتر ہو سکے اور مزید حفاظت ہو جائے۔ طاعون۔ پیر یا بخار اور ہیضہ کی خونخوار بلاؤں کی حفاظت کی تدبیر خود باشندگان ملک اور اُن کے لیڈروں کی کارروائیوں پر موقوف ہیں جن میں حکام کو بھی سینیٹک طریقہ کی کوششوں سے اعانت کرنا چاہیئے علمی تحقیقات اور لوکل کی حالتوں کے دریافت کرنے سے کہ ان امراض پیدا ہونے کا سبب کیا ہے اس بارہ میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے لیکن ابھی بہت سا کرنے کو باقی ہے سب سے بڑھ کر عوام الناس کی تسلیم کی ضرورت ہے تاکہ انھیں سکھا دیا جاوے کہ اپنی حفاظت پر ہمدردی کے لئے ابتدائی اصول حفاظت صحت اور گھروں کی صفائی کے بارہ میں انھیں کیا کیا بچنا اور کیا کیا تدبیریں عمل میں لانا چاہئے۔ میں خوشی کے ساتھ اس بات کی راہ دیکھتا تھا کہ آپ کے اس قدیم اور مشہور شہر کے دیکھنے کا مجھے پہر موقع ملے اور یہ وہ شہر ہے کہ جیسا آپ کے رزلویشن میں بیان کیا گیا ہے اس ملک کی تاریخ کی ایک یادگار واقعہ کا منظر رہا۔ اور بہت سے واقعات اس میں ایسے گزرے جنہیں میرے خاندان اور تاج سے قریبی تعلق ہے اور آئندہ اس سے ہمارے تعلقات رشتے اور بھی زیادہ قریب رہینگے آپ کے شہر کی اگلی روایات میں ایک خالص طور کی فریفتگی پائی جاتی ہے قدیم زمانوں کے خاندانوں کی یادگاریں ہر جگہ پیش نظر آتی ہیں اور وہ عالی شان مجلسوں میں اور معابد جو مدتوں سے اب تک زمانیکہ غارتگر ہاتھوں کا مقابلہ کرتے آئے ایک شاندار اور پر شکوہ

زمانہ گزشتہ کو یاد لارہے ہیں۔

حال میں ہیں جو اس فیصلہ کا اعلان کیا ہو کہ اس وقت لیکر آئندہ دہلی ہی ہماری سلطنت ہندوستان کی دارالسلطنت رہو گی اس کے متعلق ان اگلی رواتوں اور خصوصیتوں کا خیال اس امر کی خواہش کی وقت کچھ کم نہیں کیا گیا کہ گورنمنٹ ہند کے شہر کے لیے ایک مزید کڑی مقام مقرر ہو۔ اسی کے ساتھ میں اس امر کی شہادت دینا چاہتا ہوں کہ اس پچاس برس کے زمانہ کے اندر جب دہلی صوبہ پنجاب میں داخل کی گئی گورنمنٹ پنجاب کس آسانی سے اس خوشنامہ شہر کو ترقی دیتی رہی اور اسکی تاریخی یادگاروں کے محفوظ رکھنے اور اُسے پہر اس قابل بنانے کی کوشش کا کوئی طریقہ اٹھا نہیں سکا کہ وہ اپنی اہلی حالت پر آجائے اور اُسے سلطنت ہندوستان کے صدر ہونے کا فخر اور مرتبہ مل سابق کے حاصل ہو سکے اس تبادلوں کے سبب نظم و نسق کے متعلق بہت سی باتوں کا امتحان دو بار کرنا کی ضرورت ہو گی۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ بہشت شاہی گورنمنٹ سے اچھی طرح اس بات کی امید کر سکے گا کہ وہ اس کی قدیم یادگاروں کی خبر گیری رکھنے اور مالی ترقی کا خیال کاٹھ رکھنے میں اُس کے کم کوشش نہ کرے گی جو زمانہ سابق میں گورنمنٹ صوبہ ایک صدر مقام صوبہ کی حیثیت سے دہلی کے بارے میں کرتی آتی تھی۔

میں دعا کرتا ہوں کہ یہ سلطنت جسکی دارالسلطنت اب دہلی قرار پائی ہے ہمیشہ امن و امان اور ترقی اور انصاف اور سہ ہیزی کی تائید کرتی رہے گی اور آپ کے شہر کے متعلق اسکی عظمت اور شان کی جو قدیم باتیں مشہور ہیں ان میں اور اضافہ کرے گی۔

بہادران غدر کا اڈیس

غدر کے بہادروں نے حسب ذیل نیاز نامہ یا عرضی یا سپاس نامہ ملک معظم کی خدمت میں ارسال کیا، بحضور ملک شہنشاہ ہند جارج پنجم۔ شاہ سلطنت ہائے متحدہ برطین

اعظم۔ آئر لینڈ۔ شاہ ماوراء النہر۔ محافظ دین۔ شہنشاہ ہند اور ملکہ معظمہ
(۱) ہم انگریز یوریشن اور ہندوستانی سب ایک زبان ہو کے حضور کی اس دعوت
دربار کا دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ عالیجاہانے ہم سرفروشنوں کو ایسے موقع پر یاد کیا
(۲) چونکہ حضور عالیجاہ دنیا کے قوی ترین شہنشاہوں میں ہیں اور عالیجاہ کے ہاتھ
میں کروڑوں بندگان خدا کی قسمتیں ہیں اس لیے ہم دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداؤ
تعالیٰ حضور کی اس اہم اور نازک کام میں پوری اعانت فرمائے۔

(۳) ہماری دلی آرزو ہے کہ ملک اعظم کی سلطنت طویل و خوش پریشان ہو اور
خود ملک اعظم کو اپنی کوششوں میں وہ کامیابی نصیب ہو کہ حضور کی رعایا حضور
دل سے فریفتہ رہے۔

(۴) ان غریبوں کی طرف بھی نظر عنایت ہو جائے۔ ہم حضور ملک اعظم آئینہ جانی اور ملک
اعظم آئینہ جانی کے سپاہی اور غدر شمع کے جاتنازوں میں سے ہیں۔ نیک اور
رعایا کے ہم بھی ایک نظر لطف کے مستحق ہیں۔

حضور اس بات کا یقین فرمائیں کہ ہماری دعائیں ہمیشہ ترقی جاہ و دولت حضور
شاہ کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتیں۔

(۵) ہم حضور ملک اعظم کے دل سے مطیع و متقا رہنے والے عذر کے جاتناز۔
اے۔ ایس ہنڈ اور میجر جنرل آر۔ اے۔ کل بوڑھے جاتنازوں کے قائم مقام۔

شاہ کا جواب

ملک اعظم نے اس کا جواب عنایت فرمایا۔ گنگا پیر کمپ۔ ۱۱ دسمبر ۱۹۰۷ء
پیارے صاحب آپ نے جاتنازاں غدر کی طرف سے جو سپاسنامہ مابعد ولت و اقبال
روانہ کیا ہے اس سے مابعد ولت بہت محفوظ ہوئے۔ آج پریڈ پر اتنے جاتنازوں

کی صف بندی کو دیکھ کے مابہ دولت کے دل پر بہت اثر ہوا۔ کیونکہ ان کی بہادر و ہر قوتوں سے قدیم زمانہ کی یاد تازہ ہوئی تھی کہ انھوں نے ہی مصیبت کے وقت ہمیں مدد دی تھی اور تلج برطانیہ کے ساتھ اسٹواری سے وفادار رہے تھے۔ مابہ دولت کو اُمید ہو کہ اب بھی اس گر مجبوشی سے ملک و سلطنت کی حفاظت میں آپ لوگ تیار ہوں گے۔ آپ دونوں صاحب معائنہ ہوڑ ہوں جانباڑوں اور سپاہیوں ملکہ معظمہ آنجنہانی اور ملک معظم آنجنہانی کے سپاہی ہیں مگر موجودہ شاہ بھی تمہیں کبھی دل سے نہیں بھلائیگا اور مابہ دولت کی دل سے یہ دعا ہے کہ تمہاری عمر کے آخری دن امن اور خوشی میں بسر ہوں۔

میں ہوں آپ کا سچا دوست۔ دستخط اٹم فرڈم،

دولت نگر افسروں اور ہندوستانی افسروں کی باریابی،

۱۳ تاریخ کو ساڑھے دس بجے صبح کو ملک معظم اور ملک معظمہ نے ان دولتر کے افسروں اور ویسی فوجوں کے سرداروں کو جو دربار کے کاموں پر متعین تھے شرف باریابی بخشا شاہی کیمپ وسط میں یہ تقریب ادا ہوئی۔ فلیگ اسٹاف کے مقابلہ میں ایک چھوٹا شامیانہ نصب کیا گیا تھا۔ اس کے دائیں جانب کنیاٹ رنجر کا گارڈ آف آرمز صاف بستہ تھا۔ تقریب نہایت شاندار طریقہ سے ادا ہوئی اور تقریبات دربار سے کچھ کم نہیں رہی ملک معظم فیلڈ مارشل کی وردی پہنے ہوئے تھے۔ آپ کے سینہ پر اسٹار آف انڈیا کا تمغہ آویزاں تھا۔ اور اس وقت شاہ کا پورا اسٹاف بھی موجود تھا۔

جب شامیانہ میں ملک معظم اپنی جگہ پر بیٹھ گئے تو سب سے پہلے شاہی توپخانہ کے بہادر ملک معظم کے حضور میں پیش کئے گئے۔ یہ وہ بہادر تھے جنہوں نے فیروز پور میں میگنیزین برباد ہونے سے بچایا تھا۔ اپنے دست مبارک سے ہر بہادر کے سینہ پر ملک معظم نے شاہی تمغہ لگایا۔ ان کے بعد دولتر کنٹنٹنٹ کمرشل

بیر۔ کرنیل بنی اور کرنیل پن کی سرکردگی میں پیش ہوئے۔ ہر سپاہی اور
افسر کے ملک معظم نے گرجوشی سے مصافحہ کیا۔ اس وقت دو لکھ ستر سو کے افسر وہ
وردی نہیں پہنے ہوئے تھے کہ جو وردی پہنکر انھوں نے درباری فرائض انجام
دیئے تھے بلکہ اپنی اپنی فوجی وردیاں زیب تن کئے ہوئے تھے۔

پہر تین ممتاز دیسی پشتن یافتہ افسر ملک معظم کی خدمت میں پیش کئے گئے اور
ان کے بعد تین بادی گارڈوں کے دیسی افسروں نے شرف ملازمت حاصل کیا جو
فوجی افسر اس وقت پیش ہوئے انھوں نے ملک معظم کو تلوار نذر کی۔ آپ نے
خسر وانہ انداز سے اس تلوار کو مس کر لیا۔ پھر کیوری رجمٹوں کے افسروں کو ان کے
انگریزی کمان افسروں نے پیش کیا۔ ان کے بعد امپریل سروس ٹروپس کے عہدے
پر پیش کئے گئے۔ ان کی آن بان کچھ اور ہی تھی۔ ان میں سے کئی افسروں کے سینوں
پر تمغے لگے ہوئے تھے۔ اس وقت مغرب مشرق دوش بدوش تھے۔ واقعی یہ
نظارہ جیسا سبب انبساط خاطر اقدس تھا ایسا ہی افسروں کے لئے باعث فخر تھا

ملکہ معظمہ کی مہارانیوں سے ملاقات

منجہد دیگر مہارانیوں کے حضور ملکہ معظمہ نے چہار شبہ کے دن مہارانی میسور
مہارانی بیجانیر۔ مہارانی بہرت پور۔ رانی سنہیر۔ مہارانی اندور۔ مہارانی وہاوانگر۔
رانی منی پور۔ رانی بٹیل۔ رانی کبھی تھیل۔ سے ملاقات فرمائی۔ اس سے دو روز
قبل بھی حضور ملکہ معظمہ نے پردہ نشین خواتین کو پارٹی دی تھی۔ جس میں ایک
سے زیادہ رانیاں اور شاہزادیاں موجود تھیں اور پردہ کا انتظام نہایت معقول
تھا۔ اس موقع پر مہارانیوں نے جو ڈریس قیصرہ معظمہ کو پیش کیا تھا۔ اس کا
جواب علیا حضرت نے حسب ذیل ارشاد فرمایا۔

تھارے خیر مقدم کی خوشگوار سپرٹ نے میرے دل پر گہرا اثر کیا ہے اور میں بہت
 رکھتی ہوں کہ وہ خواتین جو آج یہاں مجھے ملائی ہوئی ہیں اپنے اور ان کے شریفانہ
 خیر مقدم مبارک باد پر میرا گرجو جیسی آمیزہ شکریہ خود ہی قبول کریں گی۔ اور اس عظیم الشان
 سلطنت کی تمام بہنوں تک بھی پہنچا دیں گی۔ میں تم سب کو ان اخوات کی جو چار
 دیواریں کھینچے اندر مانتی ہیں یعنی ہندوستانی معذرات عصمت سمات، خوشنودی
 دیہودی کے متعلق اپنی روزانہ فردوں دلچسپی کا یقین دلانا چاہتی ہوں تاہم سچ کے صفحات
 نے دکھایا ہے کہ ہندوستان کی مستورات نے اپنے گہروں میں نیکی کے یہ
 کیسے گرا نذر اثرات ڈال سکتی ہیں۔ اور ہندوستان کی شریف نسلوں کی تاثیریں
 جان نثارانہ محبت اور شاندار خدمت کے کارناموں سے رنگین ہیں جو ان سابق
 کے ثمرات کے طور پر ظاہر ہوئے جو ماؤں نے اپنے بچوں کے قلوب و طبائع
 میں منقش کئے ہیں۔ میں نے دلی مسرت کے ساتھ اس ارتقار کا حال سنا ہے
 جو ہندو راج مگر یقینی طور پر ساکنین پر وہ کے درمیان واقع ہو رہا ہے۔ اور مجھے یقین
 ہے کہ تم سب اس کی خواہشمند ہو کہ اپنے بچوں (لڑکیوں) میں تعلیم کی اشاعت
 کو مدد و توانا کہ وہ بڑی ہو کر اپنے آئندہ شوہروں کی کار آمد و ترتیب پذیر
 رفیق بننے کے لائق ہو سکیں۔

جو زیور مرصع خم نے مجھے دیا ہے۔ وہ میری نظر میں بہت قیمتی ہو گا۔ اور جب
 کبھی میں اسے پہنوں گی۔ اس وقت خواہ ہزار ہا میل کی خشکی و سمندر ہمارے درمیان
 حائل ہو۔ مگر میرے خیالات ہندوستان کے گہروں کی طرف اڑیں گے۔ اور بار بار
 اس خوشگوار ملاقات کو میرے تصور میں لائیں گے۔ اور اس محبت کو یاد لائیں گے
 جو تمہارے نرم دلوں نے میرے ساتھ کی ہے۔ تمہارا یہ زیور ایک شہنشاہی درخت
 کے آئندہ نسلوں تک جائے گا۔ اور ہمیشہ اول انگریزی ملکہ کے خواتین ہندوستان

سے ملاقات کرنیکی ایک یادگار ہوگا۔
 میں تمہاری مبارکبادوں اور ان نیک خواہشوں پر جو تم نے اعلیٰ حضرت شاہ
 قیصر اور میری نسبت ظاہر کی ہیں۔ تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں اور سلطنت کے شکام
 اتحاد و بہبودی کے لیے اپنی دعاؤں کو تمہاری دعاؤں کے ساتھ ملائی ہوں۔

گارڈن پارٹی

ٹھیک چار بجے توپوں کی سلامی سے اس کا اعلان ہوا کہ لال قلعہ نے پھر
 بادشاہ کے قدم مینت لزوم سے شرف حاصل کیا۔ اور اس جم غفیر میں جو قلعہ کے
 اندر جمع تھا۔ ایک ہل چل سی پیدا ہوئی۔ معلوم ہوا کہ حضرت اقدس معہ ششم وضم
 کے دیوان عام میں پہنچ گئے تھے۔ اور بڑی بات یہ تھی کہ حضرت چنان شاہی
 و علیا حضرت قیصرہ نہایت بے تکلفی کے ساتھ ہر کہ دمہ کا سلام لیتے ہوئے چلے
 تھے۔ آگے سر جان ہیوٹ تھے۔ ان کے پیچھے سرسہری میکوہن ان کے بعد خود
 حضور قیصرہ ہند لارڈ ہارڈنگ و لارڈ کریو اور دو ممبرے اسٹاف دالے
 تھے بہرہ مجسٹ نے چند منٹ دیوان عام میں کھڑے رہ کر سب کا سلام لیا اس کے بعد
 اندر کی طرف چھاں دعوتی جمع تھے۔ بڑے بہت سے لوگوں نے اس وقت بڑھے
 بڑھ کے سلام کیا۔ اور حضور اقدس نے سب کے سلام کا جواب نہایت خندہ پیشانی
 دیا۔ آپ کا لباس سیاہ دعوتی تھا اور حضور و سیرائے آسمانی رنگ کا سوٹ پہنے
 ہوئے تھے۔ باقی سب یونیفارم پہنے ہوئے تھے حضور مدروح نے خوب گھوم کر
 سب ہمانوں کو دیکھا جس شخص نے سلام کیا۔ اسکے سلام کا جواب نہایت اخلاق
 سے دیا۔ آپ کے ہمراہی بھی جتنے تارہ ولایت سے آئے تھے سب کے سب نہایت
 اخلاق کا برتاؤ کرتے تھے۔

اسی طرح اگر کسی کو راستہ سے ہٹانا ہوا تو یوں کہا: ”جناب من ذرا گزر جاؤں“ اگر کہیں بیچ میں لوگ آگئے۔ تو اسٹاف والے خود نیچے اترے اور آگے جا کر قیصر سے مل گئے۔ مگر کسی کو تکلیف نہ دی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خاندانی اور اعلیٰ طبقہ کے انگریز کیسے شائستہ ہوتے ہیں۔ ہر مہم جی نے سب جہانوں میں پہرنے کے بعد دیوان خاص غسلخانہ وغیرہ ملاحظہ فرمایا۔ اور اس کے بعد زنانہ رنگین محل میں تشریف لائے جس کے پشت پر ماسٹر آف دی روپس یعنی توشہ خانہ والے تھے اس میں ایک خوبصورت پردہ پڑا تھا۔ اور قیصر نے اندھا کر قبائے شاہی و تاج خسروی پہنا اور باہر آکر جہرہ کے سے اپنی بے گنتی رعایا کو جو وادی جننا میں پھیلی ہوئی تھی۔ درشن دکھایا۔ قلعہ کے نیچے جننا بہتی ہے ورنہ کسی زمانہ میں تو اس کا پانی دیوار قلعہ سے ٹکڑکھاتا تھا۔ مگر اب تو وہاں سے کوئی دو فرلانگ ہے۔ اس تمام زمین پر اور دیرا کے آس پاس لاکھوں آدمی مختلف ہلاک بنا کر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک یہ بات بڑی خوشنما تھی۔ کہ ہر ایک ہلاک میں ایک ہی وضع اور ایک ہی لباس کے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ کسی طرف ہرے صافے اور نیلے کوٹوں کا جھل تھا۔ کہیں زرد پگڑیوں اور سُرخ صدریوں کا مجمع تھا۔ اور بعض ہلاک سیاہ لباس سے کالے ہو رہے تھے۔ دیوار قلعہ سے ملا ہوا جو میدان ہوا اس میں اکھاٹے اور کھیل ہوئے تھے اور خندق کے پاس ایک ہلاک میں مشائخ اور علما و صوفیائے کرام جمع تھے قیصر ہند نے رسم قدیم کے مطابق جب جہرہ کے سے درشن دکھایا۔ تو اس تمام مجمع نے نہایت جوش و خروش سے حیرزدینے شروع کئے۔ اور یہ حالت تھی کہ لوگ دُور عقیدت سے دیوانہ ہوئے جا رہے تھے قیصر اور قیصرہ سب کے اشارہ سے جواب دیتے تھے۔ اس کے بعد جتنے جہرہ کے تھے۔ ہر مہم جی نے سب میں اپنا جمال جہاں آرا دکھایا۔ قلعہ کے نیچے خلقت کے انژدہام میں علمائے کرام و

صوفیائے عظام بھی جمع تھے اور ہز مجبئی نے جب ہر وک سے جہانگاہ تو انھوں نے ہاتھ اٹھا کر دعائیں دیں۔

اسی جمع میں سکھ چین اور روس کے کل فرقوں کے سرگروہ بھی تھے جنہوں نے قیصر ہند کی ورازی عمر و اقبال کی دعائیں مانگیں۔ البتہ آریہ سماج کا ڈیموٹیشن نہ داخل ہو سکا۔ جب ہز مجبئی کل ہمانوں میں گشت لگا چکے اور ہر وک سے اپنی خدائی رعایا کو جمال جہاں آرا دکھا چکے۔ تو رنگین محل میں جہاں صرف البان ریاست کا مجمع تھا رونق بخش ہوئے اور یہاں ہر ایک کو نور و افلاکات کا شرف عطا فرمایا۔

ملک معظم و لیسرا سے اور ان کے اساتذہ کا اخلاق دیکھ کر گورنمنٹ ہند کے عہدہ داروں کی ترش روی نہایت ناگوار گذرتی تھی۔ کاش ہر موقعہ پر پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ کے عہدہ داروں کا انتظام ہوتا۔ تو وہ کسی قسم کی شکایت کا موقعہ نہ دیتے۔ قیصر ہند جہاں رونق افروز تھے۔ اس کے اندر جانے کے راستہ پر گورنمنٹ ہند کا ایک افسر کہڑا ہوا تھا جس کے اکثر فر و گذشتیں ہوئیں ایسے معزز جمع اور معزز دعوتوں میں نہایت خلیق اور واقف کار عہدہ داروں کے سپرد کل انتظام ہونا چاہئے۔

ہز مجبئی جب گارڈن پارٹی سے فراغت پا چکے تو اپنے استبازی کا ملاحظہ فرما کر روانگی کا عزم فرمایا۔ پولیٹیکل افسروں نے اپنے اپنے یہاں کے روسا کو بلایا جن سے ہز مجبئی نے بہت محبت اور عنایت کا برتاؤ کر کے رخصت کیا حضور علیا جناب بیگم صاحبہ بھوپال سے آپ نے اور ملکہ معظمہ نے چلتے وقت نہایت گرمجوشی سے ہاتھ ملایا۔ اور یہ فرمایا کہ آپ نے گارڈن پارٹی سے یقین ہے کہ لطف اٹھایا ہو گا۔ جس کا ہر ہائیں نے نہایت معقول جواب دیا۔ اور پارٹی حضور مدوح کی روانگی سے غم ہو گئی۔

بادشاہی میلہ

یہ میلہ خاص محل قلعہ کے نیچے دریا کے کنارے کی سیل سرج میں لگایا گیا تھا اور کئی بازار اس میں بنائے گئے تھے اور ایک بہت بڑا حصہ غیموں سے آراستہ کیا گیا تھا کہ باہر کے لوگ جو آویں تو اس میں قیام کریں اور اکثر روسا کی طرف سے اس میں سامان کیا گیا تھا۔ میلہ کے درمیان میں ایک چھوٹی پڑی کی ریل بھی دوڑائی گئی تھی کہ لوگ اسپرڈ ٹھکر جلد پہنچ جائیں یا واسطے سیر کے تفریح کے طور پر یہیں پانی کے نلوں کا پورا انتظام تھا اور بجلی کی روشنی ہر جگہ لگائی گئی تھی اور شبن برج کے سامنے ہر قسم کے تماشے اور دنگل کشتی اور تہیڑ وغیرہ لگائے گئے تھے جسکی بڑی کیفیت نقشے سے معلوم ہوگی۔ اسی میدان میں آتش بازی چھوڑی گئی تھی اور خاص لفٹنگ گورنر پنجاب کے حکم سے اکثر اضلاع پنجاب سے زمیندار کثرت سے بلوائے گئے تھے کہ میلہ کی رونق زیادہ ہو جاوے اس قدر مجمع کثیر بھی نہیں بکھا گیا جو اس میلہ میں تھا۔ ۱۲ دسمبر کا دن میلہ کے لیے خاص زور کا دن تھا۔ اور ہزار ہا سرلونی ڈین بہادر لفٹنگ گورنر پنجاب اس امر پر خالص مبارک باد کے مستحق ہوئے کہ آپ کی مسلسل زبردست کوششیں اس بارہ میں خاطر خواہ کامیاب ہوئیں اور بادشاہی میلہ ہندوستان کی تمدنی و مجلس زندگانی کا مکمل و پچپ نقشہ اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم و علیا حضرت ملکہ معظمہ کے روبرو پیش کرنے اور مختلف سیاحان عالم کو اہل ہند کو چلہ مشاغل تفریح و انبساط ایک جگہ فراہم کر کے دکھانے میں دبار کے تمام دوسرے کاموں سے فائق رہا۔

۳ آٹا نیچ کو میلہ کا مجمع لاکھوں کی تعداد تک پہنچ گیا تھا۔ اس موقع پر حضور شہنشاہ معظم کا اس شفقت خسروانہ کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ حضور مددین

اپنی تاجپوشی کے ارغوانی لباس میں خاص ہندوستانی تاج زیب سرفراز کر دیتے تھے جن
برج میں رونق افروز ہو اور جن لوگوں نے اپنے شاہ کو نہیں دیکھا تھا وہ بادشاہی
میلہ میں شرف دیدار سے بخوبی بہرہ اندوز ہوئے۔

بادشاہی میلہ کا پروگرام

بادشاہی میلہ ملی میں مختلف کھیل تماشوں کے لئے حسبِ تیل ترتیب مقرر کی
گئی تھیں (روزانہ) کھیل۔ گانا بجانا۔ کھڑا۔ شہیدہ بازی۔ گرنٹ۔ میری گوراؤنڈ
پتنگ بازی۔ کبوتر بازی۔ اور رات کے وقت تھیٹر دیکھ دسمبر۔ ڈنڈوں کا ناچ۔ پٹیا لہ
پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ کشتیاں۔ (۲ دسمبر) رام پور پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ گنگہ بازی
کبڈی۔ فوجی آدمیوں کی کشتیاں۔ (۳ دسمبر) پٹیا لہ پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ مینڈھوں کی
لڑائی اور کشتیاں (۴ دسمبر) رام پور پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ پہری گنگہ ہاراجہ صاحب
سندھیا اور راجہ صاحب ناہن کی فوجوں کا ایک مصنوعی چینی قلعہ پر مصنوعی حملہ (۵ دسمبر)
ڈنڈوں کا ناچ۔ پٹیا لہ پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ کشتیاں (۶ دسمبر) گنگہ پہری۔ رام پور پارٹی کی
ورزشی دوڑ۔ پہاڑی ناچ۔ مصنوعی چینی قلعہ پر ہاراجہ صاحب سندھیا اور راجہ صاحب
ناہن کی فوجوں کا حملہ (۷ دسمبر) پٹیا لہ پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ مینڈھوں کی لڑائی اور کشتیاں
(۸ دسمبر) ڈنڈوں کا ناچ۔ رامپور پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ پہاڑی ناچ۔ کبڈی۔ رسہ کھینچنا
کشتیاں (۹ دسمبر) پٹیا لہ پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ ڈنڈوں کا ناچ۔ سوچھی۔ (۱۰ دسمبر)
رامپور پارٹی کی ورزشی دوڑیں۔ کشتیاں۔ خشک ناچ۔ آتش بازی (۱۱ دسمبر) سمن سج کے
پنچے چلوس۔ رام پور اور پٹیا لہ پارٹی کی دوڑیں۔ اہل ہندو کے جلوس میں ڈنڈوں کا ناچ
اور کھڑا۔ پہاڑی ناچ اور خشک ناچ۔ آتش بازی۔ (۱۲ دسمبر) غریبوں اور محتاجوں کو
کھانا پٹیا لہ پارٹی کی ورزشی ناچ۔ سوچھی۔ ہاراجہ جے پور کے ہاتھیوں کے کرب (۱۳ دسمبر)

رامپور باری کی ورزشی ووٹر ہمارے صاحب جے پور کے ہاتھیوں کے کرتب کشی
 (۱۶ دسمبر) میں ہوں کی لڑائی پٹیلہ پائی کی ورزشی ووٹر۔ ڈنڈوں کا تلج۔ رسکھنچا (۱۷ دسمبر) کھدی
 رام پور باری کی ورزشی ووٹر کشتیاں (۱۸ دسمبر) تقسیم انعامات از دست لفٹنگ گورنر صاحب پنجاب
 بادشاہی میلہ میں ہر باتیس نواب صاحب مالیر کوٹلیہ نے زمینداروں کے علاج
 کے لئے ایک خیراتی یوتانی شفا خانہ کھولا تھا اور دہلی کے دو مستند طبیبوں کو دس دس روپیہ
 روزانہ فیس دیکر شفا خانہ میں علاج کے لیے مقرر فرمایا حکیم صاحبان نے نہایت تندہی
 سے علاج کیا۔ اور کئی سو مریضوں کو شفا حاصل ہوئی۔

ہمارے کچھ رتھلہ نے بادشاہی میلہ میں انعام تقسیم کرنے کے لیے دو ہزار روپیہ دیا تھا
 اور نیز اپنا فوجی مینڈ بھی جلسہ کی رونق بڑھانے کے لیے بھیجا تھا۔
 ہر ہائٹس نواب صاحب بھادپور نے کیمپ زمینداران واقع بادشاہی میلہ میں ۲۵
 ہزار غریبوں کو تین روٹیاں کھانا کھلایا۔

جلوس ایل ہنود اور سکھ صاحبان

بادشاہی میلہ میں ہر فرقہ اور ہر مذہب کے جلوس علیحدہ نکالے گئے تھے اور اس کا
 خاص اہتمام نواب لفٹنگ گورنر پنجاب کے یہاں سے کیا گیا تھا اور انھیں کے حکم سے
 یہ جلوس نکالے گئے تھے۔ ان مذہبی جلوسوں میں سیالپنہ اپنے ڈھنگ اور تریک
 احتشام میں ایک دوسرے پر فوقیت بے جانا چاہتا تھا۔ سکھوں کا جلوس
 بھی بہت اچھا تھا جس کے سرگرم وہ ہمارے پٹیلہ تھے اور سارے جلوس کی
 فوجوں اور ہاتھیوں اور باجوں سے ترتیب دیا گیا تھا۔ اس کے بعد ہندوؤں کا جلوس تھا انھوں
 بھی کوئی کسر باقی نہیں رکھی اور بہت اہتمام سے نکالا اس کے سرگرم وہ ہمارے ہنگامہ تھے

جلوس اہل اسلام

مسلمانوں نے بھی اس جلوس کو خوب آراستہ کیا اکثر ریمیوں کے یہاں سے ہاتھی منگوائے اور گھیاں منگوائیں اور آگے آگے جلوس کے جھنڈے تھے اور اکثر طالب علموں کے ہاتھوں میں جھنڈیاں تھیں۔ ۳۰ دسمبر کی صبح کو ہر دار ہا مسلمان جامع مسجد دہلی میں جمع ہوئے جن میں علماء و مشائخ جس قدر باہر سے بوائے آئے تھے وہ بھی سب جمع ہو گئے باہر سے جس قدر علماء یا مشائخ آئے تھے سب کے نام تو نہیں یاد نہیں مگر چند اصحاب کے نام درج ذیل ہیں۔

شمس العلماء مولانا مولوی شبلی صاحب نعمانی شمس العلماء مولانا ابوالخیر صاحب غازی پوری مولانا مولوی عبدالعزیز صاحب ٹوٹکی۔ مولانا مولوی محمد حسین صاحب بٹالوی۔ مولانا مولوی محمد احمد صاحب دیوبندی۔ جناب مولانا مولوی غلام محی الدین شاہ صاحب خان گڑھ ضلع مظفر گڑھ۔ آپ پنجاب میں ایک مشہور عالم اور مشائخ ہیں اور آپ کے ہزاروں مرید ہیں۔ اور گورنمنٹ بھی آپ کی بہت عزت کرتی ہو آپ کے اخلاق نے اکثر حصہ پنجاب کو آپ کا گردیدہ بنا رکھا ہے اور دیگر مشائخ بھی پنجاب کے شامل تھے عرض ۱۰ بجے دن تک پورا مجمع جامع مسجد میں ہو گیا۔ علمائے دین اور بزرگانِ عظم اسلام نے حکومت برطانیہ کی برکات پر وعظ فرمائے۔ اور امام صاحب جامع مسجد دہلی شہنشاہ معظم و علیا حضرت ملکہ معظمہ کی درازی عمر اور ترقی اقبال اور ہندوستان میں برطانیہ حکومت کی انتھاکامی کے لئے دعا مانگی یہ نظارہ بوجہ اپنی سادہ روش کی وجہ سے جس میں کسی قسم کی نائیش نہ تھی، بہت ہی انزخیز تھا۔ امید ہو کہ اس موقع پر حاضرین نے جو دعا عاجزی اور خلوص ل سے مانگی تھی۔ وہ ضرور خداوند کریم و جلشانہ کی بارگاہ میں ثمر قبولیت حاصل کی ہوگی۔ اس عام میں یہ فقرہ کہ خداوند کریم شہنشاہ معظم کو

رعایا کے دلوں میں جگہ ہے۔ بہت ہی اشرافیہ کرنے والا تھا۔ امام صاحب ہر فقرہ کے خاتمہ پر آئیں کہتے جاتے تھے اور تمام حاضرین یک زبان ہو کر اعادہ کرتے تھے جب دعا ختم ہو گئی تو تمام حاضرین نے شہنشاہ معظم کی تاجپوشی پر ایک دو سکہ کو صدق دل سے مبارکباد دی۔ یہ دلفریب نظارہ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ تک جاری رہا۔ اور آخر میں سب بلند آواز سے ”خدا ہمارے شہنشاہ اور ملکہ معظمہ کو طویل عمر عطا فرمائے“ کے نعرے لگائے گئے۔ اس کے بعد بھی لوگ جلوس بنا کر مسجد سے نکلنے ہی کو تھے کہ حضور لفظٹ گورنر صاحب پنجاب نے تشریف لا کر جلسہ کو افتتاح بخشا لوگ پہرہ واپس آ گئے۔ اور لاٹ صاحب موصوف نے جو شہنشاہ معظم کے لئے دعائیں گئی۔ جس میں حاضرین بھی شامل ہوئے بعدہ جلوس خاص سڑک سے شروع ہو کر براہ راگلیکھاٹ دروازہ منبرج گیا۔ اور ٹھیک بارہ بجے پہنچا اس موقع پر لوگ دعائیں گئے کے بعد شاہی میلہ میں چلے گئے۔ لیکن علماء دین وہیں موجود رہے اور نماز پڑھ رہے ادا کی۔ سہ پہر کے وقت پہرہ منبرج کے سامنے جمع ہوئے۔ اور شہنشاہ معظم اور ملکہ معظمہ کے روبرو قیامی دفعہ دعائیں گئی۔ نواب فتح علی خان قرلباش سی۔ آئی۔ ای۔ پریسڈنٹ جلوس کمیٹی اور جناب حافظ ملک حکیم حافظ محمد اجل خان صاحب دہلوی سکڑی اور دیگر مہران کمیٹی قابل مبارکباد ہیں کہ رات دن محنت کر کے اس جلوس کو شاندار اور کامیاب بنایا۔ اس جلوس کو کرنیل عبدالحمید آف پیٹالہ نے مرتب کیا تھا۔ اور آرنیبل ملک عمر حیات خان ٹوانہ انڈین ہیرالڈ سی۔ آئی۔ ای۔ سربراہ تھے۔ لوگ میلہ میں شام تک رہے اور نواب فتح علی خان کے انتظام سے کسی کو ذرا بھی تکلیف محسوس نہیں ہوئی۔ بادشاہی بادشاہ میلہ میں تقریباً ۱۱ ہزار آدمیوں کو روزانہ کھانا کھلایا گیا۔ مسلمانوں کا جلوس جہیں علما دین اور سجادہ نشینان اور خود ہر مائتھر میر خیر پوری سی آئی ای شامل تھے سلطنت برطانیہ کی تواریخ میں نئی مثال جو حضور شہنشاہ معظم نے بذات خاص مسلمانوں جلوس کو پیش کی

فوجی ریلو

۱۲ دسمبر اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم نے آج صبح کو ساری سپاہ مقیم دہلی کا ریلوے فرمایا
 حیرت انگیز نظارہ بہت ہی شاندار و دل فریب تھا۔ ٹھیک دس بجے توپوں کی سلامتی سے
 خبر ہوئی کہ قیصر نر ویک پہنچ گئے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد حضور اقدس منشی گھوڑا پر
 سوار معہ ولیسرانے حشم و خادم خراماں آتے ہوئے دکھائی دیئے قیصر ہند پیچھے
 شاہی گاڑی میں تھیں۔ اور جلو میں امپیریل کبیڈٹ کور تھا۔ ملک معظم کے ہمراہ
 جنرل بیٹن ہمارا راجہ بیکانیر ہمارا راجہ ایدر وغیرہ تھے آپ کا لباس فوجی تھا۔ اور ولیسرانے
 سیاہ ایلونگ بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ سامنے ایک افسر شاہی جھنڈا لئے
 ہوئے تھا۔ حضور اقدس نے تشریف لائے ہی پہلے کچھ منٹ پرچم کے نیچے
 قیام کیا اور اس کے بعد آہستہ آہستہ تمام فوج کا معائنہ فرمایا۔ ملک معظم کی گاڑی معہ
 کبیڈٹ کور کے حضور اقدس کے پیچھے تھی جس پلٹن پر سے آپ کا گزر ہوتا۔ وہ شاہی
 سلامی اُتارتی جاتی تھی۔ جب ایک سرے سے دوسرے سرے تک آپ
 کل فوج کا معائنہ فرمایا۔ تو واپس تشریف لاکر پرچم شاہی کے پاس کھڑے ہو گئے
 اور ملک معظم کے لئے جو نشست بنی تھی۔ وہ وہاں رونق افروز ہوئیں حضور اقدس
 کے ہمراہ بیسی ایڈیکانگ و ڈیوک اور گورنر جنرل بہادر تھے۔ گورنر جنرل بہادر کا گھوڑا
 منشی رنگ کا بالکل قیصر ہند کے گھوڑے سے مشابہ تھا۔ اور آپ بہت پیچھے کھڑے
 ہوئے تھے۔ سب سے پہلے کمانڈر انچیف نے معہ اسٹاف کے سلامی دی اور
 پلٹ کر ولیسرانے کے پاس کھڑے ہو گئے اس کے بعد سالہ پلٹن اور توپ خانہ
 آہستہ آہستہ گزرے جاتے وقت افسر اور پلٹن جب قیصر کے مقابل پہنچتے۔ تو سلام
 کرتے ہر مجبئی ان کا جواب بھی ہاتھ سے دیتے رہے جب تک پلٹن پوری نہ گزر جاتی ہر مجبئی

ٹوپی پر ہاتھ رکھے رہتے۔ دوسری ماسچ پاسٹ میں کل توپ خانہ اور رسالہ غیر دوڑاتے ہوئے سامنے سے گزرے جس سے ایک آدمی گر بھی پڑا۔ اس کے بعد ہر مجبھی گھوڑا بڑھا کر آگے کو گئے۔ کمانڈر انچیف نے فوج سے تین چیر زور دلائے اور ریویو ختم ہو گیا۔ ہر مجبھی کو فوج سے بڑی دلچسپی ہو۔ جب کوئی رجمنٹ یا رسالہ گزرتا تو آپ اس کی تفصیلی حالات دریافت فرماتے ایک ایڈیکانگ نے ہر وگام لاکر پیش کیا۔ اس کو حضور نہایت غور سے ملاحظہ فرماتے رہے اور جو فوج گزرتی آپ بھی اس کا نام اور پتہ بتا کر ملاحظہ فرماتے رہے اور پھر اسکی حالت دیکھ کر کمانڈر ان چیف سے اظہار رائے فرماتے جب بھاؤ پور کے کسٹن نواب اپنی شتر سوار فوج کو لیے ہوئے خود بھی ایک سائڈنی پر بیٹھ کر نکلے۔ تو بڑی تعریف ہوئی۔ اسی طرح جس وقت کسٹن ہمارا جہ جو دو ہپو اپنی فوج کو لیکر سرہٹ دوڑاتے ہوئے نکلے۔ تب بھی بہت چیر زور دیئے گئے۔

اس موقع پر بہت ہی ممتاز مجمع تھا۔ ملکہ معظمہ کے دونوں طرف جو حلقہ تھا۔ ان میں ممتاز جگہ والیان ریاست کے لیے مخصوص کی گئی تھی۔ قریب ہی ہرنائینس ہمارا جہ کشمیر بیٹھے ہوئے تھے اور ولی عہد بھی بائیں ہاتھ پر تھے۔ پشت پر ہرنائینس ہمارا جہ کپور تھلہ اور سبیدھے ہاتھ پر ہرنائینس ہمارا جہ سر مورناہن تھے۔ غرض اتنے بہت سے والیان ریاست ایک جگہ جمع تھے۔ ہمارا جہ کپور تھلہ تو لب و لہجہ کے لحاظ سے بالکل یورپین معلوم ہوتے تھے۔ فوجی نقل و حرکت کو وہ سب غور سے دیکھ رہے تھے اور جب انکی فوج کا ریویو ہونے لگا۔ تو انہوں نے خود جا کر کمان لی اسی طرح ہر والیان ریاست نے جنگو فوجی اعزاز حاصل ہر نمبر دار فوجی کسان کو لے کر اپنے جنگو جس فوج میں آنیری عہدے ملے جوئے ہیں غرض یہ رسم بھی سنا خوش اسلوبی کے ختم ہوئی۔ اور سہ پہر کو ملک معظم نے ہانکی ٹورنمنٹ کا افتتاح فرمایا

دربار عطاے تمغہ جات و خطابات

۱۲ دسمبر کی شام کو حضور پر نور شہنشاہ معظم نے ایک اور دربار منعقد فرما کر مستحقین کو جنکے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں تمغہ جات عطا فرمائے۔ اس سے قبل ۱۲ دسمبر کی صبح کو ایک طویل فہرست خطابات کی شائع ہوئی تھی جسکو سبب طوالت کے نظر انداز کیا جاتا ہے اور اختصار کے ساتھ چند نام درج کئے جاتے ہیں

ایک شامیانہ میں جو شاہی مقیم گاہ کے متصل تھا۔ دربار منعقد ہوا۔ حاضرین کی تعداد کثیر تھی جو دولائمنوں میں کمرہ سیوں پر بٹھکے تھے۔ اور ان کے محاذ میں دربار کا تقری تحت پچھا ہوا تھا شہنشاہ معظم اور ملکہ معظمہ کی آمد پر نقیب نے بگل بجایا اور چند لمحہ کے اندر دونوں دربار میں داخل ہوئے۔ شہنشاہ معظم کے تحت پر جلوہ افروز ہونے کے بعد چند معمولی رئیس اداہیں اور دربار کو افتتاح فرمایا۔ سب سے پہلے حضور ملکہ معظمہ کو متعہ جی سی۔ ایس۔ آئی کا عطا ہوا۔ اور تمغہ لینے کے بعد حضور ملکہ معظمہ بھی کرسی پر جا بیٹھیں۔ تمغہ جات پانے والوں کی فہرست اخباروں میں شائع ہو چکی ہے ہمیں صرف اس قدر بتادینا کافی ہے کہ حضور ہر مائیں سلیم صاحبہ بھوپال اور ہرنس ہارانی مشدی فزکنور و آف بھاؤنگر کو امپیریل آرڈر کران آف انڈیا کے تمغے عطا ہوئے۔ اور لیڈی ہارڈنگ کو قیصر ہند کا تمغہ درجہ اول ملا۔ دربار تقریباً دو گھنٹہ تک ہوتا رہا۔ بعد شہنشاہ معظم و ملکہ معظمہ خوشم و خدم جن تقریباً سے تشریف لائے تھے۔ انھیں تقریبات کے ساتھ واپس ہوئے۔

نئے دارالسلطنت کا سنگ بنیاد

۱۵ دسمبر جمعہ کو حضور ملک معظم نے پولو گراونڈ میں پولیس کے جوانوں کا

ملاحظہ فرمایا۔ اور سب سے جنگی ٹورنٹ کی دور میں ملاحظہ فرمائی اور بہت محفوظ ہوئے
اس کے بعد حضور پر نور شہنشاہ معظم نے ایک عظیم الشان مجمع کے رو برو میں ہر قوم
اور ہر فرقہ کے رؤسا و امرا موجود تھے نئے دار السلطنت کا سنگ بنیاد خود دست مبارک
سے نصب فرمایا اور اس موقع پر حضور گورنر جنرل بہادر کی تقریر اور شہنشاہ معظم کا
جواب حسب ذیل ہے۔

تقریر گورنر جنرل

حضور اقدس ہندگان عالی اعلیٰ حضرت۔ پورا پیر نیل میحبی نے نئے دار السلطنت کا
سنگ بنیاد دہلی میں خود دست مبارک سے نصب فرمانا منظور کر کے گویا اس شاہی
اعلان پر جو یو میحبی و برار تاجپوشی کیوں شائع فرمایا تھا۔ ہر ثبوت کر دی جو دربار
تاجپوشی کا دن نہ صرف اپنی دہوم و دھام اور شان و شوکت کی وجہ سے ہندوستان
کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔ بلکہ اس وجہ سے بھی کہ لوگوں میں صدق دل
و فاداری کا احساس پیدا ہوا ہے۔ دہلی کے قرب و جوار میں کتنے ہی دار السلطنتوں کا
سنگ بنیاد نصب ہوا ہے۔ ان میں سے بعض کو تو اس قدر زمانہ گزر گیا
ہے کہ اب ان کا ذکر کرنا بھی عجوبہ خیال کیا جاتا ہے۔ لیکن ان میں سے دہلی کو
ایک دفعہ بھی ایسا خوش نصیب موقع حاصل نہیں ہوا جو جیسا کہ آج جبکہ یو میحبی
خود اس رسم کو ادا فرمانے لگے ہیں۔ یقیناً کسی حکمران نے آج تک اتنے بڑے بڑے
وعدے عطا نہیں کئے۔ جبکہ مستقبل اس قدر شاندار ہو۔ ہندوستان
کے دار السلطنت کو کلکتہ سے دہلی میں منتقل کرنے کا فیصلہ بلا کافی غور و خوض
اور قبل از وقت نہیں ہوا۔ اس قسم کی تجویزات پر شہ ع سے مکمل طور پر
بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے اور اس بارہ میں جو فیصلہ ہوا ہے اس کے

تمام قابل مباحثہ نکات کے متعلق سب پر کافی رائے موجود ہیں۔ تمام بڑی بڑی تبدیلیاں بلا کسی قسم کی قربانی کئے یا بلا کسی ذاتی فائدہ کو نقصان پہنچائے یا بلا کسی وفادارانہ جذبات کو تکلیف پہنچائے نہیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن یو پی مجسٹریٹ جھکوپہ عرض کرنے کی اجازت دیوں جو میں خود بطور گورنر جنرل اور میرے ہم عصراں کو نسل خدمت اقدس میں عرض کرنا چاہتے ہیں۔ ہکو یقین واثق ہے کہ موجودہ تبدیلی سے بڑھکر بہت کم تبدیلیاں ایسی ہوتی ہیں جو کثیر التعداد اصحاب کیلئے انتہا مفید اور محدود سے چند آدمیوں کے لیے قدرے نقصان دہ ہوں۔ محدود سے چند آدمی بھی جو نقصان کا اندیشہ کر رہے ہیں انکا نقصان یا تکلیف عارضی ہیں اور ان کو جو نقصان پہنچے گا اور ان فوائد کے سامنے سچ ہیں۔ جو موجودہ تبدیلی سے انکو پہنچنے والے ہیں۔

یو پی مجسٹریٹ کی فیصلہ جو مدبروں کی باضابطہ رائے حاصل کرنے کے بعد صادر ہوا جو صرف چند مختصر تبدیلیوں کے بعد جو ایسے موقعوں پر لازمی ہوتی ہیں گورنمنٹ ہندوستان کے حق میں وسیع اور روز افزوں ترقیوں کا موجب بنے گا اور افسرین اور بد اطمینانوں کو خاتمہ کر دے گا۔ اور ملک میں امن عامہ اور اطمینان پھیلے گا۔

یو پی مجسٹریٹ کی فیصلہ اور اس کا اعلان بلا قدرے قدرے اشتغال اور ناراضی پہلے سے یار علیا کی تمام جماعتوں کی طرف سے تائید اور تحسین و آفرین حاصل کئے بغیر نہ سکتا تھا۔ ہم صدق دل سے یقین رکھتے ہیں کہ ان پتھروں کے ارد گرد جو بیان پڑے ہیں۔ ہم اس مقدس شہر کو خداوند کریم کی مدد پر بہرہ ور رکھکر بڑھانا چاہتے ہیں۔

موزون موقعہ ثابت ہو گا۔ اور یہ شہر جو ملک اور تہذیب کا قریب تحفہ گاہ رہا ہے یو پی مجسٹریٹ کی اس موقع پر موجودگی اس شاندار فیصلہ کا جو بیان صادر ہو کر دفا و رعایا میں شائع ہوا ہے ہمیشہ کے لیے یاد رہے گا۔

منتہی پرنشاہ معظم

یہ امر بے انتہا خوشی کا باعث ہے کہ مکہ معظمہ اور مکہ مکرمہ بھی حاصل ہو گیا کہ دہلی سے روٹ
ہونے سے پیشتر ہم شاہی دار السلطنت کا سنگ بنیاد بھی نصب کرتے جائیں جو
آج اسی جگہ جہاں ہم سب کھڑے ہیں قائم ہو گا۔ یہ اس ضروری جو تین روز کا عرصہ
ہو اس نے اپنے دربار تاج پوشی کیوں شائع کیا تھا۔ پہلا قدم ہے۔ میری دلی تمنا ہے
کہ وہ دور افتادہ نتائج اور فوائد خیر بہتے ان تبدیلیات سے امید وابستہ کی ہیں۔
پوری ہوں۔ تاکہ ان سے انتظام سلطنت میں ترقی ہو۔ اور رعیت کی مزید خوشی اور
بہبودی کا موجب ہوں۔ میری یہ بھی خواہش ہے کہ سننے والی پہلک عمارتوں کے نقشوں کو
بہت غور و فکر سے مرتب کیا جائے گا۔ تاکہ جدید عمارتیں ہر طرح سے موزوں اور اس
قدیم اور خوبصورت شہر کے نمایان شان ہوں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ اس کام میں
جس کا سنگ بنیاد آج رکھا گیا ہے۔ خداوند کریم کا کرم شامل حال رہے۔

شاہی معائنہ پولیس

۱۱ دسمبر کو حضور شہنشاہ معظم سرلی فریج انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب کے ہمراہ جمعیت
پولیس متعینہ دربار کے معائنہ کے لیے تشریف لے گئے۔ جو مغربی پولو گراؤنڈ میں
صف بستہ تھی۔ لارڈ ہارڈنگ اور شاہی مصاحبین بھی حضور مدوح کے جلو میں تھے
علیہ حضرت مکہ معظمہ گاڑی سے اتر کر شاہی شامیانے میں ٹھکن ہوئیں۔ اور
حضور شہنشاہ معظم نے میدان کا عزم فرمایا۔ اس موقع پر پنجاب صوبہ بجات متحدہ
بہائی۔ بنگال۔ مشرقی بنگال و آسام۔ مدراس۔ برما۔ مالاکہ۔ متوسط
صوبہ سرحدی۔ وسط ہند کے انسپکٹر جنرل پولیس اور ریاست اندور کے انسپکٹر

جنرل پریڈ میں موجود تھے اور تمام گزٹ شدہ افسران جو دہلی میں کارسرخ پر حاضر تھے۔ اور تمام غیر گزٹ شدہ سرکاری افسر جن میں خاص طور پر اجازت دی گئی تھی اس موقع پر جمع ہوتے تھے۔ پولیس کے جوانوں کی تعداد ۲۷۲۲ تھی۔ پنجاب کے علاوہ دیگر صوبوں کے دستوں سے جو دہلی میں دربار کے موقع پر تعینات کئے گئے تھے ۲۵ فیصدی کے حساب سے سپاہیوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ اور کل کنٹینٹ کی تعداد بہ لحاظ صوبہ جات حسب ذیل تھی۔ پنجاب سے ۱۶۰۰ صوبہ جات متحدہ سے ۵۰۵ صوبہ سرحدی سے ۱۰۰ انگل اور آسام سے یعنی مشرقی بنگال، ممالک متوسط سے ۱۰۰ انگل سے ۷۰ صوبہ سرحدی سے ۱۰۱ اندر اس سے ۴۶۔ وسط ہند سے ۸۰ بہمنی سے ۵۲۔ بہار سے ۴۲۔ راجپوتانہ سے ۳۳۔ اور یلوچستان سے ۵۰۔ سرلی فرینچ پریڈ کے کمان افسر تھے اور مسٹر مرلور ٹالکسٹر بطور سٹاف افسر کے تھے تمام حصوں صوبہ دار تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر صوبہ کی جدا گانہ وردی مختلف صوبوں کے آدمیوں کی توانائی۔ بلندی اور جسامت ایک عجیب سمان پیش کر رہی تھی۔ عام طور پر خاکی وردی پولیس والوں کا ظاہری نشان تھا۔ مگر برہما اور مالک متوسط کی گہری نیلگون وردی سب سے جدا تھی۔ پہلی صف کے پیچھے گھوڑ چڑھی پولیس اور سائنڈنی سوار کا ایک زبردست دستہ موجود تھا۔ اور پولیس بینڈ کی موجودگی نے اپنے دلکش نعروں سے تمام نظارہ کو دلچسپ بنانے میں سونے پر سہاگہ کا کام کیا تھا حضور شہنشاہ معظم نے اس مجمع کو بخوبی طور پر ملاحظہ فرمایا۔ اور گھوڑے سے اتر کر اہل پولیس کو ان کے کارنایاں و خدمات کے صلہ میں اپنے دست مبارک سے تمغہ جات تقسیم کئے۔ اخیر کا تمغہ برہما پولیس کے ایک سپاہی کو دیا گیا۔ شہنشاہ معظم نے تمغہ عطا فرماتے ہوئے یہ معلوم کیا کہ سپاہی مذکور نے ”ڈا“ کہہ کر کہا ہے (یہ اہل برہما کا قومی ہتھیار ہے) حضور مدبر نے ملاحظہ کرنے کی خاطر اسے لیکر خوب

دیکھا بھالا اور فرمایا کہ یہ ہتیار سخت خطرناک ہے، تقسیم تمغہ جات کے بعد پولیس نے شاہی سلامی اتاری۔ اور شہنشاہ معظم کے لیے تین مرتبہ خوشی کے نعرے بلند ہوئے جنکی شنو کی آواز نے ایک عجیب لطف پیدا کر رکھا تھا، حضور شاہ معظم پہر گھوڑے پر سوار ہو کر اور ملکہ معظمہ گارڈی میں بیٹھ کر اپنے کمپ کو روانہ ہوئے۔ ۷ سالہ اورنگزیس ڈیرہ دوگون گارڈ پیشروی کے طور پر شہنشاہ معظم کے ہمراہ تھے، حضور مدوح کی روانگی پر قومی گت بجا یا گیا۔ اور حاضرین اور پولیس کی جانب سے نعرہ ہائے شادمانی بلند ہوئے۔ شہنشاہ معظم کی روانگی کے بعد پولیس افسران اور تمغہ یافتگان کی تصویر لی گئی۔

شہنشاہ معظم کے حضور میں اظہار اطاعت

۱۱ نومبر کے دربار کے بعد جن والیان ملک اور حکام سے اظہار اطاعت لیا گیا تھا ان کے نام نمبر وار درج ہیں جس طرح کہ پیش ہوئے تھے۔

ہزارکسنسی گورنر جنرل

ہزارکسنسی جنرل سر اوہور کریگ سپر سالار مخبر ان اگنڈیو کونسل والیسیر اس جید
(حضور نظام) معہ لفٹنٹ کرنل ہی رزیدنٹ -

بڑا دودھ ہزارکسنس ہماراجہ صاحب -

میسور دھڑا تھنس ہماراجہ صاحب معہ لفٹنٹ کرنل ڈیلی رزیدنٹ کشیر ہیو

ہماراجہ صاحب ڈیلی معہ آئرنیل سٹوارٹ فریڈر -

راجپوتانہ

آئرنیل مسٹر ایلیٹ کالون ایجنٹ گورنر جنرل ہزارکسنس ہماراجہ سچے پور

ہزارکسنس ہماراجہ جود ہیو ہزارکسنس ہماراؤراجہ بوندی

ہزہائٹس ہمارا ڈکوٹہ
 ۛ ہمارا بھرت پور
 ۛ ہمارا جالور
 ۛ ہمارا ڈونگر پور
 ۛ ہزہائٹس ہمارا کیش گڈہ
 ۛ ہمارا جلیلیہ
 ۛ ہمارا سروہی
 ۛ راج رانا جھالا وار

سنٹرل ایشیا

آئزبیل سٹرچل و ڈائیر ایجنٹ گورنر جنرل - ہزہائٹس ہمارا اندور
 ۛ ہزہائٹس حضور بیگم صاحبہ بھوپال
 ۛ ہزہائٹس ہمارا اورچہ
 ۛ راج دیواس
 ۛ راجہ سمبھار
 ۛ راجہ تلام
 ۛ ہمارا چرکھاری
 ۛ ہمارا چھتر پور
 ۛ راجہ سیلانا
 ۛ رانا ہروانی
 ۛ ہزہائٹس ہمارا دیوان
 ۛ راجہ دھار
 ۛ چونیر
 ۛ نواب جاؤرہ
 ۛ ہمارا چپنا
 ۛ ہمارا بیجا پور
 ۛ راجہ سینتا پور
 ۛ راجہ راجگڈہ
 ۛ رانا علی راج پور

بلوچستان

آئزبیل جان رائے کشتربلوچستان ہزہائٹس خان قلات
 ہزہائٹس جام لس بیلا -

سکھوٹھان

ہزہائٹس ہمارا سکھ -
 ہمارا بھوٹان -

ہائی کورٹ کلکتہ
سرلارٹین جنکشن چیف جسٹس دو بگڑ ججان ہائی کورٹ
آراکین لچیلڈ کونسل گورنمنٹ -

مدراس

سرطامس کارمیکل گورنر مدراس ممبران اگزیکیوٹو کونسل گورنر
ہنزہائٹنس ہماراجہ ٹراونکور
ہنزہائٹنس راجہ پدوکوٹ
احاطہ مدراس کے پراونشل قائم مقام -

بمبئی

سر جارج کلارک گورنر بمبئی ممبران اگزیکیوٹو کونسل گورنر
ہنزہائٹنس ہماراجہ راؤ کچھ
ہنزہائٹنس ہماراجہ ابدر
میر خیر پور
جام نو انگر
راجہ صاحب دہرنگدرا
نواب کہمپایت
ٹھاکر صاحب گوٹل
سلطان لانج
فضل سلطان
راجہ بانندہ
ہماراول ہاریر
راجہ صاحب داکانیر
ٹھاکر صاحب میٹری
نواب پالن پور
ہماراجہ بھاؤنگر
راجہ صاحب پیلا
نواب رادھن پور
نواب بنجیرہ
سلطان سید ویکلا
راجہ ویرم پور
راجہ چھوٹا اودے پور
نواب ساجان
ٹھاکر صاحب پالیٹانہ
ٹھاکر صاحب راجکوٹ

ہز ہائنس چیف آف بھور
 احاطہ بہنئی کے قائم مقام -

بنگال

ہز آئز مسٹر فریڈرک ڈیوک لفٹنٹ گورنر -

ممبران آگرکٹیکو نسل لفٹنٹ گورنر -

ہز ہائنس ہمارا راجہ کوچ بہار -

راجہ صاحب کالا ہانڈی

صوبہ کے قائم مقام

صوبجات متحدہ

مسٹر لیمیلی لورڈ لفٹنٹ گورنر -

ہز ہائنس ہمارا راجہ بنارس -

راجہ ٹیڑہی -

صوبہ کے قائم مقام -

پنجاب

ہز آئز سر لونی ڈین لفٹنٹ گورنر

ہز ہائنس ہمارا راجہ پٹیالہ

ہز ہائنس نواب پٹھان پور

راجہ نایبہ

راجہ بیند

راجہ سر مور

راجہ کپور تھلہ

راجہ بلا سپور

راجہ منڈی

راجہ فرید کوٹ

نواب مالیر کوٹلہ

راجہ سکیت

راجہ چیمہ

علماء اسلام اور حضور شہنشاہ معظم

مراسم دربار تاجپوشی کے آخری دن ۱۶ دسمبر کو جبکہ شہنشاہ معظم و ملکہ معظمہ دہلی سے رخصت ہونے والے تھے حضور والائے بوساطت جناب ہزارم سرلوئی ڈیمن بہادر فٹنٹ گورنر پنجاب کی وساطت سے آٹھ ممبر آور وہ علماء کرام کو نہایت احترام سے شرف ملاقات بخشا اور اس وفد کے ساتھ نہایت خلوص اور محبت سے پیش آئے اور جتنی دیر علماء حضور محمد و حسین کی خدمت میں موجود رہی اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم و علیا حضرت ملکہ معظمہ نے بھی بیٹھنا مناسب سمجھا اور وفد کا دعائیہ اڈریس بنفس انفیس شہنشاہ معظم نے اپنے دست مبارک میں لیا۔ اور اختتام ملاقات پر ہر ایک عالم کو جناب حافظ الملک بہاؤ نے فرادہ پیش کیا آپ نے اپنی خوشنودی و قدر دانی کا یقین دلا کر سب کو رخصت کیا۔

جو اس موقع پر علماء کرام باریاب ہوئے ان کے اسماء ترتیب وار حسب ذیل ہیں۔
 جناب مولانا شمس العلماء سعید احمد صاحب امام جامع مسجد دہلی۔
 جناب شمس العلماء مولوی عبدالحق صاحب حقانی دہلوی۔
 جناب مولانا مولوی شبلی صاحب نعمانی زودۃ العلماء کھنٹو۔
 جناب شمس العلماء ابوالخیر صاحب غازی پوری۔
 جناب مولانا مولوی سید علی الحائری مجتہد العصر لاہور۔
 جناب مولانا مولوی محمد حسین صاحب بٹالوی۔
 جناب مولانا مولوی محمد احمد صاحب بہتم مدرسہ دیوبند۔
 جناب مولانا مولوی سید عبد السلام صاحب دہلوی۔
 جناب حافظ الملک حکیم حافظ محمد اجمل خان صاحب دہلوی۔

جناب مولانا مولوی عبدالمد صاحب ٹٹکی بھی شامل ہونے والے تھے مگر آپ لاہور جلد تشریف لے گئے۔

انڈیا پریس پرنسٹن شاہ کی قدردانی اور پیغام

دہلی کا دربار شاہنشاہی جو ہر صورت سے لاثانی اور نتائج خیر تھا ختم ہو گیا اور اب روانگی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اعلان ہوا ہے کہ شہنشاہ معظم گیارہ بجے کیمپ سے روانہ ہو کر ایک بجے سلیم گڑھ اسٹیشن پر پہنچیں گے۔ شہنشاہ معظم کا ہندوستانی اخبارات پر یہ دوسرا لطف خسروانہ تھا کہ حضور والا مقررہ راستہ کو چھوڑ کر ۱۲ بجے ون کے انڈین پریس کیمپ کے سامنے سے گزرے اس مہربانی کی اخبار نویسوں کو پہلے سے اطلاع دیدی گئی تھی۔ اس لیے تمام قائم مقامان پریس اپنے کیمپ کے کنارہ پر صف بستہ موجود تھے۔ اس موقع پر شاہنشاہی جلوس حسب دستور شاندار اور ایک قابل دید نظارہ بنا ہوا تھا۔ شہنشاہ معظم کی طرف سے حسب ذیل پیغام ذیل دستخط مسٹری بی بیلی افسر انچارج پریس کیمپ و بارتنا چوٹی شائع کیا گیا تھا کہ امپیریل میجسٹی شہنشاہ معظم نے جنرل کیری شاہی ایڈیٹنگانک کو آج سنبھری کو اس کیمپ میں بھیجا تھا۔ اور انہیں حکم دیا تھا کہ تمام واقع نگاران کو ان شاندار جذبات کی بابت جو انھوں نے ایام و بار میں انجام دی ہیں حضور شاہنشاہ معظم کا شکریہ پہنچا دیا جائے۔ ہزار امپیریل میجسٹی واقع نگاران کے ساتھ اس محنت انگیز کام میں جو انھیں انجام دینا پڑا۔ ہمدردی رکھتے ہیں۔ اور اس کے خواہشمند ہیں کہ آپ کی قدردانی سے انکو مطلع کر دیا جائے

شام کو بریگیڈیر جنرل برڈوڈ اے۔ ای۔ سی۔ اور شہنشاہ معظم کی طرف سے پریس کیمپ میں تشریف لائے۔ اور حضور شاہنشاہ معظم و علیا حضرت ملکہ معظمہ کی طرف سے

اظہار شکر گزاری اور خوشنودی کیا۔ ایک قانع نگار نے اپنے ہم عصروں کی جانب سے تقریر کرتے ہوئے جزل موصوف سے درخواست کی کہ دیرمچیش کی حضور میں تمام وقائع نگاران کی طرف اس دلچسپی کے لیے جو حضور ممدوحین قانع نگار ان کی ہمدودی میں لیتے ہیں عقیدت مندانہ شکریہ ادا کر دیں۔ سرچس ٹیمپو۔ بی سی کیمپ میں تشریف لائے اور لارڈ ہارڈنگ بالقابہ کی طرف سے اسی قسم کا ایک پیغام دیا جس کا جواب نہایت گرجوشتی اور دلی خوشی سے دیا گیا۔ ڈنر کے بعد مسٹر الما لطیفی سی۔ ایس۔ نے عقیدت مندانہ ٹوسٹ پر یزدوچوڑ کیا۔ اور مسٹر محمد علی صاحب ایڈیٹر کامریڈ نے کیمپ انفسراں کی خدمت کا اعتراف کیا۔

ہمک معظم نے اپنا شکریہ وقائع نگاران تک پہنچانے پر اکتفا نہ فرما کر حضور قیصر ہند نے شاہی کیمپ سے روانہ ہوتے وقت مقررہ راستہ تبدیل کر کے پریس کیمپ کے برابر سے گزرنا منظور فرمایا اور اسی طرح قائم مقامان اخبارات کے ساتھ اس شفقت و قدر دانی کا اظہار کیا جس پر ہندوستان کے پریس کو جان ب

طور پر فخر و ناز ہو سکتا ہے شہنشاہ معظم کی دہلی سے روانگی

شنبہ ۱۷ ستمبر کو بعد دوپہر اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم بار اور سیر و شکار نرائی دہلی نیپال کا عزم فرمانے پر قدیم دارالسلطنت دہلی میں شہنشاہی و بارتاجوشتی کی شاندار مراسم کا وہ عشرہ افتخار کو پہونچا جسکی مسرت دولاؤیدی کا خوشگوار اثر مدت العمر شدہ کاسے دربار کے دلوں سے محو نہ ہوگا اور چونہ صرف انگریزی حکومت ہند بلکہ ساری سلطنت انگلشیہ کی تاریخ میں بوجہ ان گرانقدر نتائج کے ہمیشہ یاد رہیگا جو فرماؤ اسے برطانیہ و انڈیا کے اول مرتبہ اپنی مبارک رسم تاجوشتی کا اعلان

فرمانے کی خاطر اپنی شریک تخت دولت سمیت ہنسن نفیس ہندوستان میں تشریف لانا اور ہزار ہا دیگر معزز نائبین رعایا کا انہماک اطاعت قبول فرمانے کے علاوہ دہلی پر اس کی قدیم پوٹیکل عظمت بحال کرنے سے مملکت ہند کی آئینہ نشوونما کے متعلق برآمد ہونے منظور ہیں۔

ملک معظم کی روانگی کا نظارہ بھی بہت شاندار تھا۔ سڑک پر دو روپہ تماشائیوں کا ہجوم تھا جنہوں نے زور شور سے چیر زوئے۔ تقریباً گیارہ بجے صبح کو تمام والیان ریاست حسب خواہش شہنشاہ معظم شاہی کیمپ کی ملاقات واسے شامیانے کے پیچھے جمع ہوئے اور اوداع کی رسم ادا ہوئی اور دروازہ پر ہندوستانی رسالے کے آدمی بطور گارو تعینات تھے۔ جو ہز ہائینس کی آمد پر سلامی دیتے تھے۔ سو گیارہ بجے بگل بجاجس سے معلوم ہوا کہ حضور شہنشاہ معظم و علیاحضر ملکہ معظمہ تشریف لے آئے۔ جب ہر رئیس اپنی اپنی کرسیوں پر جلوہ افروز ہو گئے تو ماسٹر آف سیرمیو نیز نے ہر ایک واسے ریاست کا نام پکارا اور ہر ایک نے آکر سلام عرض کیا۔ شہنشاہ معظم اور ملکہ معظمہ کی شامیانہ سے تشریف بری پر پہر بگل بجا۔ اور جب شاہی گاڑی پر سوار ہو گئے۔ تو باجے نے قومی گت بجائی کیمپ سے رخصت ہو کر حضور اقدس براہ سڑک چو برجے علی پور۔ کشمیری دروازہ قلعہ میں براہ لاہوری دروازہ داخل ہوئے۔ قلعہ کے اندر بھی شہنشاہ معظم کی آمد پر سپاہ نے جو دہاں موجود تھی سلامی اتاری اور ایک سو ایک توپین سر ہوئیں اور شہنشاہ معظم سلیم گڑھ اسٹیشن سے روانہ ہوئے۔

دربار دہلی کا خاتمہ

ملک معظم کے چلے جانے کے بعد درباری چیل پہل جاری ہو مگر رونق

دن بدن کم ہوتی جاتی ہے ہر ایک ریاست کے نواب و راجہ صاحبان نے علی قدر مراتب و درجہ براری اخراجات میں اپنی اوالعزمی کا ثبوت دکھایا ہے۔ گذشتہ جمعہ کو نواب صاحب بھاو پور نماز جمعہ کے لیے جامع مسجد میں تشریف لائے اور آپ نے فراخ دلی سے شمس العلماء مولوی سید احمد صاحب امام مسجد جامع کو پانسو روپیہ نذر کئے عید الفصحی کے روز بھی نواب صاحب خیر پور سندھ نے امام صاحب صوف کو چار پارچہ کا خلعت اور سو روپیہ مرحمت فرمائے تھے۔ و بار کے ایام میں متواتر چار ماہ تک جمعہ کے روز جامع مسجد میں نمازیوں کا مجمع کثیر رہتا تھا ہر طبقہ کے آدمی نہایت ذوق شوق سے امام صاحب کی دست بوسی کرتے نظر آتے تھے۔ امام صاحب نے مسلمانوں کے عظیم الشان مجبوں میں برٹش گورنمنٹ کی وفاداری اور قیام سلطنت کے متعلق کئی مرتبہ عمدہ پیرایہ میں تقریریں فرما کر نہایت خلوص اور جوش عقیدت کے ساتھ دعائیں مانگیں حضور نظام محن عقیدت بغرض فاتحہ خوانی ہر ایک بڑے مزار پر تشریف لے گئے اور اپنے خسر و اندہ عطیات سے مسلمانوں کے گلشن اُمید کو سرسبز فرمایا دو مرتبہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار پر گئے۔ اور وہاں کے خدام کو مبلغ ڈھائی ہزار روپیہ مرحمت فرمائے۔ اور حضرت نظام الدین سلطان الاولیاءؒ کے مزار پر جا کر وہاں کے متوسلین درگاہ کو پانسو روپیہ عطا کئے بعد ازاں حضرت سرمد شہید کے مزار پر ایک ہزار روپیہ چڑھایا۔ اور زید لال قلعہ پیر پٹیکے میدان میں حضرت شیخ کلیم اسد جہاں آبادؒ کی کا مزار واقعہ ہوا اس پر حضور نظام نے پانچ سو روپیہ چڑھایا۔ اخیر میں آپ نے درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے مزار پر پانچ سو روپیہ چڑھایا۔ سجادہ صاحب نے تبرکات حضور نظام کے رو برو پیش کئے۔ آپ نے انہیں قبول فرمایا۔ حضور ملک معظم نے بھی مبلغ تین ہزار روپے جامع مسجد کو عطا کئے۔

رہسوں کی روانگی ہفتہ کے روز سے شروع ہو گئی تھی۔ کیونکہ سفری سہولیت کی خاطر چند والیان ریاست نے شہنشاہ معظم کے جاتے ہی اپنے جیمے اور کھڑا کر اور اسباب بند ہو کر ریلوے اسٹیشن کو روانہ کر دیا تھا۔ اور خود سپیشل ٹرینوں میں سوار ہو کر اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔ شنبہ کے دن جانے والوں میں گورنر صاحب مدراس، ممبران کونسل صوبہ متحدہ، ہمارا راجہ صاحب بڑودہ، نواب صاحب بہار راجپور اور راجہ صاحب کوٹہ، اتوار کے روز صبح کو سڑکوں پر جس طرف نگاہ ڈالئے یا تو مال و اسباب لے دی ہوئی گاڑیاں نظر آتی تھیں۔ یا دہلی سے جانے والوں کی موٹر گاڑیاں اور تانگے، دو پہرینک کنگ سوے اسٹیشن سے ۱۲ سپیشل ٹرینیں روانہ ہو چکی تھیں۔ جن میں لاٹ صاحب برہاچٹ کشر صاحب صوبہ متوسط نظام حیدرآباد ہمارا راجہ گوالیار، ہمارا راجہ بونڈی، ہمارا راجہ صاحب ٹیرٹھی و گڑھ موہل روانہ ہوئے تھے۔ جہان نچاب کی سپیشل اور فوج کی آٹھ سپیشل ٹرینیں بھی اسی دن روانہ ہوئیں دو شنبہ کے روز ۳۳ سپیشل ٹرینیں کنگ سوے اسٹیشن سے روانہ ہوئیں جن میں لفٹنٹ گورنر صاحب پنجاب لفٹنٹ گورنر صاحب مشرقی بنگال و آسام راجہ صاحب مہنی پور، حضور ہر ہائینس جناب بیگم صاحبہ بہوپال راجہ صاحب سہرپور راجہ صاحب سمبھرت ہمارا راجہ صاحب جنید، ہمارا راجہ صاحب بھرت پور راجہ صاحب کوٹہ پور، راجہ صاحب بنارس، راجہ صاحب دہار راجہ صاحب جھالادوار اور نواب صاحب مالیر کوٹہ۔

شنبہ کے روز جانے والے والیان راست، ہمارا راجہ صاحب پٹیل، ہمارا راجہ صاحب ٹٹا و ٹکڑ، راجہ صاحب رنج گڑھ، راجہ صاحب پد کوٹہ، راجہ صاحب اورچھا، راجہ صاحب دیواس کلان، راجہ صاحب فرید کوٹ نواب صاحب بھٹا پور، اور میر خیر پور سندھ، اسی طرح باری باری سب نہیں

روانہ ہو گئے۔ چند روز کے اندر یہ عارضی شہر حبیہ لاکھوں روپیہ خرچ ہوئے تھے
چٹیل میدان رہ گیا۔

قلعہ کی نمائش گاہ

قبل اسکے کہ ہم کمپوں اور بادشاہی میلہ کی سیر بیان کریں ہمیں نمائش کا حال
مختصر بیان کر دینا ضروری ہے کہ ناظرین اس دلچسپی سے محروم نہ رہ جائیں۔
ٹھیک ساڑھے تین بجے کے قریب شہنشاہ ہند اپنے جلوسی راستہ سے
کشمیری دروازہ کے اندر سے یہاں داخل ہوئے۔ حضور کا داخلہ قلعہ کے لاہوری
دروازہ سے ہوا سڑکوں پر دور دورہ تیسرے اور ساتویں ڈویژن کی پیادہ فوجین
دسویں اور سترہویں رسلے۔ رائل برکٹائر رجمنٹ دہلی کی فوج ۳۲ ویں پنجابی۔
۳۵۔ امپیریل سروس انفنٹری۔ امپیریل سروس کیولری صفت بستہ تھیں۔
ملک معظم اپنی گاڑی میں تشریف فرما تھے۔ آپکی جلوں گورا اور دیسی فوجین
تھیں۔ دیوان خاص اور نوبت خانہ میں بھی فوجیں نصب کی گئی تھیں۔
ملک معظم نیلے رنگ کا جنگی فزاک کوٹ زیب تن کئے ہوئے تھے اور ملکہ
معظمہ ایک پھول دار خوشنماگون پہنے ہوئے تھیں۔ قلعہ میں داخل ہوتے ہی ملک
معظمہ ملکہ معظمہ کے باغ میں تشریف لائے اور آپ نے نمائش اور عجائب گھر
کو ملاحظہ فرمایا۔ نمائش ممتاز محل میں کی گئی تھی۔ جہاں پودہ نشین گیوں کے لیے
عارضی طور پر کمرے بنائے گئے تھے۔ جو نادار شاہیاں جمع کی گئی تھیں ان کا ذکر
کر دینا مناسب ہو گا۔

سنگ تراشی

سنگ تراشی کے نمونے اکثر مسلمانوں سے پہلے اہل ہندو کی سلطنت زمانہ

کے ہیں مسلمانوں کے وقت کے کتبے نہ صرف خوشخطی کا کمال ظاہر کرتے ہیں بلکہ پاکیزگی کلام کے اچھے نمونہ ہیں۔

| | | |
|----------|----------------------------|-----------|
| یا فتح | بحکم پادشاہ ہفت کشور | اللہ اکبر |
| | شہنشاہ بعدل و ادبیر | جل جلالہ |
| یا محی | جہانگیر ابن شاہنشاہ اکبر | یا ناصر |
| | کہ شمشیرش جہان را کرد تھیر | یا فیاض |
| | چو این پل گشت دروہی مزب | سئلند |
| جہانگیری | کہ صفش را نشاید کرد تحسیر | جلوس |
| | پے تاریخ اتماش خرو گفت | باہتمام |
| | پل شاہنشہ دہلی جہانگیر | حسین جلی |

کتبوں کا ذخیرہ ۹۳ء سے ۱۰۰۰ء کے زمانہ سے تعلق رکھتا ہے۔

انہیں محمود کا بدار کے گورخانہ کا کتبہ قلعہ سلیم گڑھ کی تاریخ فرخ سیر کے زمانہ کا پنجہ اور سنگ تراشی کے کام اچھے اچھے ہیں۔ سنگ تراشی میں فرہاد کا نام مشہور ہے۔

تراشہ چون شود دستش سبکے ز سل دلبسان الایش نے

پتھر میں مسلمانوں نے جو گل و بوٹے اور خوشخطی دکھائی اسکے سننے فرہاد کا

ذکر محض افسانہ رہ گیا۔

ذخیرہ السلحہ

قدیم و نادر اسلحہ کا ذخیرہ نہایت عجیب تھا کہ نیر و نجر سے لیکر توپ و تفنگ کے

عجیب عجیب نادر نمونے ہیں۔ ہر ایک ہتھیار کا حال کہ کس طرح کام آتا ہے اور اسکی

عمل کیا ہے بڑی خوبی سے لکھا گیا ہے۔

ابو الفضل سے امین اکبری میں اپنے زمانہ کے ہتھیاروں کی تفصیل بھی ہے اس

عجائب خانہ میں اُس سے زیادہ عجیب عجیب قدیم ہتھیار دیکھنے میں آئے۔
 نادر کی تلوار۔ اودو سے پورے ہمارا جہ پرتاب سنگہ جی کی زرہ بکتر۔ ایران کی
 تلواریں نامور لوگوں کے خنجر۔ کٹار۔ پیش قبض و غیرہ۔ اورنگ زیب کا طعرتکیہ۔ چار آئینہ کا
 نمونہ وغیرہ۔

ماہی مراتب

ماہی مراتب اور نشانات شاہی کا حال اکثر تاجوں میں مفصل لکھا ہوا ہے مسلمانوں
 میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو پیدائند کا لقب ہے۔ یہ یعنی ہاتھ سے بچہ کا تعلق سمجھا
 جاتا ہے۔ آفتاب و شیر و ماہی ایما نیوں کے نشان ہیں۔ جو ان کے یہاں قدیم سے رائج تھے
 اور جس طرح سلطنت انگریزی کی تعریف میں ہے کہ اسپر آفتاب غروب نہیں ہوتا فاری
 وسعت عملداری کی نسبت مشہور ہے کہ دراز ماہ تا ب ماہی کہتے ہیں کہ زمین سے آسمان
 تک حکم جاری ہو۔ ماہ اونچی چیزوں میں اور ماہی نشیب کی چیزوں میں ظاہر ہے۔
 نشان کو کہہ۔ چوبے باشند بلند و کج کہ از سر آن گوے فولاوی مصیقل آؤیند
 و پیش سواری ملوک مے بزند و آن از لوازم بادشاہی است مقفہ ظروف کو چاک کہ اکرا کوزہ گز

خلعت

خلعت جامہ باشد کہ از تن کشیدہ بہ دیگرے دیند۔

خلعت کی بڑی عزت ہے جو کہ بادشاہ کا پہنا ہوا لباس کسی کو عطا ہو۔ بہادر شاہ کے
 اخبار قلعہ محلے سراج الاخبار نامی ہفتہ من ابتدائے روز چہنہ نہایت شام پہا رشبہ شعبا
 المعظم ۱۱۵۰ مطابق ۱۱۵۱ء کی خبروں میں لکھا ہے کہ فرزند ارجمند معظم الدولہ بہادر شاہ
 صاحب رژیڈنٹ بہادر دہلی مع سکر صاحب پاکستان بوسی فائزہ شدہ صیقل آئینہ
 معز اور رنگ چہرہ امتیاز گردیدہ بعض رسانید کہ فردی ارادہ روانگی کوہ شملہ برسم
 دورہ وارد چون معمول ایں قانان رفیع الشان است کہ ہنگام رخصت احرار و عطا

خلعت سر فراز میگروند بہادر موصوف بنایت ووشالہ لبوس خاص ممتاز گردیدہ نذر
تہنیت گزرا ایندہ خلعت شاہی تین پارچہ سے کم کا نہیں ہوتا تھا۔
اسی طرح کھانے کی عزت اس بات کی تھی کہ خاصہ سے بھیجا جائے جکو الشکتیں

فراہین

فراہین شاہی کی تحقیق میں صاحب فہرست نے کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھا سلطنت
مغلیہ میں فرمان نویسی کا صیغہ ہی علیحدہ تھا جو مسلمانوں کی وقت میں ایک خاص فن
کے مرتبہ کو پہنچ گیا۔ اچھے سے اچھے خوش نویس اور اہل کمال اس صیغہ کے
متعلق تھے۔ ایک ایک کا غنہ پانچ چھ جگہ اور دس بارہ معزز اہل کاروں کی نظر سے
گزرنا تھا انکی فصیح و نفل کی اصطلاحیں جدا جدا تھیں۔ ہر ثبت کر نیکی تاریخ بھی با تحقیق
لکھی جاتی تھی۔ اہل علم و تحقیق کی واسطے فراہین شاہی بڑے دلکش اسباب میں
تہیجئے۔ ان فرامانوں میں سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد کا ایک فرمان خط نسخ
میں جو کہ اس وقت نستعلیق کا رواج نہ تھا۔ ہندوستان میں خط نسخ پٹھانوں کے زمانہ
تک جاری رہا۔ فائدہ ان مغلیہ کے فرمان سب نستعلیق خط میں ہیں۔ اور خط نستعلیق
کے بہت اچھے طرز کے بقول صاحب فہرست جو جو سلطنت میں ضعف
آنا گیا فرمانوں کی حالت میں بھی زوال آنا گیا۔ دہسن میں عالمگیر کا فرمان پہنچنے پر
مرہٹوں کا سرور راجہ تین میل مع لشکر شہر سے باہر استقبال کو آیا تھا اس وقت کے
فراہین شاہی کی شان ایسی تزک و اعتشام کی تھی جسکے لیے کتاب علیحدہ لکھی جائے
تو مناسب ہے۔ فرمان نویسی میں قدیم تسلیم کا کیسا اچھا ثبوت ہے کہ بڑے کے نام کا
بڑا ادب تھا۔ خدا۔ رسول۔ بادشاہ اور بڑوں کے نام ہمیشہ اوپر سے لکھے جاتے تھے اور اگر
کوئی نام عبارت میں کہیں پہنچے آجاتا تو وہ جگہ خالی چھوڑ کر اوپر لکھا جاتا تھا۔ یہ حفظ مراتب
جاری گئی میں پڑا ہوا ہے۔ فراہین کے ساتھ جرینل پر ام صاحب کا ایک

قول (عہد نامہ کے طور پر) ہے جس میں جناب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نام آیا تو نیچے جگہ خالی چھوڑ کر اوپر لکھتا اس وقت کی طرز تحریر اور تاریخ لکھنے کے لیے یہ فراہم اور خطوط اس نائش گاہ میں جمع کئے گئے تھے۔

خوشخطی

یہ فن ہندوستان اور ایران کا حصہ ہے۔ چھاپہ خانہ کی وجہ سے یورپ میں اس کا رواج نہ ہوا۔ خوشخطی کی قدر ہندوستان میں سلاطین مغلیہ کے زمانہ میں زیادہ ہوئی اور چون جن چھاپہ خانہ کار رواج ہوا کم ہوتی گئی۔ اس فن کے صاحب کمال اور شوقین روز بروز گھٹتے جاتے ہیں۔ خط نستعلیق ہاتھ سے لکھا جاتا ہے اس کا ٹیپاب تک ایجاد نہیں ہوا بہت سے قطعات اور لغز اور فلمی کتابیں اس نائش گاہ میں بھی ہوئی تھیں۔

تصویریں

تصویروں کا ذخیرہ واقعی لاجواب تھا چکی فہرست تیار کرنے اور ترتیب دینے میں بڑی طاقت دکھائی گئی تھی۔ اکثر تصویریں ایسی بے مثل تھیں جنہیں فن مصوری کی جان کہیے یہ فن مسلمانوں میں باوجود شرعی ممانعت کے کمال کو پہنچا دیا۔ فن مصوری اب ہندوستان سے مٹا جاتا ہے اول تو اس فن کے اہل کمال نہیں رہے۔ دوسرے شروع رنگ کے وہ مسالے جو مچھلی کے پوٹے سے تیار ہوتے تھے۔ ہماری یہاں کے مصور چہرہ تو ایسا پاکیزہ بناتے ہیں کہ اور ملکوں میں یہ بات میسر نہیں اور تصویر بھی جب قدر چھوٹی بنائی اسی قدر خوبصورت۔ شرمس میں تو مغلیہ سکول میں تاناریوں کی تقلید رہی جن میں مانی اور بہزاد کا نام ہے۔ پھر ہندوستان کے خط و خال علیحدہ پیدا ہوا۔ بہادر شاہ کے زمانہ میں مسٹر سوٹ صاحب بہادر نامی مصور انگریز نے سواری کی تصویریں اچھی کھینچیں ہندوستان کے مصوروں کو باقی گھوڑے کی تصویریں کھینچنے میں کمال نہیں ہوا بلکہ تصویر کے خط و خال میں کمال رکھتے تھے جس کے صد ہا نمونہ اس نائش میں موجود تھے۔

والیان ملک

حسب ذیل والیان ریاست دربار میں مدعو کئے گئے تھے۔

| | |
|-------------------|--------------------|
| نواب حیدر آباد | ہمارا راجہ پٹیلہ |
| نواب بھادوپور | ہمارا راجہ جنید |
| راجہ ناچھہ | راجہ کپور تھلہ |
| راجہ سر مور | راجہ منڈی |
| راجہ فرید کوٹ | ہمارا راجہ کشمیر |
| نواب رامپور | ہمارا راجہ بنارس |
| راجہ ٹیٹری | ہمارا راجہ ٹاڈنکور |
| راجہ کوچن | راجہ کوچ بہار |
| ہمارا راجہ بھونان | راجہ سکھ |
| پرنسپل آفسر | راجہ ہلاسپور |
| نواب مالیر کوٹلہ | راجہ چپا |
| راجہ سکیت | راجہ کلسیا |
| جام بسینلا | خان قلات |
| رانائے جوبل | باگ ہاٹ |
| نواب دو جانہ | نواب پاٹودی |
| نواب ہارو | راجہ چھتر پور |
| راجہ بادنی | راجہ بجاور |
| راجہ چکھاری | راجہ پٹا |

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| نواب جاؤرہ | راجہ زلام |
| دیواس خورد | دیواس کلان |
| راجہ دہار | پوٹیکل انسر |
| راجہ اورچھا | راجہ دیتا |
| حضور علیا بیگم صاحبہ جھوپال | راجہ ریوان |
| ہمارا جہ گوالیار | ہمارا جہ اندور |
| ہمارا جہ بڑودہ | ہمارا جہ بیسور |
| ہمارا جہ ڈونگر پور | ہمارا جہ اودے پور |
| ہمارا جہ جیلیر | ہمارا جہ بیکانیر |
| ہمارا جہ جے پور | راجہ سروہی |
| نواب صاحب ٹونک | راجہ کشن گڑھ |
| راجہ جھالاوار | راجہ بوندسی کوٹہ |
| ہمارا جہ الور | راجہ قردلی |
| راجہ بھر پور | ہمارا جہ وہو پور |
| راجہ بانسواڑہ | راجہ پرتاب گڑھ |
| ٹھاکر لاداس | راجہ شاہ پور |
| اجیر مارواڑ | غوث خال گڑھ |
| نواب جمیرہ | راجہ منی پور |
| راجہ پیلا | کھپایت |
| راجہ موروی | راجہ گوندل |
| راجہ بھاؤنگر | راجہ دہرنگدرا |

| | |
|----------------|-------------------|
| نواب پالین پور | نواب رادھن پور |
| نواب جونا گڑھ | پونچھ |
| راؤ کچھ | میر خیر پور |
| ایدر | کولاپور |
| سرگوجا | بستر |
| رائے گڑھ | سارن گڑھ |
| نمکین پٹی | دھراج کنک |
| ٹمبرہ | دھن کنال |
| مور بنج | سودنپور |
| کروند | ہانڈسی |
| سمبلیور | پونسیکل ایجنٹ |
| ٹھا کر پلووا | جاگیر دار علی پور |
| بڑوانی | راجپور |
| سیلانا | نرسنگہ گڑھ |
| راجہ پروان | سیتنامتو |

راجہ ہرام پور و دیگر تعلقداراں اودھ

یہ سب نام بلا ترتیب لکھ دیئے گئے ہیں کوئی نمبر کا کاغذ نہیں ہے۔

شاہی میلہ کی سیر

اس شہنشاہی وریار دہلی کو جو فائدہ پہنچا ہے اور وہ بھی چند روز میں یقیناً نصف صدی میں بھی اتنا فائدہ نہیں پہنچ سکتا تھا پہلے آپ شہر کی اندرونی حالت پر نظر کریں کہ ہزار ہا مکانات کی اس طرح مرمت ہو گئی گویا وہ بالکل نئے بنائے گئے کیونکہ

لوگوں کو کراہیہ پر دینے کا خیال تھا اور جو بلا مرت عرصہ دراز سے یوں ہی پڑے ہوئے تھے۔ سینکڑوں مکانات اور کوٹھیاں نئی بن گئیں۔ بازار چوڑے ہو گئے۔ ہر مکین وسیع کر دی گئیں۔ پہاڑی راستے وسیع بھی ہوئے اور آئینہ کر دیئے گئے۔ غرض کچھ نہ پوچھئے کہ کیا صورت نکل آئی شہنشاہی دربار کی برکت شہر۔ سولہین اور ایسی تھیں کہ تھیں رہی بلکہ اُس نے اپنا پر تو دریا پر بھی ڈالا کہ زمین کی صد بارس کی کثافت آٹا ٹاٹا میں دور ہو گئی۔

جامع مسجد کے مشرقی دروازہ کے سامنے دو راستے کھلے تھے ہیں ایک راستہ سیدہ باقلمہ میں جاتا ہے اور جامع مسجد کا یہ دروازہ شاہی دروازہ کہلاتا ہے کیونکہ شاہان مغلیہ قلعہ میں سے برآمد ہو کر اسی دروازہ سے جامع مسجد میں داخل ہوتے تھے یہ دروازہ اب بند پڑا رہتا ہے۔ ایک راستہ سیدہ بادریا میں جاتا ہے جو راج گھاٹ دروازے سے ہو کر سیدہ پانی میں چلا جاتا ہے۔ دروازہ تک پہنچنے کے لیے پُرانی وضع کی سنگی چوڑی چوڑی سیڑھیاں بندوانی تراش کی بنی ہوئی ہیں جن پر نہ صرف پیادہ بلکہ سوار بھی آسانی سے اُتر سکتا ہے اس سے پہلے دروازہ کے اندر کا منظر نہایت غلیظ اور بد نما تھا۔ کثرت سے جھاڑیاں دلدل اور چوپایوں کا میلہ اس کثرت سے پڑا رہتا تھا کہ چند قدم چلکے ہی مبتلا جاتا تھا۔ میلوں تک لال قلعہ کی مشرقی دیوار کے نیچے جھاڑ جھنکار کا یہی سلسلہ چلا گیا تھا۔ ایک طرف دروازہ کی سیدھ میں دریا میں جانیکا راستہ بنا ہوا تھا جہاں سرے پر کچھ بختہ گنبد بنے ہوئے ہیں جنھیں اُشنان کے گھاٹ کہتے چاہیئے۔ جب پانی زیادہ چڑھتا ہے تو اس ساری زمین کو لیتا ہوا راج گھاٹ کی سیڑھیوں تک آجاتا ہے۔ مگر جاڑے میں دریا سے جتنا اس قدر اُتر جاتا ہے کہ کوسوں تک ریت کے سوا اور کچھ معلوم نہیں ہوتا۔

شاہی میلہ کے انعقاد کے لیے مقامی حکام نے دریا کا مقام تجویز کیا

اور ابے گویا اس غلیظ مقام کی قسمت کھلی۔ لاکھوں روپیہ کے خرچ سے جھاڑ جھنکار کاٹ ڈالا گیا۔ اور میلوں تک دریا کی زمین کو ایسا صاف کیا گیا کہ یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہاں کبھی بھی جھاڑیاں تھیں۔ پر دسی اس نظارہ سے زیادہ لطف نہیں اٹھا سکتے۔ کیونکہ اونہوں نے ایک پاکیزہ اور مسطح میدان کی صورت میں پہلے پھل اسے دیکھا ہے مگر زیادہ کیفیت ان لوگوں کو آسکتی ہے کہ جو ان جھاڑیوں اور غلات کو نہ صرف دیکھ چکے ہیں بلکہ بوقت ضرورت اس میں چل بھی چکے ہیں حقیقت میں سماں ہی بدل گیا اور ایسا سماں بدلا جو انسان کے خواب خیال میں بھی نہیں آسکتا۔ لال قلعہ کی مشرقی دیوار کے پائوں میں یہ تماشہ ہو رہا تھا۔ اس صفائی سے قلعہ کی بھی ایک شاندار صورت نکل آئی ہے۔ اس شاہی میدہ کا اتنا بڑا رقبہ تھا کہ ایک بہت بڑی آبادی کا شہر بسایا جاسکتا ہے۔

جوں ہی سیڑھیوں سے اتر کے دروازہ میں آدمی داخل ہوتے تو اُن کو عجیب چہل پہل نظر آتی۔ آدمیوں کے غول کے غول کھائی دیتے۔ نئی قسم کے جھو ہنڈولے اور تاشے نظر پڑیں گے۔ نئی نئی وضع کے جھولے جن میں لوگ بکثرت بیٹھتے تھے اور لطف اٹھاتے تھے۔ پیر خواجه والوں کی کثرت۔ وال سیوہ خستہ کچوریاں بچالو سکر پان۔ بیڑی۔ یہاں فروخت ہو رہی تھیں۔ اور سفد کے کٹورے کی جھنکار ایک عجیب لطف پیدا کر رہی تھی۔ قریب ہی تین چار ہاتھی جن کی لڑائی ہو گی کھڑے بھوم ہو ہیں۔ یہ ہاتھی ریاست بے پور سے آئے ہیں۔ لوگ خوش و خرم فرحان و شادان ادھر اُدھر گشت کر رہے تھے۔ کچھ ہاتھیوں کو دیکھنے کہنے ہو گئے ہیں آگے آگے ایک طرف ایک بازی گریا داری اپنا تھیلہ کھڑے ہوئے کرتب دکھا رہا ہے دوسری طرف چند بٹ اپنی بازی دکھا رہے ہیں لنگوٹے کسے ہوئے ہیں اور قلا بازیاں کھا رہے ہیں۔

اور ذرا آگے بڑھنے تو بالکل نیا سامان نظر آتا ہے۔ چند نوجوان ادھیڑ اور بوڑھے چٹ واریٹھوازیں پہنے ہوئے کمر بن بند ہی ہوئیں ایک دوسرے کی کمر میں ہاتھ ڈالے اس سکون اور سہولت سے ناچ رہے تھے کہ ایسا ناچ آج تک انہیں نظر پڑا ہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایک ہی تار میں بند ہے ہوئے ہیں۔ سب کے ہاتھوں میں تیشے ہیں اور سب ایک بار جھکتے ہیں ایک ہی بار سیدھے ہوتے ہیں۔ مکر کے ساتھ ساتھ بھی حرکت کرتے جاتے ہیں ظاہر ہے فوجی سپاہی معلوم ہوتے تھے بیچ میں چند آدمی جو ان ہی کے ساتھی ہیں بیٹھے ہوئے ہیں اور دوسرے باجا بجارہے تھے باجے کی سریلی آوازوں پر ان لوگوں کی حرکات و سکنات کا مدار تھا یہ ناچ انگریزی ناچ سے بہت ملتا جلتا تھا۔ فرق صرف اس قدر تھا کہ انگریزی ناچ میں بار بار جھکا نہیں جاتا بلکہ سیدھا حلقہ کی صورت میں چکر لگایا جاتا ہے اور نلچنے والوں کے ہاتھوں میں کچھ نہیں ہوتا اور ہر مرد کے ہاتھ عورت کی کمر میں ہوتے ہیں۔ مگر ان میں سب مرد ہی مرد ہیں۔ مونہ سے خاموش رہتے ہیں یہ تماشہ بھی قابل دید تھا۔

اس سے ذرا دور قریب نصف میل کے فاصلہ پر پہلوانوں کا دنگل بندھا ہوا تھا جہاں دو تین بجے سے کشتیاں شروع ہو جاتی تھیں۔ ہندوستان کے کل نامی گرامی پہلوان آئے تھے دنگل کے واسطے اس قدر احاطہ گہیرا گیا تھا کہ اگر پچیس تیس ہزار آدمی اس میں سما سکتے۔ اس دنگل کا ٹھیکہ دہلی کے ایک ہندو رئیس نے لیا تھا۔ چونکہ اس فن سے محض بے بہرہ تھے اس لیے تماشا یوں کی نشستیں ٹھیک نہیں بنائیں یہ فطری مذاق ہر تماشاچی کا ہے کہ پہلوانوں کی صورت اور ان کے داؤں چیخ کو اچھی طرح دیکھے اور پہلوانوں کی ہر حرکت اچھی طرح نظر کے سامنے رہے مگر اس دنگل میں یہ بات نصیب نہیں تھی غرض کئی روز تک یہ دنگل رہے اور بڑی بڑی نامی کشتیاں ہوئیں مینڈھوں کی لڑائی کا تماشہ بھی قابل دید تھا۔ مینڈھوں کی لڑائی مغلیہ زمانے

کی ایک پُرانی لڑائی ہے مگر اب دہلی میں شرفا میں سے مفقود ہو چکی ہے۔ کو لھی حلال خور
وغیرہ ان جانوروں کو بابتے ہیں اور وہ ہی کشتی لڑاتے ہیں۔ مینڈھوں کی لڑائی
خوفناک لڑائی ہوتی ہے جو وقت و نگل میں جوڑ چھوڑی جاتی ہے تو دونوں مینڈھے
بغیر تحریک کے پیچھے ہٹ کے اس روز سے ایک دوسرے کے ٹکر مارتا ہوں کہ اگر دیوا
ہو تو بھی گر پڑے چونکہ شاہی میلہ میں یہ تہیہ کر لیا گیا تھا کہ کل مغلٹی کھیل تماشے ہوں گے ایسے
مینڈھوں کی لڑائی بھی ضروری تھی ہم نے ایک مقام پر اس لڑائی کو دیکھا اور بہت سو
سیلانی لوگ بھی وہاں کھڑے ہوئے اس تماشہ کو دیکھ رہے تھے۔

مرغ بازی کی پالیان بھی خوب جمی ہوئی تھیں۔ دہلی میں مرغ بازی کا رواج بہت
کم ہو گیا ہے مگر پہر بھی بعض شوقین مرغ پالتے ہیں۔ اصیل مرغوں کو بڑی محنت سے
تیار کرتے ہیں انکی خوراک اور بنانے میں وقت اور روپیہ کافی صرف ہوتا ہے چنانچہ
ایک مرغ کی قیمت سو سو روپے تک پہنچ جاتی ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ لڑانے والے
مرغ کے خاروں میں لوہے کے خول چڑھا دیتے ہیں مرغ کی لڑائی حقیقت میں
بڑی خطرناک ہوتی ہے۔ یہ بہادر پرند جب تک ونگل میں گر نہیں پڑتا سو نہ نہیں بھرتا
اندھے ہو جاتے ہیں دماغ سخیل پڑتا ہے غرض ان پرندوں کی بہت ہی بڑی قیمت
ہوتی ہے۔ واقعی مرغ کی لڑائی بھی قابل دید ہے۔

پتنگ بازی کا ونگل بھی ایک حد تک ان سب ونگلوں سے بڑھ گیا پنجاب سے
لوگ پتنگ بازی کے لیے بلائے گئے تھے یہ خبر نہیں کہ وہاں کیمپی ٹی کسٹرنے ڈور ونگل کا
انتظام ہو یا وہ اپنے پاس سے لائے یہ پتنگ بازی ہندوستان کی جان ہے کہ شہر
ہندوستان میں ایسے ہیں جہاں پتنگ بازی نہ ہوتی ہو غرض سے پہلے تو اس کا رواج
اور زور تھا بادشاہ سے پہلے غریب شخص تک سب لڑاتے تھے مگر اب بھی اس کے
شوقیوں کی نہیں کمی ہے وہی وجہ ہے کہ پتنگ بازی میں خلقت کا جو جم بہت رہتا ہے

فقہ مختصر یہ شاہی میلہ کی تنگ بازی بے اصول ہی سی مگر خوب رونق پر ہونی چھٹی
چھٹی تکبیلوں پر اور نچ پڑائی جا رہی تھیں۔ دہلی کے وہ لوگ جو تنگ بازی میں اپنی کو
بڑا ماہر سمجھتے ہیں پنجابیوں سے لڑا رہے تھے۔

شاہی میلے کی کبڈی یہ سپاہیانہ کھیل زیادہ تر دہلی میں کھیلا جاتا ہے اگرچہ اس کا
روح دور تک ہو گیا ہے مگر اس فن کے بھنے ماہر اب بھی دہلی میں موجود ہیں اور
کہیں نہیں نکلنے کے اس کھیل کے بھی خاص ارکان ہیں جو شخص اس کے اصول سے
واقف ہے وہ کمزور ہونے پر بھی قوی سے قوی شخص پر غالب آ سکتا ہے مگر بد قسمتی سے
شرف نے اس پر سے توجہ اٹھالی ہو عموماً ادا نے طبقہ میں اس کا رواج بہت ہے اور
برسات کے دنوں میں کھیلی جاتی ہے غرض اس طرح کی کبڈی شاہی میلے میں بھی کھیلی
گئی تھی ایک طرف دلی والے تھے اور ایک طرف پنجابی تھے جس سے توجہ جاکے دیکھا
تو دلی والوں ہی کو غالب پایا کیونکہ دہلی اس فن کی مولد ہے اگرچہ اس زمانہ میں ہلن
نہیں ہیں پھر بھی کچھ نہ کچھ انکا بچا کچھا اتنا موجود ہے کہ وہ خاص اپنے موروثی فن میں
تو کسی سے مونہ کی نہیں کھا سکتے ڈبلے پتلے ہاتھ پیر داؤں نے موٹے ٹموٹے پہلوان
کے حواس باختہ کر دئے اور یہ کھیل میلہ میں کئی روز تک ہوتا رہا۔

شاہی میلے کے بازار اور دوکانیں

راج گھاٹ کے دروازہ سے کچھ کم ایک میل کے فاصلہ پر تمام ہنڈ دلوں جھولوں
اور مختلف قسم کے ناچوں اور کھیلوں کے بعد چوکا ذکر آپ ابھی اوپر پڑھ چکے ہیں
شاہی میلے کے بازار بھی دیکھنے کے قابل ہیں بازاروں کے پائیں میں اس
شاہی میلے کے وسیع اور عریض رقبے کے گرد ایک پٹی پٹری کی ریلوے
لائن ڈالی گئی اسپر ریل کا ٹھیلہ چلتا تھا اور ۲۲ منٹ کی کس دیکر لوگ اسپر بیٹھ کر سیر

کرتے تھے۔

بادشاہی میلہ میں چار بڑے بڑے بازار مختلف سمتوں میں بنائے گئے تھے۔ دو بازاروں کا رخ جو آسمان سے مشرق و مغرب کی طرف تھا اور دو بازار شمالی اور جنوبی سمت میں تھے بازار کی دوکانیں بانس کی تھیں گراپر سفید اور سُرخ کپڑا منڈہ دیا گیا تھا جس سے وہ خوشنما ہو گئے تھے اس بازار کی دوکانیں جو مشرقی رو یا تھیں علویوں چار والوں اور پان والوں وغیرہ سے بھری ہوئی تھیں ایک طرف نان بانی تنور میں روٹیاں پکا رہے ہیں دوسری طرف علویوں کے کڑاؤ چھوٹوں پر چڑھ رہی تھیں ایک طرف پوریاں تلی جا رہی تھیں اور دوسری طرف قلمی بڑے۔

مسلمان میرٹھ اور مراد آباد سے چار کی دوکانیں لے کے آئے تھے ہندوؤں نے بھی چار کی دوکانیں کھولی تھیں جہاں کثرت سے جوم رہتا تھا۔ ایک شخص نے ایک لمبی میز اور اس کے دونوں طرف کرسیاں لگا رکھی تھیں وہ بجائے دو پیسہ کے ایک آنہ کو پیالی چار کی قیمت لیتا تھا اسکی چار نہایت عمدہ ہوتی تھی اور پیتے وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ چار پی رہے ہیں۔ اسی سمت میں دو تین شخص باواگر و نانک کا بت دکھا رہے تھے اندر ایک شخص بیٹھا ہوا ناٹہ بجا رہا تھا باہر تھپر کا ایک مجسمہ کھاموا تھا جس کا وہنا ہاتھ کہتی پر سے ٹٹا ہوتا تھا اس کے برابر ایک پیر مرولی ڈا رہی بت کی صورت میں کھڑا کیا گیا تھا یہ خبر نہیں کہ وہ کاغذ کا تھا یا مٹی کا پردے کے اندر باواگر و نانک کا بت تھا جسکی زیارت کی نہیں دو پیسے نفی غرض اس بازار میں اول سے آخر تک قریب قریب کل کھانے پینے کی دوکانیں تھیں معلوم ہوتا تھا کہ ان دوکانوں کا بلکہ زیادہ ہے اس لیے کہ ایک علوانی کی دوکان پر مستند بورییاں میڈے کی رکھی تھیں۔

شرقی رو یا بازار میں مراد آباد کے برتنوں کی کئی خوشنما دوکانیں لگائی گئی تھیں اسکے علاوہ کھلوں۔ جازموں۔ بوریوں۔ خالچوں۔ کھلونوں۔ کپڑے والوں۔ شری کے

تھانوں بغرض بہت سی قسم کی اشیاء کی دوکانیں تھیں جنکا مال بھی اچھا فروخت ہو رہا تھا۔ دوکاندار بنارس۔ میرٹھ۔ بریلی۔ مراد آباد وغیرہ سے آتے تھے اس کے برابر ایک اور بازار جنوب رویا سراج گھاٹ دروازے تک چلا گیا تھا یہاں تجارت کی مختلف اشیاء فروخت ہوتی تھیں۔ جوہریوں کی اسی بازار میں دوکانیں تھیں۔ ایک دکان بنارسی سیلوں۔ مندیلیوں کی رکھاب اور زربفت کے تھانوں سے جگمگا رہی تھی۔ اگرہ سے بھی پتھر کی چیزوں کی ایک دوکان یہاں لاکھ بچائی گئی تھی ایک دکان آبنوس کے صندوقچے تپانیاں۔ چھوٹی چھوٹی میزیں اور مختلف قسم کی چیزیں بکنت دیکھی گئیں گھڑیوں کی دوکانیں بھی یہاں لگائی گئی تھیں۔ چاندی کے برتن ہر قسم کے یہاں دستیاب ہو سکتے تھے۔ اسی طرح سے قریب قریب بہت سی سوداگری کی چیزوں کی دوکانیں لگائی گئی تھیں۔ شمال رویا بازار میں اتار سراج تک دوکانوں کا پورا سامان تھیں آراستہ کیا گیا تھا۔ اس پر بھی بہت سی دوکانیں سامان سے بھری ہوئی تھیں اور سامان کثرت سے تھا۔

شاهی میلے کا دوسرا حصہ

اب ہم آپ کو شاہی میلے کے دوسرے حصہ کی سیر کرانا چاہتے ہیں اس حصے میں سارا زمینداری کا رنگ۔ زمینداری کھیل کو۔ زمینداری تماشے۔ زمینداری لباس اور ہر شے سے زمینداری رنگ بھاپائی جاتی تھی۔ اس حصے میں داخل ہونے کا راستہ دریا گنج کی چھاؤنی سے تھا کئی طولانی سڑکوں کو طے کرنے کے بعد مسجد گھاٹ کا دروازہ آتا ہے سڑک پر سنگ سرخ کی ایک عالیشان مسجد تعمیر ہو چکی ہے نام زمینت الساجد ہے یہ بہت ہی شاندار مسجد ہے اور آباد ہے دروازہ دیہی بادشاہی وقت کا ہے۔

جگا دہری وغیرہ کے آدمیوں کی دو تین دن سے اس دروازے کے آمد و رفت ہونے لگی تھی ورنہ آمد و رفت کا راستہ اول دن سے راج گھاٹ دروازے سے نفا جو جامع مسجد کے متصل ہے اور جس کا ذکر اوپر آچکا ہے آدمیوں کے انڈوہام اور آمد و آمد سے سنا گیا ہے کہ دو بچے کچل گئے تھے فی الواقع انڈوہام اس شدت کا ہوتا تھا کہ بمشکل دروازہ سے نکلا جاتا تھا اس واسطے پہرہ قاعدہ مقرر ہو گیا تھا کہ راج گھاٹ دروازے سے شاہی میلے میں داخل ہوا اور مسجد گھاٹ دروازے سے نکلے یہ انتظام بہت ہی اچھا کر دیا گیا تھا۔

دلیسی پولیس سوار اور یورپی پولس سوار دروازوں پر پہنچا ہوا تھا اور رہتے تھے اور بہت مستعدی اور تندہی سے انتظام کرتے رہتے تھے جس وقت مسجد گھاٹ دروازے میں داخل ہو کے دریا کے میدان میں آتے تو پہلے خیموں کا ایک قصبہ بنا بلب گڑھ گورگانوہ سو فی پت۔ لائل پور۔ گوروا سپور۔ اٹاوا وغیرہ کے کیمپ اور انکی زمیندارانہ سجاوٹ۔ زمینداری کے تکلف اور زمینداری رنگ بوکا نقشہ پہنچ دے گی۔

یہاں ہمارا چہ پٹیا لہ۔ جنید۔ اور نابھہ کے زمینداری کیمپ بھی نصب ہیں غمیوں کے اس قصبے میں ہر مقام پر زمینداری کا نا۔ زمینداری ناچ بڑے زور شور سے ہو رہے تھے۔ ایک سیاہ فام عورت ایک حلقے میں کھڑی ہوئی دیکھی گئی اسکے پیچھے ایک سارنگیا تھا اور تیسرا ایک شخص پنجابی زبان میں کچھ مذاق کی باتیں کر رہا تھا نہ تو عورت ہاتھ پیر ملاتی تھی اور نہ سازندہ ساز بجاتا تھا مگر تیسرا شخص اپنی زبان میں کچھ کہتا جاتا تھا اور لوگ اس پر داد دہا کرتے تھے پنجابی زمیندار اس سے بہت خوش ہو رہے تھے ہاری سمجھ میں تو خاک نہیں آیا کہ یہ کس قسم کا گانا اور کس قسم کا ناچ ہے آگے ایک بہت بڑا حلقہ سکھوں کا تھا جہاں ایک بوڑھا سکھ غائبانہ شہنشاہند کا پروگرام سکھوں

کو پہچا رہا تھا۔ اور سرکار کی وفاداری کے متعلق کچھ گفتگو کر رہا تھا اس سے آگے ایک بڑے شامیانے میں جہان بہت سی کرسیاں بھی ہوئی تھیں گو یہ فرش پر بیٹھے ہوئے گا پے تھے انکا گانا ناںال دُمر سے درست تھا کسی خیمے یا ٹیمپے میں یا کسی پھوٹی بڑی فرو دکاہ میں تماشائیوں کے آنے جانے کی بندک بند نہیں تھی خیموں کی یہ قصبہ ایک وسیع سبقتے میں پھیلا ہوا تھا۔ اور اس کا سلسلہ فیروز شاہ کے کوٹلے تک کم و بیش برابر چلا گیا تھا۔ جہاں ہاتھیوں کی لڑائی کا ایک نگل بنایا گیا تھا۔ یہاں ہاتھیوں کی لڑائی ۱۴ و ۱۵ دسمبر کو ہوئی تھی جسپر ٹکٹ لگایا گیا تھا۔ ٹکٹ کی قیمت آٹھ آنے سے لگا کے چالیس روپے تک تھی جس کا ذکر بسبب طالت نظر انداز کر دیا گیا۔

دہلی کی شکر گزاری

میرے شہنشاہ میرا شکریہ قبول کیجئے۔ آپ میرا تاج و تخت مجھے دیا۔ اور مجھ کو وہ عہد دی جسکا اب کسی کو سان و گمان بھی نہ تھا حضور کے اس اعلان پر لوگ حیران رہ گئے۔ اور میں نے جب سنا کہ آپ نے ہندوستان کا دارالصدر بنجو قرار دیا ہے کہ خود مجھے اپنی اس خوش نصیبی کی خبر سے اتنی حیرت ہوئی کہ میں نے خیال کیا کہ آپ ہی یہ بیداری ہر یا خواب؟

جبکہ میرے کہنڈروں سے محبت اور میرے نام سے الفت ہو کہ میں انکی قسمی سلطنتوں کا صدر مقام رہی ہوں۔ اور میری تاسیخ دونوں کے دلوں میں انکے شاندار زمانوں کی پھر فخر یا و تازہ کر دیتی ہو۔ اسلئے میں یہ کہتی ہوں کہ میرے بچے اپنا ہاتھ مسروہیں اور آپ کی خسروانہ عنایت سے میری قدیمی عہدت دوبارہ مجھے ملی۔ اس خوشی میں میرے کہنڈر روکی ایک ایک پتھر اگر زبان گو یا ہو جائے جب بھی اس

قدردانی اور مہربانی کا شکریہ مجھے ادا نہ ہو سکے گا۔ آپ نے مجھے عزت دی۔ میرے بچوں کو خوش کیا۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔ اور میرے بچوں کے حال پر آپ کو مہربان رکھے۔ تاکہ میری ہڈیوں میں سچے مچے کی روح پیدا ہو جائے۔ اور میں ہزاروں برس تک آپ کے نام کی تعریف اور ستائش کرتی رہوں۔

میرے جان نخت شہنشاہ! آپ نے میری تاجپوشی سے نیکٹل شہنشاہ جہاں کی روح کو بھی خوش کر دیا ہے۔ میں نے انہیں کے ہاتھوں نئی زندگی پائی تھی شاہ جہاں کے لیے ان کی عقل مندی کا ایک بہت بڑا اعزاز ہے۔ جس پر ان کی قوم کو ہمیشہ ہمیشہ فخر رہے گا کہ سو اسیں صدی جیسے زمانہ میں انکی حکومت کس قدر شان مند اور عظیم الشان تھی۔ میرے شہنشاہ اب میں اپنا شکریہ توقع پر ختم کرتی ہوں کہ آپ کے اعمال آپ کے پسندیدہ اور عزت یافتہ شہر کو ہر ایک حیثیت سے ترقی دینے کی پوری پوری کوشش کرتے رہیں گے اور میرے غریب بچے جو میری چار دیواری سے باہر جانا نہیں چاہتے انکی ترقی و بہبودی کی ہر ایک آرزو جو میرے دل میں ہے اپنے اپنے وقت پر پوری ہوگی۔

دسوان باب

کیمپون کی سیر

اس وقت اس جدید اور نو آباد شہر کی سیر قابل دید ہے۔ کیمپون کا شہر جس کو دربار کیمپ کہتے ہیں ہندوستان کے ہزاروں شہروں سے بڑا ہی اس کے رقبہ قریب ۵۰ میل مربع ہے اس کی شان اس کی عظمت جن نفاست، پاکیزگی اور دلربائیاں واقعی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس کی ہر چیز نئی ہے اور نئی میں وہی لذت ہے جو ایک جدید چیز میں ہوتی ہے اس کے وسیع اور مصفا سڑکیں بجلی کے چراغ مختلف مقامات پر خوشنایاں غچے ہر جگہ سبز مخملی گھاس کا فرش پھر اس میں پے پے لائٹ ریلوے کا دوڑتا موٹر کاروں، بسنڈ ویشکرمیوں اور تانگوں کی بھر مار ایک عجیب گماگمی پیدا کر رہی ہے ملک معظم ابھی لندن میں ہیں مگر ان کی آمد آمد کی خبریں اور پھر اس کے ساتھ شب و روز کیمپ کی تیاریاں ایک ایسا غیر معمولی لطف پیدا کر رہی ہیں جس کے اندازہ نہیں ہو سکتا۔

شہر میں جلوس کے لیے جا بجا تیماریاں ہو رہی ہیں۔ اب ہم چاہتے ہیں کہ آپ کو ایک سرے سے لگا کے دوسرے سرے تک پوری سیر کرا دیں تاکہ آپ گھر میں بیٹھے بیٹھے دربار کا سارا نقشہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ پہلے آپ جامع مسجد کے سامنے ٹھنڈی سڑک کی طرف آگے بڑھتے جو سیڑھی لوٹھن برج ہوتی ہوئی کشمیری دروازہ اور پھر کیمپ کو چلی جاتی ہے۔ ہمارے

سرک پکٹی نے معمولی لائینیں لگا رکھی تھیں مگر اب وہ نوں طرف قریب قریب بجلی کی لائینیں لگ گئی ہیں سرک از سر نو بنائی گئی ہے وہ نوں طرف نہایت شاندار پٹریاں پیدل چلنے کی ہیں ان پر نہایت خوشنما بھری بچی ہوئی ہے پولیس کے آدمی جا بجا متعین ہیں جو آنے جانے والوں کو کہتے رہتے ہیں کہ پٹری پر چلو پولیس ٹالون کی گفتگو نہایت ہنر مند اور نرم ہے زبان میں ہیلی سی کر خنکی نہیں ہے سڑکوں پر قریشی تیل کا چہڑ کاؤ ہوا ہے جس سے گرد کا نام نشان نہیں رہا اور سڑک کا عُن دوبالا ہو گیا۔

یہاں سے ہوتے ہوئے لو تھن بسج کے چھتے سے نکل کے آپ کو بڑا ڈاکخانہ اور مشن کالج کی شاندار عمارتیں تاجروں کی بڑی بڑی کوٹھیاں اور ان میں مال بھرا ہوا پائیں گے اور وہ اخیر سرک پر ختم ہو گیا ہے۔ بائیں طرف بھی تجارتی کوٹھیاں برابر سلسلے دار کشمیری دروازہ تک چلی گئی ہیں گھوڑے گاڑی کا ہر قسم کا سامان فوٹو گرافر موٹر کار بانسکلیں ہر قسم کا فرنیچر شیشے آلات کا سامان آپ یہاں دوکانوں میں موجود پائیں گے۔

دائیں طرف دوکانوں کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد وہاں سے ایک راستہ پکھری اور ہوٹل کی طرف چلا جاتا ہے جس کے سرے پر انگریزوں کا بہت بڑا گرجا بنا ہوا ہے اور پھر اس کے آگے نہ صرف ہوٹل ہیں بلکہ نئی دوکانیں زیادہ تریڈیوں کے لباس کی کھل گئی ہیں بائیں طرف ایک دوسرا راستہ ریل کے پل تک چلا گیا ہے یہاں بھی بڑی بڑی شاندار دوکانیں سوداگروں کی ہیں۔

اب آپ کشمیری دروازہ تک پہنچ گئے کشمیری دروازہ میں داخل ہونے کے دو راستے ہیں ایک دایاں اور ایک بائیں دروازے سے لوگ جاتے ہیں اور واپسی کے وقت وہیں دروازے سے آتا ہوتا ہے کشمیری دروازہ کے باہر

کا حصہ جو ایک غیر مربوط چٹان یا منہدم گرج یا مٹی کے ایک بڑے پتھر سے نہایت
 بدنام اور ہاتھ اب اس قدر درست کر دیا گیا ہے کہ جگہ پہچانی نہیں جاتی سڑک سیدھے
 چوڑی ہو گئی چودھ نوں طرف پختہ پشتے کی پٹریاں پیدل رستہ چلنے والوں کے
 لئے بنا دی گئی ہیں دور راستوں کے بیچ میں دائیں جانب پشتے کی جگہ جو ایک سو سو نکل
 آیا ہے وہاں پر دھب بچھلائی گئی ہے مگر دروازے کو اور دروازے کی دیواروں کو دوسرا ہی
 رکھا ہے اس کی دیوار جا بجا سے ٹوٹی ہوئی ہے گولیوں اور گولوں کے چھید ہو رہے ہیں
 کیونکہ یہ ایک تاریخی دروازہ ہے شہر میں جب نے اہل کے شہر پر انگریزی فوج نے دھاوا کیا
 تھا جو جنرل نکلس کی سرکردگی میں تو اسی دروازہ پر گولہ باری کر کے فوج شہر کے اندر
 گھسی تھی اس لیے جو کاتوں اس دروازے کو پہنچا اور اس میں کسی قسم کی کوئی شہم نہیں
 دروازے کی پٹری کو عبور کر کے آپ کے سامنے تین پہلی ہوئی سڑکیں آ جاتی ہیں
 ایک سڑک تو سیدھی ہو رہی دروازے کی طرف ایک جانب سری طرف سبزی منڈی تک
 چلی گئی ہے اس سڑک دونوں جانب خیوں کے شہر کا سلسلہ آپ کو معلوم ہو گا یہاں صد ہا پہلو
 نصب ہیں اور اس کا نام وزیر کیمپ ہے یعنی جو بڑے بڑے انگریز یہاں ٹھہریں گے اور
 جن سے گیارہ سو پے سے چالیس سو پے روزانہ تک لئے جائیں گے ان کے
 لیے یہ کیمپ ترتیب دیا گیا ہے۔ دوسری طرف ایک سڑک نکلس باغ کی پائیں میں تھی
 ہوئی پولیس لیں اور ڈویژنل کورٹ تک نکل گئی ہے اور پھر وہاں سے دورا ہوا کہ
 ایک راستہ ہندو راؤ کی کوٹھی سے سڑک ہو س تک چلا گیا ہے اور دوسرا رستہ
 فتح گدہ اور سبزی منڈی کی طرف۔ اس سڑک پر زیادہ اہتمام نہیں ہوا جس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کی دربار کے موقع پر زیادہ آمد و رفت اس طرف نہیں ہوتی
 سڑک کے کنارے پر نکلس باغ کا نفیس لوس ہے کا کھرا لگا ہوا ہے جس میں جنرل
 نکلس کی سنگ مرمر کے چوڑے پریت کھڑا ہوا ہے۔ اور دوسری سڑک جو

ہی آباد ہو اور جسے بہت کچھ آراستہ کیا گیا ہو سید ہی کیمپ کی طرف جاتی ہے یہاں
 بہ انتظام بھی بہت ہو جا بجا پولیس کے سپاہی کھڑے ہوتے ہیں کوئی پیدل شخص
 سڑک پر نہیں چلنے پاتا سڑک پر اسی طرح تیل کا چھڑکاؤ اور صفائی اس قدر ہو کہ نظر نہیں
 ٹھہر سکتی بجلی کی لائنیں بہت قریب قریب لگی ہوئی ہیں سڑک بہت ہی چوڑی ہے
 دونوں طرف شاندار پٹریاں سرخ، جگری کی بنی ہوئی ہیں جو حال ہی میں تیار کی گئی ہیں
 اس سڑک کو دایین جانب اسی وزیر کیمپ کا سلسلہ چلا گیا ہو صد یا خیمے سفید رنگ کے پاکیزہ
 صورت کے یہاں نصب کئے گئے ہیں اسی سڑک کی بائیں طرف کوٹھیوں کا سلسلہ
 ہے ان کوٹھیوں کا بڑا حصہ ابھی کرایہ کے لیے خالی ہو بعض کوٹھیاں آباد ہو گئی ہیں
 شام کے وقت ایک عجیب لطف ہوتا ہے گاڑیوں موٹر کاروں اور تانگوں سے یہ سڑک
 پھر جاتی ہو چونکہ سڑک زیادہ وسیع ہو اس کے موڑ چوکی آواز کم آتی ہو اب آپ سلسلہ وار
 پٹری پٹری برابر چلے جائیں تو آپ کو کئی جدید وکانیں عجیب شان کی معلوم ہوں
 اور آپ دیکھ کر دنگ، بجاوینگے ایک خوشنما دوکان سگارا اور سگریٹ کی کھلی ہو اور وہ
 دوکان پٹری پر سے ایک بقیہ نور معلوم ہوتی ہو دوکان بجلی کے چراغوں سے شب کو
 جگمگا کر رہی ہے دیکھنے والے کا ادھر کے جی چاہتا ہے کہ کم سے کم اس دوکان سے
 چرٹ یا سگریٹ ضرور خریدیے۔ دوکان کا مالک ایک یورپین ہو اور ایک نوجوان لبرل
 سو وافر وخت کرتی ہو بالکونپ نے بھی یہیں آسٹریس تماشہ کرنے کے لیے ایک
 بڑا میدان گھیرا ہے تماشہ تو جیسا اچھا ہو گا ہو گا مگر باہر کی خوشنما صورت دیکھنے کے
 قابل ہو اسی طرح بجلی کے چراغوں کی روشنی راستوں کی صفائی عمارت کی پاکیزگی
 چلنے والے کا دلی غیر معمولی طور پر لہجائی ہو یہیں میڈنز ہوٹل کی ایک شاہانہ
 عالی شان عمارت ہو جس کے دروازے پر تونہ کی ایک کمان لگی ہوئی ہو اور
 اس کے بیچ میں بجلی کا ہنڈا آویزاں ہے یہ عمارت فی الواقع شاندار ہو ہمارا چھوڑنے

اسے دربار کے لیے کرایہ پر لیا ہو جب آپ اس سے آگے بڑھیں گے تو ذرا دور جا کے آپ کو دو راستے ملیں گے ایک راستے کے سرے پر راجپور روڈ کھلے گا اور دوسرا سید باجوہ ترے کی طرف چلا گیا ہو یہاں سے چوتراہ غالباً چار میل کے فاصلہ پر ہوگا دوسرا راستہ جو بائیں طرف آپ کو ملے گا سید باجوہ ٹرے پر چلا گیا ہو اور یہیں سے آپ کمپ میں پہنچ سکتے ہیں آپ کمپ کی سیر کرنا چاہیں تو رات کے وقت چاہے باؤٹے کے بندہ پستے پر چڑھیں اور جانب غرب نظر دوڑائیں تو ایک عجیب سا آپ کو معلوم ہوگا ہوا بالکل صاف اور ہلکی ہے گرد و غبار کا نام و نشان نہیں خنک اور اس کی خشکی قریب ہے جہاں تک نظر جائے گی بجلی کے چراغ ہی چراغ نظر آئیں گے پچاس ہزار دیوایاں ایک طرف اور بہ روشنی کا سماں ایک طرف اسے دیکھ کے بے ساختہ آپکی زبان سے نکل جائے گا کہ قطعی یہ شہر چراغان ہے۔ دل نہیں چاہتا کہ وہاں سے آگے بڑھیں ایک لمحہ کے لئے بھی اس نورانی منظر سے نظر کاٹنا ناگوار نہیں ہوتا۔ آسمان کی سیاہی چاروں طرف سنسانی آواز و غل و شور کا نام و نشان نہیں سکوت اور خاموشی اور امن کے سوا وہاں دوسری چیز آپ کو نہ معلوم ہوگی بجلی کے چراغ ایسے جاگ بکرتے ہیں کہ آسمانی ستاروں کی روشنی اس وقت آپ کے آگے ماندھ پڑ جائے گی اس سے بہتر منظر آپ اور کہیں نہیں دیکھ سکیں گے۔

باؤٹے تک تو آپ پہنچ گئے۔ اب رہی پوری کمپ کی سیر نہ تو لائٹ ریلوے میں پیڑھے ہو سکتی ہے اور نہ تانگے بسنڈ اور موٹر کار میں بلکہ آدمی اگر سیر کرنا چاہے تو پیادہ ہو سکتی ہے کیونکہ کمپ جیل رقبہ ۲۵ میل مربع ہے اس میں بسیون عالی شان سڑکیں نکالی گئی ہیں جہاں لائٹ ریلوے نہیں جاتی وہاں تانگے اور کھڑیاں وغیرہ جاتی ہیں سڑکیں تہایت صاف و بجا سنتری کھڑے ہوئے ہیں جو پیدل چلنے والوں کو پٹری پر چلنے کی ہدایت کرتے رہتے ہیں سڑکیں استدر کشاؤ

اور مصفا میں دیکھ کے آنکھوں میں تانگی آتی ہو اور اگر کسی میل تک بھی آدمی چلے تو ٹھکتا نہیں۔
 کیمپ کی کل سرکوں بہت قریب قریب بجلی کی لائینیں نصب ہیں اور ان میں
 اب روشنی ہونے لگی ہے شاہی کیمپ کی لائینیں اور بھی زیادہ قریب قریب
 اور شاندار ہیں مگر شاہی کیمپ میں جتنے روشنی کے تار دوڑائے گئے ہیں وہ سب نہیں
 دوز ہیں آپ اگر اچھی طرح سیر کرنا چاہتے ہیں اور ساتھ ہی اسکے پیاوہ پہرنے کے بھی
 عادی ہیں تو تین دن کے عرصہ میں خیوں کے شہر کا ایک حصہ اچھی طرح ملاحظہ فرما سکتے ہیں
 دربار کے خیوں اور مکانات دوکانوں اور بازار کی ترتیب اس خوش سیلفی اور
 عمدگی سے کی گئی ہو کہ جنگل میں منگل بن گیا ہو وہاں سے پہرنے کے بعد شہر کچھ نگاہوں
 میں نہیں چٹا۔ وہاں کی کہا گئی۔ آدمیوں کی کثرت ہزار ہا آدمیوں کا کام میں مصروف ہوتا
 سینکڑوں گاڑیوں، تانگوں اور موٹروں کا دوڑنا۔ برٹش عظمت اور شان کا جیتنا
 جاگتا منظر پیش کرتا ہے آپ جب دور دوراں شہروں سے آئیں تو جس طرح ہو
 پیدل ہی اس عظیم الشان خیوں کے شہر کی سیر کریں۔ ایک ایک
 ہمارا راجہ نواب عمائدین اور خاندان خوانین کے خیوں کو دیکھئے اور ان کی
 ترتیب۔ گلے۔ سینے۔ دروازے۔ چمن۔ حوض اور گنبدوں کو ملاحظہ
 فرمائیے کہ ہر ریاست نے اپنی پوری قوت اور عقل سے کام لے کے
 اپنے کیمپ کو سجانے اور آراستہ کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا
 کیونکہ یہ ایک یادگار دربار ہے۔ آج تک اس سرزمین پر نہ کسی راجہ کا
 اتنا بڑا اور باہواور نہ کسی بادشاہ کا یہ سب سے پہلا موقع ہے کہ مغرب کا تاجدار
 جو سینکڑوں جزائر، سیٹیوں، ممالک، سیٹیوں، مندروں اور ہزاروں لاکھوں شہروں کا بادشاہ
 ہو دہلی جیسے حیرت انگیز شہر میں اپنی تاج پوشی کی رسم ادا کرے لکے لیے قدم رنجہ فرماتا ہے
 جو اپنا آپ ہی نظیر ہے اور جسکی قوت اور دیوبے کو دینا کے دیگر تاجداروں نے تسلیم

کر لیا ہو یہ وہی تاجدار ہے جس کی عکدار سی میں آفتاب غروب نہیں ہوتا جسکے رحم اور انصاف کی دھاک تمام دنیا میں بیٹھی ہوئی ہے وہ نہایت اعتدال سے ہند کی شاہنشاہی کا تاج بہرے دربار میں اپنے سر پر رکھے گا اور نسلوں کے لیے ایک عظیم الشان یادگار ہی نہیں چھوڑے گا بلکہ تاسیخ کے ایک جدید باب کا ایسا افتتاح کرے گا کہ اس فن میں جدت کے ساتھ ایک شان پیدا ہو جائے گی۔

اب ہم آپ کو ایک جانب سے دربار کیمپ یا خیموں کے شہر میں پہنچتے ہیں اور یہاں کی بالتفصیل سیر کرتے ہیں۔ آپ میٹھانی کے پل سے لائن ریلوے میں بیٹھ کے پولو گراؤنڈ اسٹیشن پر اتر پڑیں جو پانچواں یا چھٹا اسٹیشن ہے۔ اور پھر یہاں سے خیموں کے شہر میں آئیے سب سے پہلے آپ کو پولو کے میدان میں لمبیں گے جنہیں ایسا مسطح کیا ہوا اور اس پائیزگی اور خوش سلیقگی سے دہلی چھائی ہے کہ بیچ بیچ مچلی فرش معلوم ہوتا ہو۔ دونوں میدانوں کے سروں پر تماشہ دیکھنے والوں کے لیے نہایت خوبصورت شاندار رنگ و روغن سے درست عمارتیں بنی ہوئی ہیں جہاں سیر یہاں طے کر کے پہنچتے ہیں۔ ملک معظم اور رئیسوں کے لیے ایک عمارت مخصوص ہو اور ایک عام تماشائیوں کے لیے دونوں کا فاصلہ کسی قدر زیادہ ہو کیونکہ ایک ایک سرے پر ہو اور ایک سرے پر یہاں ٹکٹ لگائے جائیں گے ٹکٹوں کی ٹھیک قیمت معلوم نہیں کہ کیا ہے۔ یہ دونوں عمارتیں اور ان کی ایرانی وضع کی سیر یہاں بن بنا کے تیار ہو گئی ہیں اور فی الواقع دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ پولیس کا پہرہ لگا ہوا ہندوئی کو جانے کی اجازت نہیں ہو اور نہ سیر یہیوں پر کوئی چڑھ سکتا ہو۔ اس عمارت اور پولو کے میدانوں کو دیکھ کے آپ کیمپوں کی طرف آئیں کئی سڑکیں آپ کے آگے کھلی ہوئی معلوم ہوں گی جانب شرق سب سے پہلے آپ کو پولی کل ایجنٹ راجپوتانہ کیمپ ملے گا۔ یہ کیمپ ایک وسیع رقبہ پر نصب کیا گیا ہے۔ بڑے بڑے

ڈیرے اور چھو لدا ریاں نظر پڑیں گی جن میں خوشنما بھری کی سڑکیں نکالی گئی ہیں اور چاروں طرف ایک چمن لگا یا گیا ہے۔ اس کیمپ کی جیسی ساوگی ہو، سیدھر شان شوکت دہرہ ہے جسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی بڑے انگریزی عہدہ دار کا کیمپ ہے اندر جانے کی کسی کو اجازت نہیں ہو۔ ہاں کیا تو پاس والا جاسکتا ہے یا خاص وہ شخص جسے پولیٹیکل ایجنٹ سے ملنا ہو۔

پولیٹیکل ایجنٹ کے کیمپ سڑک کے دونوں طرف ریاستوں کے کمپوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

سڑک کے کنارہ پر ہمارا جہ بڑو دیکا شاندار کیمپ ہے۔ لکڑی کا نہایت خوبصورت سفید رنگ کا عالیشان دروازہ کئی درجہ کا بنایا ہے۔ اس میں ہندوؤں کے مندروں کی آن بان پائی جاتی ہے۔ کیمپ کے گرد خوبصورت سفید لکڑی کا کھڑا لگا ہے۔ کیمپ کے شاندار ڈیرے سے جیسے خوشنما باغچہ اچھی رونق ظاہر کرتے ہیں۔

بڑو دہ کیمپ کے مقابلہ میں دربار ریلوے کا لنگ سو اسٹیشن ہے یہ خود ایک شاندار عمارت ہے اس کے باہر ایک وسیع میدان گاڑی بھٹیوں کے کھڑا رہنے کے لئے چھوڑا گیا ہے۔ اس پر خوب بھری کوڑی گئی ہے اور نہایت عمدہ بنا دیا گیا ہے۔

اسٹیشن کے متصل ہی راجپور روڈ پر کورنیشن دربار پوسٹ آفس اور ٹیلیگراف آفس کی مشترکہ بلڈنگ ہے۔ یہ عمارت بھی دربار کی شان کے شایان ہے اور یہاں کا انتظام کلرکوں کی خوش اخلاقی دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے ہر ایک کھڑکی کے اوپر ایک سنہری خوشنما تاج بنا ہوا ہے اسکے نیچے بکھا ہوا ہے کہ اس کھڑکی میں یہ کام ہوتا ہے۔ صرف تحقیقات کی چھ کھڑکیاں ہیں کھڑا لکڑی کا غنی

ایسا ہی شاندار اور خوشنما ہے جیسا انگریزی بنکون میں ہوتا ہے۔ اپنی وضع میں ایک ہی نرالا معلوم ہوتا ہے۔

اسٹیشن اور بڑودہ کیمپ کے درمیان ایک عالیشان دروازہ راستہ پر بنایا گیا ہے اسکے پنجے سے شاہی جلوس نکلے گا۔

بڑودہ کیمپ کے متصل مہارانا اودے پور میواڑ کا سیدھا سادہ کیمپ ہی اسمین ابھی بہت سا کام باقی ہے۔

اودے پور کے مقابلہ میں مہاراجہ ایدر کا کیمپ ہی اسکے باہر لوہے کی چادر اور لکڑی کا دروازہ ہے۔ کیمپ معمولی طور کا ہے۔

مہاراجہ ایدر کے برابر ڈونگر پور کا کیمپ ہے۔ مگر سیدھا سادہ ہے کوئی فوق البھڑک نہیں ہے۔

بیکانیر کیمپ میں لکڑی کا دروازہ لگایا گیا ہے۔ اور اندر کیمپ کی ٹرکین قرینے سے بنائی ہیں۔ رونق معمولی ہے۔

کوٹھا پور کیمپ خاصہ شاندار ہے۔ لیکن ابھی کام باقی ہے جو نہایت محبت کے ساتھ تیار کیا جا رہا ہے۔

جیل کیمپ انگریزی طرز کا بنا ہوا سرکین مصفا گیلے قرینے سے خچون کی آراستگی بہت موقع سے۔

مہاراجہ سرودھی کے کیمپ کا دروازہ لکڑی کا ہے اس پر پینٹنگ کا کام اعلیٰ درجہ کا ہو رہا ہے۔

مہاراجہ جے پور کا کیمپ لمبائی میں بہت زیادہ ہے کیونکہ اسکے پیچھے ایک گاؤں آگیا ہے۔ کیمپ کے دروازے لکڑی کے ہیں مگر ان پر کام اچھا ہوتا ہوا ہے رونق معمولی ہے۔

بھاؤ نگر کمپ کا دروازہ سرخ کپڑے کا ہے نیچے قرینے سے لگے ہوئے ہیں۔
رونق معمول ہے۔

کشن گڈ کمپ کا دروازہ لوہے کی چادرون کا بنایا گیا ہے بہت اچھا خوبصورت
اور شاندار ہے۔

بھارلا پاٹن کمپ میں اچھی رونق ہے۔ دروازے بھی خوبصورت ہیں جو کام
ہے سلیقہ کا ہے۔

قزولی کمپ کا دروازہ کپڑے لکڑی کا ہے۔ رونق خاصی ہے
اس کے مقابلے میں ”کبے“، گجرات کمپ ہے دروازہ زرد رنگ کا ہے
اور ان پر کام نہایت خوشنما ہے۔

نواب صاحب بخبراکا کمپ بہت شاندار ہے۔ دروازے لکڑی کے
بنائے گئے ہیں کہ رات کی وقت بجلی کی روشنی میں عجب بہادرینگے۔

مہاراجہ اور نے اپنے کمپ میں علاوہ لکڑی کے دروازے کے ایک خوشنما
مختصر سی کوٹھی بھی لکڑی کی بنائی ہے۔ اس پر دوغن کر کے سنہری کام ہو رہا ہے اور
رونق بھی بہت اچھی ہے۔

مہاراجہ کچھ کا کمپ اچھا شاندار ہے۔ دروازے بھی بہت اچھے ہیں کمپ
کو اچھا سجایا ہے۔

اسکے برابر نواب صاحب خیر پور کا کمپ اچھا شاندار ہے۔ لکڑی کے دو
خوشنما دروازے لگائے گئے ہیں۔

اس کے مقابلہ میں مہاراجہ صاحب جو دھپور کا کمپ بھی قابل دید ہے دروازہ
پرنٹنگ کا کام اعلیٰ درجہ کا ہو رہا ہے۔ دربار کا عالیشان خیمہ خوب سجایا گیا ہے
قالینوں کے اوپر چاندی کا تخت اسکے گرد چاندی سونے کی کرسیاں جن پر زندگی

گرتے بچے ہوئے اچھے بہار دیتے ہیں *
 اس کے مقابلہ میں ذاب صاحب پالن پور کا کیمپ ہی دروازے اچھے
 ہیں اور کیمپ اوسط درجہ کا۔

نوانگر کیمپ کا دروازہ لکڑی کا ہے اسپر ایسا اعلیٰ درجہ کا روغن کیا ہے کہ بالکل
 سنگ نشیب کا دروازہ معلوم ہوتا ہے۔

اور کیمپ کے متصل دو کیمپ ہیں۔ ایک ہمارا جہ بھر پور۔ دوسرا ہمارا جہ
 دھولپور کا۔ بالکل سیدھا سا دھاکیمپ ہے۔ رونق معمولی۔

ریاستوں کے کیمپ کا سلسلہ یہیں ختم ہو جاتا ہے۔ دوسرا سلسلہ ہم بھر اس
 وسیع راجپور روڈ سے شروع کرتے ہیں۔ اس راستہ پر پنجاب اور سنٹرل
 انڈیا کی ریاستیں ہیں۔

راجپور روڈ کے کنارہ پر ہندوستان کی سب سے عظیم الشان دو ریاستوں کے
 کیمپ ہیں۔ یعنی ایک جانب حضور نظام کا کیمپ ہے۔ دوسری جانب ہمارا جہ پور
 کا کیمپ ہے۔ دونوں میں طرز انگریزی ہے۔ کٹھنہ۔ لکڑی کا نہایت خوبصورت ہے
 نظام کیمپ میں دو دروازے پتیل کے ڈھلے ہوئے نہایت خوبصورت لگائے
 گئے ہیں۔ ہر دو کیمپ نہایت وسیع شاندار ہیں۔ باغیچے خوبصورت ہیں حضور نظام
 نے اس کیمپ کے علاوہ پانچ کوٹھیاں انڈر ہل روڈ پر لیکے ایک عالی شان کیمپ
 خاص اپنی ادیب گیت کی رہائش کے لئے تیار کر لیا ہے۔

اسی طرح ہمارا جہ میسور نے میڈن ہوٹل اور لالہ سلطان سنگھ کی کوٹھی
 کراہ پر لی گئی ہے۔

نظام کیمپ کے متصل ہمارا جہ پیٹالہ کا شاندار کیمپ ہے دونوں دروازوں پر چا
 پتیل کی خوشنما توہین چڑھی ہوئی ہیں کیمپ کا باغیچہ بڑا دلکش ہے کیاریوں

مین سرخ شیشہ کے فرشی بھاڑ بڑی رونق دیتے ہیں۔
پٹیلہ کیمپ کے مقابلہ میں مہاراجہ گوالیار کا انگریزی طرز کا کیمپ بھی اچھا
شاندار ہے اور قابل دید ہے۔

پٹیلہ کیمپ کے متصل نواب بھاو پور کا کیمپ بھی اچھا شاندار ہے۔ دربار کا
ڈیرہ نہایت مندرخ اور خوشنما ہے۔

گوالیار کیمپ کے برابر اندور کیمپ ہے۔ مہاراجہ صاحب نے بھی اور مہاراج
کی طرح ایک کوٹھی بنائی ہے۔ رونق بہت اچھی ہے۔
بھاو پور کیمپ کے برابر مہاراجہ فرید کوٹ کا کیمپ ایک نہایت شاندار
ہے۔ دروازہ نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے۔

اس کے مقابلہ میں حضور علیا جناب بیگم صاحبہ بھوپال کا کیمپ انگریزی طرز کا
ہے۔ خیمے نہایت سلیقے سے لگائے گئے ہیں۔ بیچ کا بڑا درباری خیمہ نہایت عمدگی
سے آراستہ کیا گیا ہے۔ دروازے نہایت عمدہ خوبصورتی سے بنائے گئے ہیں۔
دونوں دروازوں سے دو سڑکیں نکال کر بڑے درباری خیمے تک لائی گئی ہیں جن
پر سرخ بھری بچھائی گئی ہے تمام اہلکاروں کے خیمے دونوں سڑکوں کے کنارے
اور بہت سے پشت پر نصب ہیں۔ کیمپ کی خوش سلیقگی دیکھ کر بے ساختہ اہلکار
ریاست کی تعریف کرنی پڑتی ہے۔

کوٹہ بوندی کیمپ بالکل سیدھے سادھے طرز پر سجایا گیا ہے دروازے
معمولی طور کے ہیں۔

ان کے مقابلہ میں گونڈل کیمپ بہت اچھا ہے دروازے اور سڑکیں
خوبصورت ہیں۔

موردی کیمپ بھی سیدھا سادھا ہے۔

نواب صاحب ٹونگ کا کیمپ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ پینٹنگ کا کام خوب ہو رہا ہے دروازے بھی اچھے اور خوبصورت بنائے ہیں۔

ہمارا راجہ صاحب دھارنگدھر کا کیمپ بھی بہت اچھا شاندار ہے خیموں کی ترتیب بہت قرینے سے ہے۔

دھارکیمپ سادی وضع کا ہے زیادہ فوق الجھڑ کی اور سجاوٹ نہیں ہے۔ دروازے بھی معمولی ہیں۔

پنجاب کے کیمپوں میں سب سے زیادہ اور شاندار اور اپنی وضع میں نرالا اور قیمتی کام کا کیمپ ہمارا راجہ کشمیر کا ہے۔ خاص کشمیر کا بنا ہوا لکڑی کا شاندار کھٹر اور دروازے لگے ہوئے ہیں۔

اس کے مقابلہ میں دیو اس خورد کلاں کے کیمپ میں جو بالکل سادہ ہیں۔ اور کوئی نئی جدت نہیں ہے۔

ہمارا راجہ صاحب بنارس کا کیمپ انگریزی طرز کا ہے اور بالکل سیدھا سادہ ہے۔ دروازے بھی اوسط درجے کے ہیں۔

اسی طرح نواب صاحب جادوہ کا کیمپ بھی انگریزی وضع کا تھا اور پانی طرز کی کوئی بات نہ تھی۔

پُرانی ایشیائی سجاوٹ کا کیمپ ہمارا راجہ چرکھاری کا تھا جو سارے کیمپوں میں ایک تھا۔ یہ بیچ کیمپ میں ایک بارہ درمی بنائی گئی تھی جو دور سے بالکل سونے چاند کی معلوم ہوتی تھی۔ اور بارہ درمی میں شیشہ آلات اور جھاڑو فائوس اس کثرت سے لگائے گئے تھے کہ شب کی روشنی میں بقیہ نور معلوم ہوتی تھی۔ بارہ درمی کے پیچھے دو باری خیمہ تھا اور خیمہ کے آگے دروڑی شامیانہ نصب تھا۔ جس وقت ہم راجہ صاحب ملنے گئے ہیں تو اسی شامیلنے کے نیچے نشست تھی۔ ہمارا راجہ صاحب ہمیں آدھی ہیں۔

مگر نہایت بااخلاق اور متواضع۔ بعد ملاقات ہمارا صاحب نے ہمیں ایک انگشتری
طلائی مرحمت فرمائی۔ ساری کیمپ کی تیاری اور بارہ درمی کی سجاوٹ پر و فیروز احمد
صاحب کے زیر اہتمام ہوئی۔ پر و فیروز صاحب کی محنت اور جانفشانی اور سلیقہ شعاری
قابل ستائش ہے۔

ناجھ کیمپ کا کڑی کا دروازہ بہت شاندار ہے۔ اور کیمپ کو اندر سے دیکھا
بے انتہا سلیقہ سے ہر چیز کو لگایا تھا۔

ہمارا کچھ پور تھلہ کا کیمپ بھی انگریزی طرز کا ہے۔ دروازے بہت بڑے
عالیشان ہیں۔ اور اوپر سترم کا کام بھی بنا ہے۔
ان کے برابر برابر سر مور۔ اور چھا۔ منڈی۔ دیتا کے کیمپ انگریزی طرز کے
سیدھے سادھے ہیں۔

راجہ صاحب رتلام۔ اور راجہ صاحب پٹا کے کیمپ انگریزی طرز کے معمولی
ہیں۔ دروازے بھی اُسی مذاق کے ہیں۔

ان کے مقابلہ میں بھوٹان سکھم کے پہاڑی کیمپ ہیں۔ مختصر سے ڈیرے اور
معمولی بانس کی ٹیٹوں کا احاطہ۔ رونق معمولی۔ باغیچہ وغیرہ بھی انہیں کے برابر ہے
کوئی نمایاں چیز دیکھنے میں نہیں آتی۔

سجاوٹ کیمپ بھی سیدھا سادھا ہے۔ اسکے برابر باؤٹے کی غیر آباد زمین
ہے۔ جہاں سوائے بجلی کے تمہوں کے کچھ نہیں۔

اس کے بعد چند چھوٹے چھوٹے کیمپ ہیں۔ مثلاً چتر پور۔ بلاسپو۔ پاٹودی
ان چھوٹے کیمپوں میں نواب مالیر کوٹلہ کا کیمپ بہت اچھا شاندار ہے اور بہت عمدگی
اور قرینے سے سجایا گیا ہے۔ اسکے بعد پھر وہی تین چار سادہ کیمپ ہیں۔ مثلاً
نواب لودہ۔ دو جاتہ۔ چمپہ۔ سکیٹ۔ کلیہ وغیرہ۔

پنجاب کیمپوں کے ختم ہونے پر دو کیمپ بلوچستان کے ہیں ایک خان قلات کا اور دوسرا جام صاحب لس بیلہ کا اسکے بعد جنگی کیمپ ہیں۔
 یہاں سے قریب ہی لائنٹ ریلوے کا اسٹیشن نجف گڑھ ہے جس سے سوار ہو آپ شہر واپس آ سکتے ہیں۔

اس خوبصورت شاندار اور عظیم الشان جدید شہر کی سیر المیٹرف سے ہم آپ کو کراچیکے اب اسکی دوسری طرف آئیے اور نئی سیر دیکھئے۔ مسٹھانی کے پل سے جہاں لائنٹ ریلوے کا اسٹیشن قائم ہوا ہے۔ دو ریل گاڑیاں پولو گراؤنڈ اسٹیشن تک اور ایک ایفنی تھیٹر اسٹیشن تک ہر روز کئی کئی مرتبہ برابر جاتی ہیں غالباً آدھہ آدھہ ٹھٹھے مین گاڑی چھوٹتی ہے۔ پولو گراؤنڈ تک جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے پانچ چھ اسٹیشن بیچ میں پڑتے ہیں مگر ایفنی تھیٹر کا فاصلہ یہاں سے دور ہے۔ یعنی نو دس اسٹیشن بیچ میں آتے ہیں۔ کرایہ دونوں کا ایک ہی۔ یعنی دو آنے اور آٹھ آنے درجہ اول کے اور ۲۰ عام رجو کے اس لائنٹ ریلوے میں صرف دو ہی درجے قائم کئے گئے ہیں مگر درجن کی صورت شکل میں نسرق نہیں ہو۔ اسوقت ہم آپ کو ایفنی تھیٹر تک لیجانا چاہتے ہیں۔ بیچ میں آپ کہیں نہ اترتے۔ اور سیدھا ایفنی تھیٹر کا ٹکٹ لیجئے جو ۲۰ مین ملجائیگا۔ آپ قریب قریب نو اسٹیشن طے کر کے غالباً دسویں اسٹیشن پر ایفنی تھیٹر پہنچ جائینگے اسٹیشن سے اتر کے آپ قریب ہی وہ چوترا دکھیں گے جہاں ملک معظم دربار تاجپوشی فرمائینگے۔ چوتراے کے گرد مٹی کے سلامی دارپشتے بنے ہوئے ہیں۔ اور ان پشتوں میں چند چند گز کے فاصلہ پولو گون کے چڑھنے کی سیڑھیاں ویسی طرز کی تعمیر کی گئی ہیں یہاں بغیر پاس کے جو دربار کیٹی سے ملتا ہو کوئی شخص اندر نہیں جاسکتا۔ پولیس ان پشتوں میں برابر ہرا دیتی رہتی ہے پہلے اندر جانے کی اجازت تھی۔ لیکن جب سے اسکی تکمیل ہو گئی ہے عام طور پر جانے

کی مخالفت ہو۔ اس چوتھے کی پشت پر گوردن کی فوجیں خمیہ زن ہیں چاروں طرف
 فوج ہی فوج نظر آتی ہے ایک فوجی مذاق رکھنے والے کے لئے حقیقت میں یہاں
 کا نظارہ بہت ہی دلکش ہے یہاں ایک چھوٹا سا ڈاکخانہ بھی بنا ہوا ہے اسی طرح ایک
 مختصر اسٹیشن بھی موجود ہے جس کے باہر دیوار پر ایک نقشہ فوجی کیمپ کا آویزاں ہے۔
 اس نقشے میں فوجوں اور سالوں کے نام لکھے ہوئے ہیں جن کی عارضی طور پر یہاں
 چھاؤنی ہے۔ فوجیں اپنے معینہ وقت پر برابر قواعد کرتی رہتی ہیں۔ اور وہ نظارہ
 اس سنان جنگل میں بہت ہی دلکش معلوم ہوتا ہے اس مقام پر کئی سڑکیں نکلی ہوئی
 ہیں۔ مگر عام آدمیوں کو سوائے ایک کے جو سید ہی ریسوں کے کیمپ تک جاتی ہے۔
 اور سڑکوں پر چلنے کا حکم نہیں ہے۔ ہر جگہ فوجی انتظام ہے۔ انگریزی و دبے
 قوت اور شان و شوکت کی اس فوجی کیمپ سے ایک عجیب صورت معلوم ہوتی
 ہے۔ فوجی لوگ خواہ وہ کسی قوم اور کسی ملت کے ہوں۔ زیادہ خلیق زیادہ کنسر المزاج
 اور بہت ہی متواضع ہوتے ہیں۔

اب بجائے اسکے کہ آپ کو اس فوجی کیمپ کی سنان سڑکوں پر پہرایا جائے
 بہتر معلوم ہوتا ہے کہ آپ واپسی کا ٹکٹ لے کے سیدھے مٹھانی کے پل چلے آئیں
 اور وہاں سے خواہ سواری میں خواہ پاپیادہ مویدروازہ پر نہیں۔ سوری درواز
 کے اندر داخل ہوتے ہی آپ کو ایک بہت بڑا کیمپ نظر پڑے گا جس کا احاطہ کھج
 چکا ہو اور جسکی ایک سڑک جو کشمیری دروازے سے نکلتی ہے اس کی وجہ سے بند
 ہو چکی ہے۔ ایک عالیشان دروازہ اس سڑک کے اختتام پر بنایا گیا ہے جہاں پس
 کا پہرا ہوتا ہے۔ یہ وزیر کیمپ ہے اور نکلس گا رٹون یعنی جنرل نکلس صاحب بہادر کے
 پائین میں ڈالا گیا ہے۔ جس کا سلسلہ قد سیہ بلخ تک بلبل چلا گیا ہے۔ آمد
 و رفت کا راستہ یعنی مویدروازے سے کشمیر دروازے تک اور پھر وہاں سے

قدسیہ باغ کی سڑک تک نکلن گارڈن کی سڑک سے لوہے کے تاروں کے جال سے اس دیر کی پک
 احاطہ محدود کر دیا گیا ہے۔ اور اب اسے ایک چھوٹا سا محفوظ خیموں کا شہر سمجھنا چاہیے سوائے
 دیر کے جو وہاں مقیم ہونگے اور سوائے ان لوگوں کے جو دیروں سے ملنے جائیں عام
 آدمیوں کی آمد و رفت خواہ پیادہ پا ہوں یا سواری میں بالکل بند کر دی گئی ہے۔ یہ خیمے بہت
 ہی قریب قریب نصب کئے گئے ہیں یہاں تک کہ ایک خیمے کی رستیاں دوسرے خیمے سے
 مل گئی ہیں۔ ہر خیمے کے دروازے پر اس شخص کے نام کی ایک تختی لگی ہوئی ہے جو
 اس میں مقیم ہے یا ہو گا بہت سے خیمے پر ہو چکے ہیں۔ اور بہت سے خالی ہیں خیموں کے
 درمیانی زمین یا وہ زمین جس پر خیمے نصب ہیں مسطح ضرور کی گئی ہے مگر پھلواڑی وغیرہ کی
 زیادہ آرائش نہیں ہے ہاں ایک ایک دو دو گھلے ضرور رکھ دئے گئے ہیں۔ اب آپ اس
 سڑک سے سواری دروازہ سے جو پولیس لائن جاتی ہے پھر جلیئے آپ ایک عجیب و غریب
 صورت پولیس لائن کے پاس دیکھیں گے۔ دائیں جانب پولیس لین ہے اور بائیں جانب
 فٹ پاتھ اور سیرینڈی ہے۔ پولیس لین کے اندر اور اسکے سامنے جو ایک رقبہ بہت بڑا زمین
 کا پڑا ہوا تھا۔ اسپر پولیس نے سلامی کی سیر ہی ان چیر کے تختوں کی تماشائیوں کی نشست
 کے لئے بنا دی ہیں۔ جہاں تک ہمارا خیال ہے یہاں کئی ہزار آدمی آرام سے بیٹھ کے جلوس
 کی سیر دیکھ سکتے ہیں۔ ملک معظم کا جلوس یہیں سے نکلیگا۔ اس سڑک پر سیدھے چلے جائیے
 تھوڑی دُور جا کے آپ کو جدید بازاروں کی دوکانیں عجیب سادگی اور شان سے ملینگیں۔
 زیادہ تر بائیں جانب دوکانیں بنائی گئی ہیں۔ دوکانیں نرمی کھچپھون کی ہیں۔ اسپر کہیں سفید
 کپڑا کہیں لال قند اس عمدگی سے منڈھا گیا ہے کہ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اندر کھچیاں ہیں یا
 سب دوکانوں میں ایک دوکان پار فیشز کی بہت ہی اچھی ہے دوکان اندر سے
 بہت اچھی طرح سے سجائی گئی ہے لینے کل بنا سیٹل دہلی کے سنے تارے کا سلمان سینہ بند چٹے
 کوٹ۔ اور سیلے موجود ہیں۔ اس خوش سیلتگی سے ان دریں سیلوں اور زبانی کے کپڑوں کو بجا یا کہ آدی

دیکھ کے عرش عرش مگر جائے۔ دوکاندار خوش پوش تین اور سنجیدہ معلوم ہوتا تھا۔ اور اس تہذیب سے وہ دوکان میں بیٹھا ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ کسی دربار میں بیٹھا ہوا ہے۔

اس جگہ سے فروشوں کی بھی دوکانیں ہیں۔ مگر ان دوکانوں میں نہ کوئی سجادہ ہو نہ مال زیادہ ہو۔ جہاں سے یہ نیا بازار شروع ہوتا ہے۔ سب سے پہلے ایک حلوائی کی دوکان ہو حلوائی کی پشت پر لائٹ بیلوے کا غالباً فلیگ اسٹاف نامی ایک اسٹیشن ہو۔ اور اس کے قریب ہی اور دوکانیں ہیں۔ انہیں دوکانوں میں آگے بڑھ کے ایک دوکان سے فروش کی بھی ہو۔ جہاں انگریزی شراب کی بوتلیں کسیدہ رہے ترتیب سے رکھی ہوتی دیکھی گئیں۔ دوکان میں میز کچھی ہوئی ہے۔ سفید میز پوش اسپر پڑا ہوا ہے اور کچھ شراب پینے کے گلاس اسپر رکھے ہوئے ہیں۔ آگے ایک چار بکٹ والے کی دوکان ہے۔ بہت معمولی طہر پر اس طرح ایک میز پر سفید رنگ کا میز پوش چار کی چند پیالیاں رکھی ہوئی ہیں۔ اور دور کا بیون تین بھرے ہوئے انڈے جو اُبے ہوئے معلوم ہوتے ہیں رکھے ہوئے ہیں دو شخص صرف چار پی رہے تھے۔ باقی کسی قسم کی سجادہ یا کسی قسم کا فرنیچر دوکان میں نہیں دیکھا۔ بہت سی ٹیٹوں کی دوکانیں غیر پوشش کی اور خالی پائین۔ جن پر ٹولیت کی تختی لٹک ہی ہے۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ یہ دوکان کرایہ کے لئے خالی ہے۔

اب آپ اس دیسی اور کم مایہ بازار کو چھوڑ کے گراں قدر اور یورپی بازار میں آئیے۔ آگے دیکھ کے رنگ رہا دینگے کہ اتنی شاندار دوکانیں۔ کلکتہ بھی۔ حیدرآباد۔ رنگون میں تو آپ نے بھی دیکھی ہوں گی۔ مگر اور کہیں آپ کو نظر نہ آئیں گی۔ ایک لحاظ سے یہ جدید طرز کی عافیتی ساخت کی دوکانیں اپنی وضع اپنی پہنائی اپنے عرض و طول اور سجادہ کے لحاظ سے شاید ہندوستان بھر میں فرالی ہوں۔ ان کے بلند بلند دروازے عالیشان محرابیں محرابوں پر دو دو تین تین اونچ طول سے برقی لمپ لگے ہوئے روشن اور زیادہ چمکدار و عن پھرا ہوا پتھر اور دولت مند اثاثہ البیت کی سجادہ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کا ہر قسم کا سامان بانسہ لٹام

قرینے سے رکھا ہوا یو پیٹنوں اور ویسی مشینوں کے غول کے غول اور ان کی آمد و رفت ایک ایسا
نظامہ آپ کی آنکھوں کے آگے چھینچا گیا کہ آپ ٹھوڑی دیر کے لیے تو یقیناً دنیا کی اچھی سے اچھی
شاندار دوکانوں کو بھوک جائیں گے۔ اسی یو پیٹن بازار میں آپ ایک عظیم الشان خوشنما سانبان
ٹین کی چادروں کا ملاحظہ کریں گے۔ جس کی وسعت بہت معقول ہونے پر بھی گنتی ہے جس میں
نغیر سے نغیر اور اعلیٰ درجہ کے محرابی دروازے بنائے گئے ہیں۔ یہاں صرف موٹر کارین فروخت
ہوتی ہیں۔ سو سے زیادہ تعداد میں اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کی اور زیادہ سے زیادہ قیمت کی موٹر کارین
یہاں کھڑی ہوئی دیکھی گئیں۔ یہ کسی انگریزی کمپنی کی دوکان معلوم ہوتی ہے۔

اسی سلسلہ میں اور بڑے بڑے دوکاندار اور سوداگر اپنی اپنی دکانیں سب لے ہوئے
ہیں۔ جہاں ہر دونوں کا سلسلہ ختم ہوتا ہے۔ اس کے داہنی طرف حضور نظام کا میسج بوسٹ
اول لب سڑک واقع ہوا ہے۔

آپ ملاحظہ فرمائیں کہ ہندو ہوں یا مسلمان نظام اور انکی سلطنت سے سب کو بہت
ہی مذاق ہے اور ہر شخص چھوٹی سے چھوٹی خبر سننے کا حیدر آباد کیسے متعلق شائق رہتا ہے
اس وسیع و عریض مملکت کا سابق حکمران میر محبوب علی خان گورنر چکے ہیں اور اب ان کے
صاحبزادے میر عثمان علی خان کے نائبہ میں اس ریاست کی باگ ہے۔ جس وقت نوجوان
نظام دہلی تشریف لائے۔ اور دہلی صدر اسٹیشن پر پہنچے ہیں تو کسی شخص دہلی کے ہی
اسٹیشن پر پہنچے مگر وہی جنگو دہان سے تنخواہیں ملتی ہیں۔ پلیٹ فارم پر موجود تھے دو تین
ایسے تماشاخی بھی تھے۔ جنہیں حیدر آباد سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ ان میں سے ایک صاحب
نے قریب ہو کے اور دوسری طرف پہلو میں سے آ کے بہت زور سے السلام علیکم کہا
نوجوان نظام اس آواز سے چونکے تو نہیں مگر ہان سلام کرنے والے کو غور سے دیکھا
اور نہایت متانت سے سلام کا جواب دیا۔ اگر اہل دہلی کو خبر ہو جاتی تو ممکن ہے سٹیشن
پر جمع ہو جاتا۔ آپ وہاں سے اتر کر سیٹ اپنی کوٹھی میں پہلے گئے۔ اور وہیں قیام فرما ہو گیا

نظام کیمپ ریاست کی حیثیت کے مطابق نہایت خوش وضعی سے ایک وسیع قطعہ ارض پر نصب کیا گیا ہے۔ مگر اگر خوشنما لکڑی کا ایک جالی دار کھرا بنایا گیا ہے اور اس کھڑے میں چند چند قدم کے فاصلے پر خوش سلیقگی کے ساتھ موجودہ وضع کی گول لالٹین کھڑی کی گئی ہیں۔ شب کو ان میں روشنی ہوتی ہے۔ دور سے دیکھنے والوں کی نظروں میں ان لالٹینوں کا سماں بالکل حسین سا گرتالاب کا سا معلوم ہوتا ہے اور ریل کی تیز رفتاری سے وہ لالٹینیں جو حسین سا گر کے گرد نصب کی گئی ہیں۔ بالکل ایک روشنی حلقے کی صورت میں بن جاتی ہیں اسی طرح نظام کیمپ کی گرد کی لالٹینیں اگر مسافر لائٹ ریلوے میں بٹھیرے دیکھے تو یقیناً اسے یہی معلوم ہو کہ میں حیدرآباد کی زمین پر سفر کر رہا ہوں۔

کھڑے سے ملے ہوئے سلسلے دار سفید کپڑے کے نیسے برابر نصب کئے گئے ہیں اور اسی طرح چاروں گرد نصب ہیں۔ اندر داخل ہونے کے دو وسیع محراب دار دروازے ہیں۔ دروازوں کے بیچ میں بجلی کے ہنڈے آویزاں کئے گئے ہیں دروازے جس قدر سادہ ہیں اسی قدر خوبصورت ہیں۔

دروازے کے اندر کئی ٹکرین بھری کی بنائی گئی ہیں سر کوئی نفل میں خوشنما کیا ریاں ہیں۔ اور انہیں عمدگی سے تیار کیا گیا ہے۔ گویا وہ ایک عرصہ دراز کی بنی ہوئی ہیں کیا ریلو کی تراش میں اگر پھن باغبانی سے زیادہ مدد نہیں لی گئی تو بھی پھلوری گل دوسے دوسے اور اسکی تراش اس عمدگی سے کی گئی ہے کہ دیکھنے والے کی نظروں کو خود بخود اس پر دوڑتی ہیں۔ وسط میں ایک عظیم الشان خمیہ مثل دربار عام کے نصب کیا گیا ہے۔ باہر سے اسکی سجادت جس قدر سادہ ہے اسی قدر خوشنما ہے۔ پٹاپٹی کے بائیک پر دون کو علیحدہ علیحدہ اکٹھا کر کے برابر باندھ دیا ہے۔

اندر ایک وسیع ہال ہی جو نہایت اعلیٰ درجہ کے اثاثہ البیت اور سامان سے سجایا گیا ہے۔ سب سے بڑی کوتاہی دیاست کے کارکنوں کی یہ ہوئی کہ انھوں نے تماشا تیل کو

اندر جانے کی بالکل مخالفت کر دی اور ابتدائی تیاری سے لے کے اخیر تک کسی کو وہاں نہیں جانے دیا۔ جبکہ اور ریاستوں کے کیمپ تماشائیوں کے لئے بالکل کھلے ہوئے تھے۔ مگر حیدرآباد کے کیمپ منتظمین نے اول ہی دن سے پہرا بٹھادیا تھا۔ اس سے عام طبائع میں ایک بددلی سی پیدا ہو گئی۔ اور جوان کا شوق تھا وہ سرد پڑ گیا اور دیکھنے کا ارمان دل ہی دل میں رہا۔

اسکے مقابلے میں شہنشاہی کیمپ عام طور پر ستواڑتین دن تک کھلا رہا اور ہر شخص کو اجازت دگئی۔ جس کا جی چاہے شہنشاہی کیمپ میں جائے اور ہر شے کا معائنہ کرے۔ یقیناً اگر یہ بات نو جوان نہرمانس کو معلوم ہو جاتی تو وہ کبھی ایسی بندش کا حکم نہ دیتے۔ خود نہرمانس کی موجودگی میں اگر کیمپ میں جانے کی مخالفت ہوتی تو چندان ناگوار نہ تھی۔ مگر خالی وقت میں تو کوئی ہرج نہ تھا۔

شہنشاہی کیمپ کو چھوڑ کے کشمیر کا کیمپ ایک عرصہ دراز تک تماشائیوں کیلئے کھلا ہوا تھا۔ کشمیر کیمپ کے منتظمین کا اخلاق۔ انسانیت۔ اور مہمان نوازی دیکھ کے دنگ رہ گئے وہاں کے لوگ نہایت خوش اخلاقی سے پیش آتے اور خاطر کرتے اور ایک ایک چیز اچھی طرح سے دکھا دیتے۔

دو شاہی غنیمتیں کے ہتے یہاں لگے ہوئے دیکھے جو خاص مہاراجہ صاحب کے لئے نصب کئے گئے ہیں۔ پھر مہاراج کا گوشہ خانہ۔ سلح خانہ۔ رجاہر خانہ۔ شانان کرنے کی جگہ۔ آباد خانہ۔ رسوائی خانہ وغرض ہر ایک مقام تفصیلاً اس عمدگی سے دیکھا کہ طبیعت بہت محفوظ ہوئی۔ مگر حیدرآباد کیمپ میں یہ بات نہ تھی۔ دور دور سے نظارہ کرواندر جائی سخت مخالفت ہی۔ سابق نظام حیدرآباد کا کچھ ایسا اثر دہلی کے ہندو مسلمانوں پر تھا کہ سب آپ کی بحیثیت ایک دیک کے بلکہ بحیثیت ایک فیاض اور سیر چشم انسان کے عزت کرتے تھے اور اسی وجہ سے عام طور پر ہندو مسلمانوں کی نظر میں نظام کیمپ کی طرف اٹھتی تھیں وہ چاہتے تھے کہ اسکی

ایک ایک چیز کو دیکھیں اور خوش ہوں۔
 میرے عثمان علیخان حال تاجداروں کے کمپ کی آراستگی اور سمانوں کے ہم پہنچانیک
 ٹھیکہ ایک انگریزی کارخانہ کو دیا ہو۔ اور نہایت فرخ و صعلگی سے پھر پور قوم مذکور کا رخانہ کے
 حوالہ کی ہے۔ ایسی حالت میں لوگوں کے اندر چلنے کی بندش واقعی بہت نازیب ہے۔
 پورے کمپنکی سیر تو اپنے کمری۔ مگر پراونشل کمپ کا حصہ دیکھنے سے رہ گیا جو سرک
 سیدھی سینٹر میں ہوتی ہوئی محل دارخان باغ کے برابر سے نکلتی ہوئی آزاد پور کو جاتی
 ہے۔ درمیان میں سے اکثر سرکین مختلف طرف منھجی تہیں مثلاً پلوگر آؤ نڈ یا پنجاب
 پراونشل کمپ۔ اسکے آگے آزاد پور کے بائیں طرف پراونشل کمپ ہے۔ اس کا
 رقبہ بھی بہت بڑا ہے۔ اس طرف اکثر سرکاری عہدہ داروں کے کمپ ہیں۔ یا
 آسام و برہاد وغیرہ کے رئیسوں کے جو بالکل انگریزی وضع اور طرز کے ہیں۔
 ان کمپوں کے درمیان میں تعلقہ داران اودھ کے کمپ ہیں جن میں زیادہ
 متنازع کمپ مہاراجہ بلراپور کا ہے۔ جس میں دو خوشنما دروازے بھی لگائے ہیں۔ او
 کمپ بہت شاندار ہے۔ اور اسکے برابر راجہ محمود آباد کا کمپ ہے مگر بالکل انگریزی
 کا۔ ان کے برابر جناب راجہ جہانگیر آباد کا کمپ اور اسی کے متصل خان بہادر راجہ
 شعبان علیخان صاحب کا کمپ ہے مغرض اس طرح برابر برابر دروازے
 تمام تعلقہ داران کے کمپ ہیں۔ مگر سب انگریزی طرز پر لگائے گئے ہیں جو اپنی
 وضع میں نہایت بھلے معلوم ہوتے تھے ۛ

تمت

اسمائے گرامی اُن احباب اور سرپرستوں کے چھنوں نے
 کتاب شروع ہونیکے وقت پیشگی قیمت ادا فرمائی اور ہمیشہ کارخانہ
 کو امداد پہنچاتے رہتے ہیں ہم ان احباب کا شکر یہ ادا کرتے ہیں اور
 اُمید کرتے ہیں کہ کارخانہ پر ہمیشہ نظر عنایت رکھیں گے۔

خابنہاد نواب سیف اللہ خان صاحب
 منشی محمد عبدالکریم صاحب دلیل
 منشی عبدالرحیم صاحب سکرٹری ریڈنگ کلب
 محمد عاشق حسین خان صاحب
 جناب محمد علی صاحب پولیس انسپکٹر
 محمد عبدالمد صاحب

جناب محمد اکرام علی خان صاحب بہادر رئیس اعظم
 نواب سید علی انصاحب بہادر رئیس اعظم
 محمد صغیر علی انصاحب محمد مظفر علی انصاحب تعلقات
 محمد اکبر انصاحب رئیس
 نذر علی شمس الدین صاحب
 سید فدا علی شیخ جعفر جی صاحب
 محمد ولی الدمد صاحب تحصیلدار
 سید جلال الدین احمد صاحب
 محمد حفیظ الرحمن صاحب

غلام محمد الدین شاہ صاحب رئیس
 مولوی عبدالسیمان صاحب
 سید محمد علی صاحب افسوس وکیل
 شیخ سدھو رحمت الدمد صاحب
 جناب علی محمد صاحب
 ملا غلام حسین محمد علی صاحب
 تہا بیک جہز ہندی علی خان صاحب در تعلقات
 جناب محمد عبدالخلیل خان صاحب رئیس اعظم
 نواب صدر الدین حسین خان صاحب رئیس
 سید عبدالمد خان صاحب رئیس اعظم
 سید محمد کمال صاحب آئری مجسٹریٹ
 ملا حسن علی طیب بھائی صاحب
 محمود حسن صاحب وکیل سر شہ
 محمد عبدالرحیم صاحب وکیل
 عبدالرحمان صاحب وکیل

| | | |
|---|--|-----------------------------|
| علیم عبدالنار صاحب | حافظ میران محی الدین صاحب | جناب سلطان حسین صاحب مختار |
| حکیم پیر محمد مشتوق شہاد صاحب | منشی علی رضا صاحب | جناب محمد علی خان صاحب رئیس |
| امیر خان صاحب صوبہ دار | بارون یوسف سیٹھ صاحب | محمد عبدالرزاق صاحب |
| عبدالغفر صاحب مختار | سید شاہ عباس صاحب | خان صاحب پیر محمد خان صاحب |
| سید محمود صاحب جاگیر دار | جناب حسین بھائی صاحب | مولوی نظام الدین احمد صاحب |
| محمد الین صاحب | غلام حسین ایڈوکیٹ علی مرتضیٰ | مشکور الدین صاحب |
| غلام حسین فضل حسین | جناب شیخ اشرف علی صاحب | عبدالرحمان صاحب تاجر چرم |
| سید اکبر صاحب دلگی مرتضیٰ | عبدالخاق صاحب وکیل | منشی وحید الدین صاحب |
| منشی پیر محمد خان صاحب انیسٹر | عبدالقیوم صاحب | سید علی امام صاحب |
| منشی محمد جان صاحب | قاضی سید محمد ابو ظفر صاحب | سید محمود شاہ صاحب |
| محمد شفیق مرزا صاحب | سید محمد عمر صاحب اہلحد | جناب رسول احمد صاحب |
| قاضی محمد امداد علی صاحب | مولوی عبدالعظیم انور صاحب | جناب عبدالواحد صاحب |
| جناب سید سراج اہلحد صاحب | چودھری محمد مرتضیٰ صاحب | جناب توحید حسن صاحب |
| سید ارجن علی صاحب | حکیم شریف احمد خان صاحب رئیس | جناب میان بی بی محمد صاحب |
| محمد عبدالمدخان صاحب | محمد فضل حسین صاحب | جناب ملا اسماعیل اہلدار |
| محمد قیوم خان صاحب | محمد دولہ خان صاحب جاگیر دار | منشی عبدالعزیز صاحب |
| مولوی سمیع احمد صاحب | سید احمد حسن صاحب رئیس | بیدالدین احمد صاحب |
| جناب پھوٹے شاہ صاحب | راستے جوالہ پر شاہ صاحب | نورتن لال صاحب |
| محمد اسحاق صاحب اپنی | ایم علی محمد صاحب کلرک | وحید الدین صاحب پیداسٹر |
| دی محمد عبدالشکور صاحب | سید علی بریلکان سید سعید صاحب | یوسف حاجی حسین صاحب |
| نور محمد عثمان صاحب | جناب متاد الدین خان صاحب نائب تحصیلدار | عبدالشکور صاحب |
| جناب سید علی صاحب مددی نصف مجریہ راجل علاقہ | | |